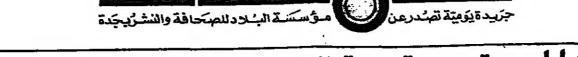


abbar @ stre!

حدة ١٣٠٧ ١٤٠٢ (عن الوايش ٢٧٥٥ و١٠) الدقاع ١٩٤٤٨ ١٨ (٣٠)

لعبد ١٤٠٣ المصيس ٤ ربيع اول ١٤٠٧هـ الموافق ٦ - توفعير ١٩٨٦م





خسادم الحسرمسين

الشريفين يستقبل

والسلطان قسايسوس ويزور الشيخ عيسي

استقبل خادم الصرمين الشريفين لللك

فهد بن عبدالعزيز أل سعود بمقر لقامته قبل

ظهر أمس سمو الشيخ زايد بن سلطان ال

نهيأن رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

ألوفد الرسمي المرافق كما حضره من الجانب

الاماراتي الوفد الرسمي المشارك ف اعمال

كما قام خبادم الحرمين الشريفين المك

فهد بن عبدالمزيز آل سعود مباح اس

بزيارة لأخيه سمو الشيخ عيسي بن سلمان أل

وقد رافق خادم المرمين الشريفين خلال

وكذلك أستقبل خادم المرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه اها بمقر اقامته

في أبــو طبي بعد ظهــر امس جلالة السلطان

وحضر للقابلة اعضاء الوفدين الرسميين

نائب خادم الحرمين

الشسريفين يستقبل

جموع المواطنين

الرياض .. استقبل مسلمب السمس الملكي

الامير عبد الله بن عبد العزيـز نائب غـادم

الحرمين الشريفين للك فهد بن عبد العزيز ال

سعود يمكتب سموه برئاسة الحرس الوطنى

صباح امس جموعا من المواطنين الذين تدموا

الامير عبد المحب

يستقبل وزيس

الداخلية السنغالي

المعينة المنبورة .. واس .. استقبيل

عماهب السمو لللكئ الامير عبد المجيد

ابن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة

قبل ظهر أمس بمكتب سمتوه ل مقس

متسروع خبادم المسرمين التسريفين

لترسعة للسجد النبوى الشبريف معالى

وزير الداخلية السنغالي السئول عن

للجمعنات البلديية والقبرويية السيب

لبراهيم وون وللوف المرافقله الذى يزور

المملكة حاليا وحضر للقابلة اسين للدينة

للنورة الهندس عمر قاضي رجرى خلال

المقابلة تبادل الاحاسيث الوديه كما اطلع

سموه الضيف على النهضة الشاملة اتتى

تشهدها الملكة بصفة عامة ومدينة

الرسول عليه السلام بصفة خاصة .

قمة محلس التعاون .

خليفة بمقر اقامة سموء .

الزيارة الوفد الرسمى المرافق .

قابوس بن سعيد سلطان عمان .

وحضر الاستقبال من الجانب السعودي

زايىد

الشبيخ



The First Daily Newspaper in Saudi Arabia عربحة سعودية يومية 🗨 🗨

AL - BILAD VOL 56 No. 8403 THURSDAY 6 NOVMBER 1986

ومسول خادم الحرمين

الشريفين الى الرياض

الشيخ زايد في مقدمة مودعي الملك فهد

وصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهدين عبدالعزيز بحفظ الله ورعايته ال

الرياض عند الساعة السادسة والنصف مساء امس قادما من ابوطبي بعد أن رأس

وفد الملكة في اجتماعات الدورة السابعة للنجلس الاعلى الجلس التعاون لدول

وناتب القائد العام للقرات للسلحة وسمسو الشيخ

همندان بن محمد نسائب رئيس مجلس الوزراء

وصافح الامين للعام لمجلس التعاون السيد عبدات

ثم عانق خلام الحرمين الشريفين سمـو رئيس

مولة الإمارات العربية المتحدة الذي تمني له هفظه

وقد غادر ف معية خادم الجبرمين الشبريفين

أعضاء الوفد السعودى الذي شارك في الاجتماعات

والمكون من كل من مسلمي السمو الملكي الاسير

سعود الفيصل وزير الخارجية وهماهب السمءو

الملكي الامسير عبدالصريز بن فهند بن عبدالصريز

ومصالى وزير المالية والاقتصماد الوطني الاستاذ

محمد أبا الخيل ومعالى وزيس فاتخطيط ووزير

فبترول والثروة المعينية يقنياسة الاستاذ هشسام

ناظر ومعالى وزيسر الاعلام الاستساذ على الشساعر

ومعالى رئيس المراسم الملكينة الاستأذ محمد بن

عبدالرحمن ال الشيخ ومعالى وكيل وزارة الخارجية

للشئون للسباسية الإستلا عبدالرهمن منصوري

وسمادة سغير للملكة في ابو نظيي مسالح الغوزان كما

كان في معية خادم الحرمين الشريفين في الوقد كل

من معالى الاستاذ عبدالوهاب العيسي المستشمار

بالديوان الملكى ومعالى الاستاذ محمد السليمان

الحمدان السكرتبر الضاص لضادم الصرسين

الشريفين ومعالى الاستاذ محمد العذل السنتسار

بالديوان الملكي ومعالى الدكتور ملجد قاضي الطبيب

الخاص لخادم الحرمين الشريفين وسعادة السفير

اسماعيل الشورى منيس الادارة العربية بوزارة

الخارجية وسعادة السفيرحسان الشواف منيرعلم

مكتب سمو وزير الخارجية وسعادة الغريق صالح

ت خصيفان مدير علم المبلجث العامة وسعادة الفرية.

أمير البحرين ببؤكد

عسمق الروابسط

الأخوية بين دول

المجلس

بعث سمو أمير دولة البحرين برانية الىسمو

الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان اثر مفادرته

أعرب فيها عن شكره وتقديره للجهود الطبية

التى بذلها سموه والمستولون ف يولة الامارات

وقال سمو ثمير دولة البحرين في برقيته أن

الأسلوب المسيسز الذي أدرتم يسه أعسسال

اجتماعاتنا كان له أثره الباشر أل انجاح أعمال

مؤتمر القمة السمايع لمجلس التعاون والخروج

بقرارات هاسة سوف يكون لها مردودها

الايجابي ف تعزيز مسيرتنا الخليجية الخيرة

واكد سمو الشيخ عيبي بن سلمان أل

خليفة عمق الروابط الاضوية وروح الأمسرة

الراهدة التي تجمع دول مجلس التعماون

والتي تستعد المسالتها من الجذور التاريخية

دعـوة الرئـيس

المصرى لحضور

قمة الكويت

وصل القاهرة الليلة قبل الماضية

السيت عبدالرحمن العتيقي

المستشسار الخاص وميعسوث اميسر

الكويت حاملًا رسالة الى الرئيس

المصرى حسنى مبارك يعتقد انها

تتطق بدعوة اميس الكويت للرئيس

المسرى لحضور مؤتس القمة

الامسلامي الذي يعقد بطلكويت في

ويذكر ان السيد العنيقى يقوم

حاليا بجولة في عند من الدول

الاسلامية لتسليم فابتها دعوة من

اميس الكنويت لصضمور القمسة

الاصلامية التي تعقد بالكويث .

شهر يناير القائم .

القامرة ــق ، ن ، أ

التي تتنعي اليها شعوبها .

للمجاهدين الانغان

للنحضج لهذه الاجتماعات .

ركن عبداث العلى النعله قائد الحرس الملكي

اله سفرا سعيدا .

الخليج العربية التي اختتمت في وقت سايق .

وكمان في استقباله في مسطار الملك خالد الدولي

صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز

ولي العهد وتنائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

الحبرس الوطئي وصاحب السمبو الملكي الامير

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاتي لرئيس مجلس

الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العبام

وصلحب السمو الملكي الاسير نواف بن عبدالعزيز

ومسلمب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز

أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الخكي الامير

سطام بن عبدالعزيز نبائب امح منطقة الريباض

وهماهب السمو الملكي الامير احمدين عبدالعزييز

نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير

عبدالمجيدين عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة

واصحاب فسمو المكي الامراء واعتجاب الفضيلة

للطماء واصحاب المالي الوزراء وكبار السنولين

واققت غادم المرمين الشريفين السلامة في حله

وقد وصل في معية خلام الصرمين الشسريفين

أعضاه الوفد السعودي الذي شاراه في الاجتماعات

وللكون من كل من مساعب السمو الملكي الاسير

ستود الفيصل وزير الخارجية وصلحب السمو

الملكي الامير عبدالعزيز بن فهدبن عبدالعزيز ومعالى

وزير المائية والاقتصاد الوطني الاستلذ محمد أبأ

الخيل ومعالى وزير التخطيط روزير البترول والثروة

المعنية بكنيابة الاستأذ عشام ناظر ومعال وزير

الاعلام الاستاذ على الشاعر ومعالى رئيس الراسم

الملكية الاستاذ محصدين عبدالرحمن أل الشيسخ

ومعالى وكيل وزارة الخارجية للشنون السياسية

الاستبلا عبدالرحمل منصسوري وسحبادة سخبع

كما كان في معية خامم المسرمين الشسريفين في

ألوقد كل من معنال الاستاذ عبدالوهاب العيسى

المستشار بالديوان الملكي ومعال الاستباذ محمد

السليمنان المعدان السكرتين الخناص لخنادم

الحرمين للشريفين ومعنال الاستأذ محمد العذل

المستشار بالديوان المنكي ومعالى انعكشور ماجند

قأغي ألط يب النماص لحادم السرمين الشريفين

وسعادة السفع اسماعيل الشورى منيسر الادارة

العربية بوزارة الخارجية وسعادة السعبر حسان

الشواف مدير عام مكتب سمن وزير الضارجية

وسعادة الفريق منالح خصيفان مدير عام البلجث

هذا وكان قد غادر خادم الحرمين الشريفين لالك

فهدين عيدالعزيز ابوظبي بحفظ افة ورعايته بعث

عصر أمس بعد أن رأس وقد الملكة في لجتماعات

ألدورة السابعة للمجلس الاعبل لجلس التعاون

لدول الخليج العربية التي اختتمت في وقت سابق

وقد كأن في مقدمة مودعيه صناعب السمو الشيخ

زايحين سلطان ال نهيبان رئيس عولة الامسارات

العربية المتحدة واعضاء المجلس الاعلى للاتحاد .

وقد جرى لخادم الحرمين الشريفين وداع حافل

ق مطار ابوطبی فلدی وصوله جفظه اجد الی الطار

توجه يصحبه سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان

الى قاعة التشريفات الكبرى ويعد استراحة قصيره

فلم حفظه الله بمصافحة اصبياب المعالى الوزراء

وكبدار المستولين من مدنيين وعسكريدين النين

وعشد سلم الطائرة عبائق حفظه اند صباعب

السمو الشيخ خليفة بن زايد ول عهد ابو ظبى

للجمعية العنامية للامم المتحدة حسول قضيية

افغانستان قبال انه منبذ سيع سنبوات والشعب

الافغاني يخوض هذه الحرب بقاعا عن ارض بلاده

وكرامة اهله شدد العدو الاجتبى ومازالت معاولات

السلم والسلام تتعثر رغم الرغبات الايجلبية من

وتساط هل هشاى برهبان اوضح عبل ارادة

الاغلبية الساحقة للشعب الاعفاني من هذه المقاومة

اعمطفوا لوداع شادم الحرمين الشريفين .

الحرس الملكي .

بسعادة الفريق ركن عبدات العلى النمله قائد

الملكة في أبوطبي معالج الفوزان .

من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من المواطنين

) خادم الحرمين الشريفين في ختام قمة أبو ظبى:

الأمنية في الدول الأعضاء من لجبل تعزيـز الأمن

(A) استكمال أجراءات تتفيذ البرنامج الزمنى

(٩) تغريض المجلس الوزاري في اقرار اهداف

وسيساسنات التصاون منع الدول والمجسوعيات

(١٠) الوافقة على ميثاق الشرف الاعلامي وعلى

غنوأبط الاعلام الخارجى كالماس موهد السياسة

ويعد الانتهاء من تلاوة البيان الختامي دعا سمو

الشيخ زايد خادم الحرمين الشريفين لالقاء كلمة

بوصفه رئيس الدورة القادمة للمجلس رحب غيها

بأصحاب للجلالة والسمو فادة دول مجلس التعاون

الشيخ زايد بن سلطان ال نهيمان انتهاه اعممال

الدورة السابعة للمجلس الاعل لمجلس التعاون .

(تضاصيل موسعة ونص

البيان الختامي ص ٤ ، ٥)

فوز كبير

للديمقسراطيسين في

الانتخامات الامريكية

تشير النتائج شبه النهائية لانتخابات

الكونجرس الى أن الديمقراطيين عققوا

فوزا كبيرا حيث انتزعوا مجلس الشيوخ

من الجمهوريين وفازوا حتى الأن بنسبة

٥٣ مقعيدا مقابس ٤٣ مقعدا فقسط

ويستلك فقند المسرب الجمهسوري

ومن المترقع أن تكون النتيجة النهائية

لانتخابات مجلس الشيوخ 20 مقعدا على

الاقل للمهقراطيين مقبابل 27 مقصدا

ومعنى ذلك أن الصربين الرئيسيين

تبهادلا الاغلبية هيث انتقهل ألحسزب

الاغلبية التي كان يتستم بها ف مجلس

النبيوخ بنسبة ٥٣ مقابل ٤٧ ملعدا .

واشتطن _ الوكالات

والاستقرار فرنول الجلس .

للاتفاتية الاقتصادية الموحدة

الاقتصادية الدراية

الاعلامية للدول الأعضاء .

تجديد المساعى الخيرة لانهاء الحرب العراقية الايرانية

يب العقبات التي تقف في طريق عقد القمة العسربية ي ـ عبدالة خوجه ـ منصور العمري :

أباده المرمين القبرياين الملك فهد بن عبدالعزيز المعدى عن ارتياهه التلم ية للجلس الأعلى لدول مجلس التعاون السليعة ولما سلا المناقشات من رة والجنية والشعور بالسنولية الكبيرة الملقاة على عانق دول المجلس ، نهُ عَلَى ثَلَةُ مِنْ أَنْ هَذْهِ الروح سِتَقَالَ دائما خير ضمان لشق الطريق السوى رد الإيجابية المخلصة المتضافرة في سبيل وضع نتائج الدورة السابعة كفية الفعل السليم في المحاضر والمستقبل بالآن الله .

ابحابية لقمية

النتائيج والقرارات التي فادة دول مجلس التعاون بى طموحات وتنطلعات خليجى لتاؤك والرغيث اسخة بضرورة تعزيز - اون بما يترجم المبادىء ---- " الشتركة الى عمل خليجي -- --ختاف السلطات و في جميع --- جاعت النقائج في ختام قمة ــــ ــ أكد بما لابدع مجالا للشك

" " بلس تمارس دورا مسئولا اجل تكريس تضامن الامة دمة مصالحها العليا ودعم

يا بيرهن على ذلك ان نتائج ف عند حد شلون وقضايا الخليجي التي تعسزز الخليجي اسي سسرد السكري على الصعيد العسكري سا يضمن استقبياب امن . ~ " لنطقة أو توسيع دائرة تتميدي للواطئي الخليج _ _ . رَت الدائسرة الخليجية ال يا الساعة عربيا وتوليا

نر 🗀 الختامي الذي اصدره قادة ﴿ التعلون يؤكد على كل هذه باللما يبؤكد أن القضايبا عظى باهتمام كبير من قبس إس شبانها شبأن القضاب وهو مايدال على والمستخطئة المساون بالمسير أولحد وتفاعله المستمر مبع رَّمَة العربية وق مقدمتها

إ أبرب العراقية الإيرانية أيجلس التعاون التي عرفت ﴿ أَلَّهُ مُعْمَتُهَا تَحَاوِلُ وَمِنْ خَسَالًا 🚄 آسیاسی فی العالم العربی ان

كأشعب الظسطينى ومشكلة

إِ الإشقاء في تحمل المستولية اً الله العربي الوطن العربي أن تجنيب الوطن العربي العربي التحديدات التي يموج بها ت ع ان نتائج وقرارات القسة

إِلْمُسْكُلُ لَمِنَّةً احْرَى نَصْافُ الْ ` الخليجي في شتى المجالات س التعاون مرحلة جديـدة على طريق الوحدة الخليجية لخليجي المسترك .

أرة _ الدلاد :

أُراً لِرَقَاعِ طَفِقَ عَلَى اسعارَ العملات الاجنبية ﴿ نَعَالَقَ حَرِكَةَ

أَمْلُ بِالنَّادِ الإجبَيي لدى المسارف والإسواق اللَّاية ليوم أمس .

٣٠٠، ٥ كمـــار ارتفع سعــر للأرى الإلمــاتي الى ٨٢٧٧، ١ مقابــل

١,٨١ والغرنك السويسرى ٢,١٩٤٢ مقابل ٢,١٩٠٠ والغرنك

المجيكى ٢٨٨٦، ، مقابل ٨٧٩٨ ، ، والفلورين الهـولنـدى 1.11 مقابل 1.111 ، والفرت الفرنسي ٢٠٥٠، ، مقابل

00. * والين اليساباتي ٢٣٠٨ * ، • مقابل ٢٣٩٦ ، • والليسرة

طلبة ١٠٠٢١٥٠ مقابل ٢٦٤٤٠ . ، والكرونة الدانمركية

١٤٨٠، مقابل ٢٨٦١، • والبيزية الاصبانية ٢٧٤١ - . • مقابل

ول الأسواق للآلمة التقلق سعر الدولار عند بدء التعامل أسس

ألت ارتفع سعير الجنيبة الإسترايتي الى ٢٥٩٣، و مقابل

أدلى به عقب لخنتام اعمال مؤتمر القمة السبليع لأهماله أمس بأن النتائج التي تم الترمسل اليها تعل على عزم دول الجلس الأكيد على تمقيق الرضاء والرافعية لواطني دول المجلس والمغاظ على امن واستقرار النطقة وأضاف غادم العربين الشريفين تسائلا : ان محصلة الاجتماعات والنتائج التي تمشش هنهما المؤتمر قد عيرت عن رغبة المجلس المسامقة وحرصه التام على لنتظام مسيرة التنسيق والتعاون على مختلف الأصحدة سسواء كان خليجيــا او على

وأوضع خادم الحرمين الشدريفين في تصدريم

للنطاق الأرهب عربيا واسلاميا ودوليا وأشار خادم الجرمع الشريفين ف تصريحه الى أن مجلس التعاون جعل التكامل الالتعمادي بين دوله العصود الققىرى العصل للخليجي للشتبرك موضحا انه تم ف هذا الاطار تحقيق انجازات كثيرة تؤكد سلامة للمبيرة ل هذا الاتجاء بما يمليه على القادة الشعور بالستواية المباشسرة تجاء تساوير ورخاء شعوب المنطقة

ولك خادم الحرمين الشريفين ان تعقيق رخاء شموب المنطقية يتطب من دولها توضع عناصر لساسية لشرى لابد منها وهي الأمن والاستقرار والسلام المنطقة كلها مع كل سايقطليته ذلك من حرص مستمر على ليجاد الرسائل الكفيلة بالدفاع عن منجزاتها ومكتمنياتها وفق سلم الأولويات التي تتطلبها اهمية للرهلة التي تجتازها وإن النتائج التى تم الترصل اليها على هذه الأصحرة للختلفة تشكل أغنافة قيمة من لجل تعقيق الأمداف

ورعب خادم الحرسين الشعريضين ف غتنام تصريحه بلقاء الأشقاء في الدورة القابعة في وطنهم التاني ﴿ الملكة .

ل بأنهم الثاني الملكة العربية السعودية في القمة وكنان قادة دول مجلس التعناون قد اختتسوا أجتماعاتهم ظهر اسي عقب الانتهاء من الجلسة وأشاد بالانجازات العظيمة التي حققها مجلس الختامية التي عقبوها مسياح امس ، والتي للقي ل التعاون والتي بنيث على اسس وقواعد ليست بدايتها سمو الشيخ زايد كلمة قال فيها ﴿ انبه تم مرجَّهة ضد احد وتساهم في الاستقرار والسسلام بحمد الله الإنجاز الكبير الذي كنا ننظع اليه وينطلع العالى أرهذه النطقة اليه عالمنا العربي والاستلامي . وعقب انتهاء خادم الحرمين من كلمته اعلن سمو

يعد ذلك تلا السيد عبداث بشارة الأسين العلم للمجلس البيان الختامى الذى تضمن قيام الجلس بيحث مجمل تطورات التعاون والتتسيق ومالستجد عليها فاللجالات السيأسية والأمنية والعسكريث والاجتماعية منذ لقاء الفية السابس ف مسقط. وجاه في البيان الختامي من اهم النقاء مايل :

(١) لعرب للجلس عن اسفه لاستعرار الحرب فلعراقية الايرانية وتأكيده فلتمسك بقراري مجلس الأمن رقمي ٨٨٠ و ٨٨ه كلذين يدعوان الى رقف شورى لاطلاق النار وسعب القوات الى المدود الدولية والسمى أنى عل النزاع بالوسائل السلمية ، وتجديد العزم عل الاستسرار في بذل المساعي الخيرة لاتهاء العرب .

 (۲) التمسك بموقف للجتمع الدول بشأن حرية اللامة في المرات المائية الدولية وسرية سرور قسفن التجارية من وإلى موأنيء دول المجلس . (٣) غيرورة ازالة الخلافات العربية ونبذ الفرقة ومواصلة مساعى تنثية الأجراء العربية لتدريب العقبات التي تقف في طريق علد اللمة العربية . (2) دعم منظمة التصرير الفلسطينية كمعتبل شرعى وحيد للشعب الفلسطيني والتعسك بقرارات القسة العبربيسة الثي تندغيو اليحق الشعب الفلسطيني ف تقاريار مصياره واقباسة دواشه

 (a) استمرار دعم الشرعية الليتانية رائمفاظ عبلى وحدة لبنبان وسلامته الاظيمية وسيبادته واستقلاله . ومناشدة جميع الأطراف المتسازعة وقف لراقة للدماء وتحقيق الانفاق لضمان الرحدة

(٦) رفض معاولات ربط بفهرم للارعاب بالعرب والاسامة الى الامة العربية ولدانة الارماب أركافة مسوره واشكاله والأسف للقندهور ق المبلاقيات

السورية البريطانية . (٧) اقرار توسيات التعاون المسكرى بين دول المبلس رمباركة الاتصالات الكثلة بسين الأجهزة

يقرير الفاحرات

انخفاض سعس الدولار مقابل المارك والين

الديمقراطي ليعظى بالاغلبية ويشرلجع الحزب الجمهوري ليساخذ المكسان الذي احظه الديمقراطيون في الاطبة .

الربيعياء و فرانكفورت حيث بلغ سعره ٢,٠٤٢٠ ميارك ماليل

ولرجع المتعاملون هذا الانخفاض الى الانباء التى أفادت بسأن

للنيمقر اطيين قد استعادوا سيطرتهم على مجلس الشيوخ الامريكي

معليزيد الامر صعوبة على الرئيس رونقد ريجان في تمريز قراراته في

اسمار الذهب والفضة

🦟 هذه الإسعار مقدمة من محلات لجمد حسن فتيحي بجدة

- آلونصة بقبولار ٤٠٨٠٤٠ بيع - ٤٠٨٠٩ شراء

هايده ، ٢ مارك عند الأقائل امس الأول .

كَيْلُو الدَّهِبِ بِالرِّيالِ ١٩٠٤٢٧

﴿ وَنَصِهُ الفَقِيةِ ٧٥ ، ٥ بيع -٧٧ ، ٥ شراء

O قادة دول مجلس التعاون الخليجي في الجلسة الختامية للقمة السابعة

سعود الفيصل :

نتائج القمة ملموسة ولصالح المواطن الخليا

الشريفين قند قيم الأوضاع والقضسايا

المطروحة سدواء في مجال التعاون او

القضايا التي تواجه المنطقة المربية

والخليجية مشيرا سمسوه الى انها قند

ونوه سموه الى ان نتائج مؤتمر القمة

ليست ايجابية فقط وانما ملموسة كذلك

بكل مايتعلق بنشاطات ألمجاس ولصالح

الامارات العربيـة المتعدة سميو الشيخ زايـد بن

كساكان ف وداعه أصبياب السمير اعضياه

المجلس الأعلى لاتحاد دولة الإمارات والأمين العلم

لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدات يعقوب

وقد ادل سمو أمير بولة قطر لدى مضادرته

لا أعدو الحقيقة إذا قلت أن مؤتمرنا أسفر عن

نتائج ايجابية لها أهميتها الكبيرة ولقد تم ذلك

وألحمد فدسيحانه بغضل التعارن التلم الذي تجلى

بين الأشقاء ف كافة الاجتماعات انطلاقا من

شعورهم الصادق بالسئولية الكبرى الملساة على

ولاشك أن هذه النتائح تمثل خطوات جديدة من

شأتها ان تعزز مسرح مجلس التعاون فتوفر لدولنا

المزيد من القدرة عبل المسافحة عبل أمنها

واستقرارها وعلى مواصلة السمى على طريق البناء

والتطور تحقيقا لما تصبو اليه شعوبنا من تكامل في

استقلالها التام وسيابتنا الكاملة بعيدا عن كل

وانى لعلى يقين من روح الانخوة المصيمة التي

تصود علافات شعوبنا وقادتها واجماع كلمتنا علي

مثابعة العصل المشترك في سبيسل أدراك غابياتنا

الوطنية والقومية الواهدة النبيلة سوف نكون بانن

الدخير كفيل لترجمة قراراتنا الي أعمال جادة موفقة

تعود بالضير الذي ترجبوه على مضطفتنا روطنضا

وأنه فيصحدنى لن انوه بما بظثه دولة الامارات

الصربية المتصدة الشقيقة يقيبادة آخى حساحب

. السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان من جهود

كبيرة لتنظيم المؤتمر عل نحر بدعو للاعجاب والثناء

كما المن أن النبد بما أبداه محموه شخصيا من

حكمة وعناية في ادارة اعمال المؤتمر مما كان له اثره

نسال اند الترفيق ل غدمة شعبرينا رامتنا

سلخان آل نهيان .

بشارة وعد من كبار المستولين

بالبيان الصحفي التالى :

تبخل اجنبي ،

العربى والاسلامى الكبع

المتمر في انجلمه .

العربية والإسلامية جمعاء .

عولجت بمنتهى المستولية والحكمة

المواطن الخليجي . ● أمير دولة قطر في بيان صحفي : مؤتمرنا أسفر عن نتائج

الخليج العربية والتى استغرقت أربعة أيام . وكنان في مقدمية صودعي سمسوه رشيس دولة

العدو يتواصل ممارساته القمعية

للقيس .. ا .ف ،ب .. نگرمصدر فلسطيني

وأوضح المعدر نفسه ان الاجراء اتخذ عقب حادث القاء حجارة على سيارة جيب تابعة للجيش المنهيوني .

العبطاس يسزور

شهر يناير القادم .

كانت تقييما للأوضاع والقضايا المطسروحة

أبو ظبى .. منصور العمرى :

عرب صلحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية عن أعترازه بالكلمة التاريخية التي القاها خادم الحرمين الشريفين وذلك ف ختام جلسات مؤتمر القمة السابع لدول الخليج العربية . وقبال سموه : أن شبائم الصرمين



غادر أبوظبي بعد عصر امس سمو أمير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني بعد أن شارك ف اجتماعات الدورة السابعة للمجلس الإعلى لمجلس التعاون لدول

أسوظبي .. ق . ن . أ .. اعلن الرئيس

واكد في تصريح نشرته صعيفة

وذكر المعدر نفسه أن السلطات اقامت

دولة الإمارات

عيدر أيو بكر العطلس رئيس جمهـورية البعن الديمقراطية انبه سيقوم بمزيارة لعولة الامارات العربية المتحدة ف أواخر شهر توقعبر الحالى ضمن جولة له ف عدد من الدول العربية

ه الاتماد ۽ الصادرة ٿل ابو ڪبي امس أن بلاده ستحضر مؤتمر القمة الاسلامي الخامس المقور عقده في الكويت في اوائل وأعسرب الرشيس العسطاس عسن

أستعداده للقاء العقب على عبد اقد صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ل اى وقت وعبل أي أرش ، مشييرا ال ان للدوار مع صنعاء مستمر لما فيه عمالح ظيادين ، وانه ليس هناك ثمة ما بدعو الى

أن الجيش الصهيوني فرض حظر التجول في مغيم بسلاطة للاجئين يساقسرب من ضابلس ببالضغة الغربية المنثة طوال الليلة قبيل

المرلجز فيكل مكان على مهاور الطرق القريبة

الملكة تؤكد

الامم المتحدة .. واس

اك مندوب الملكة الدائم لدى الامم المتحدة سعادة السطير سمير الشهابي تاييد الملكة الكامل لحقوق المجاهدين الافغان وتقديرها الكبير لتضحياتهم وثقتها بان ات سينصرهم ويحرر بجهادهم بلادهم ويحفظ لهم كرامتهم وكرامة الاملامية معهم وقبال الشهابي في كلمية له امس الاول اسلم

0 يعقوب خان : مفاوضات التسوية الافغانية وصلت الي طريق مسدود

الإمم ألتحدة دواس اكد وزير الفارجية الباكستاني صاحب زادة يعقبوب غيان ان تصعيب القبوات المسوفييثية الفنازية للاعصال العسكرية و افغانستان يتعارض مع الالتنزام السوفييتي بالتسرية السياسية وقال فاكلمته اسام الجمعينة العاملة للامم للتحدة امس ان المعادثات غير المباشرة التي تجرى أل جنيف ثمت رعاية الامم المتصدة وصلت ال طريق مسدود بشأن قضية انسماب سأ يزيد عن ١٠٠٠٠ مائة الف جندي سرفييتي من

افغانستان .

الباسلة حين تقف قبوات الباهدين بأسلمتها البسيطة غند هيوش دولة عظمى وتخوض الحرب معها حفاظا على كرامة الشعب الاعفاني وبغاعا عن دينه وتعسكا بسلامة بلاده واستقلالها . واضاف ان احترام للواثيق والمباديء الحقوقية الانسانية ليس عملية اختيارية تنصيبية بين موقع واخر تبنى على المصلحة قصيرة الدى مشيرا ال

وكرر السقع الشهابي تقدير الملكة للدور

البحرب الإفغانية مثلا من ابشع امثال خرق المواثيق

الانساني الذي تقوم به حكومة وشعب باكستان في استضافة العبد الضمام من اللاجنين الافغان

جميع الاطراف .

نَلَىٰ الشيخ صياح الاحند الصياح نالب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ألكويتي ما تربد إن يالده سنطق سراح المنقلين الدامين بارتكاب حوادث التفجير

وايد الله ولين مجلس الوزراء الكويثى ل تصريح نشرت منحيفة الالحـاد المبكرة أفض أن باعد تتنى يشدة هذه الانباء جملة وتفصيلا وانها معلومات لا أسلس لها مَنْ العِيمَة .. مشيرا الى الله تم محالجة هؤلاء التهمين وفق القانون الكويتي ووفرت لهم للنحاعة العفلة وصدرت الاحكام القضائية يحقهم وَقُلْ السَّيحَ مَمِنَاحَ الأَحمد المَجَاحَ أَنَّ الكويتِ لم وَلَنْ تَعَجَّلُ فِي أَي مَسَاوِمة لاطلاق

الكويت تنفى مزاعم اطلاق سراح المخربين

في الكويت في شهر بيسبير عام ١٩٨٢ .

سراح عواد الدائين مقبل لطلاق سراح الرهائن الامريكيين في بيروت



مكذا مذ الأجل

قلم الاستاذ محمد امين الدهلوى الرئيس العام للشركة الوطنية وكلاء ناشيونال بالملكة . بريارة الى كيل من مصانع ميتسوشيت وشركة ناشيونال العائمة بالبابان .

وكان برفقة الاستلذ امين الدهلوى نائب رئيس الشبركة حسن محمد جميل الدهلوى ومجموعة كبيرة من ألمسولين بالشركة .. حيث قاموا بزيارة تفقدية شاهدوا فيها مدى التطويرات التي تجرى على تقنية شركة ميتسوشيتا الصانعة لمنتجات ناشيبونال وايضبا للشركة العللية فأشيونال

وقد استقبل المسئولون في شركة ناشيونال السابانية ، الوقد

افتتاع فرع لبنك القاهرة عمان في نابلس

ويذكر المحيطون بمديره مدحت

كنعان لوكالة فرانس برس لدينا

لايعرفون بعد اننا بدانا العمل .

بالفعل يضع عملاء ولكن سكان المدينة

وكان بنك القاهرة ، عمان ، وهو

يعمل يراسمال اردنى مصرى قد

أغلق ابوابه غداة احتلال اسرائيل

اختتام مؤتمر دولي

للمواد الخام

للضفة الغربية عام ١٩٦٧ وضم

الجزء الشرقى من القدس.

وكان الوفد السعودي يضم عددا من المسلولين بلدارة شيركة

الدهلوى في وفد لزيارة اليابان

السعودي بالترحيب خلال زيارته التي جاءت في اطار تعميق اواصر التعاون فيما بين الشركتين السعودية واليابلنية

الدهلوى ومديرى الفروع فضلا عن ممثلين من الفروع وموزعي

اعاد فرع بنك القاهرة عمان العربي فتح أبوابه في سرية تامة في

نابلس وذلك لاول مرة منذ بداية الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية

منذ نحو عشرين عاما . وقد بدا هذا المبنى الواقع في قلب نابلس في ميدان حسين عاهـل

الأردن اوجه نشاطه يوم ، الاثنين ، الماضي دون ادنى دعاية او حفل

أعضاه المؤتمر الوطني الافريقي أنه يشكل كارثة ويقول البرتو سوميلن ان شركك الناجم الكبرى و چنوب اصريقيا مثال الانجلو امريكان ستعارض ولاشك قرار بريتوريا بسبب نوعية اقعمال

الوزمبيقيين الذين يقومون باللعمل الخبطور الذي يرفض سكان جنوب افريقيا للهازفة به . وق يناير للاض لفي أربعون شقصاً مصرعهم ل دينديرًا منهم عشرة في الاسبوع الملقى وهده . وهنك تقص خطير في البذور لا يمكن بسببه التغلب على الجفاف والققر . وأشأر أموس مهنجأن وذيد الإغاثة الوزمبيقي الى أن المعوضات الفذائية غير

ومن بج الكورات الطبيعية الاخرى الفيضانات التي جدثت خلال العشرة اعوام الاخيرة فاليعبوبو ولينكوماتي جنوبي البلاد وأعصسار د جوستسين ه الذين قدرت خسائرها بصوال ١٥٠ مأيون دولار واثرت بصفة خاصة على البنية الاساسية للبلاد كما ان انعدام الامن في مختلف مناطق موزمبيق بسبب نشلط حركة رينامو من الشكلات الاخدى العصبية التى يواجهها هذا الشظام الحزين عبل سامورا ماشيل اول رئيس له ويواجه مستقبلا غع واضع مع رئيس الدولة الجديد جواكيم شيسانو

العراق ببحث

تطوير علاقاته

الاقتصادية مع

عدد من الدول

اجتمع وزير التجارة العراقي

حسن على في بغداد مع كل من

وزير التجارة والزراعة البحريني

حبيب احمد قاسم ووزير التجارة

الخارجية السنغالى عبدالرحمن

وتم خلال الاجتماعين بحث

العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها

في المجالات الاقتنصادية

ويذكر ان الوزيرين البحريني

والسنغالي يزوران حاليا بغداد

لحضور معرض بقداد الدولي .

من ناحية اخرى غادر بغداد

اليوم وزير الدولة ورثيس لجنة

الانشاءات الكوبي ليفي فرح في

خنسام زيبارة رسميسة للعسراق

استغرقت عدة أيام شارك خلالها

ف اضتماح الدورة الشالشة

والعشيرين لمعيرض بقيداد

نوري کل علي حده .

والتجارية .

يقداد _واس

بريطانيا تشدد على واردات العملة الذهبية من جنوب افريقيا

ىينىيزا / موزمېيق ـ ا ف پ

ويواجه هؤلاه السكان على غرار حوالي ٤ مليون

مورّمبيتي اغلبيتهم من اهل الريف الجفاف للعام

والثرء الوميد الذي يريطهم بالعلم الخارجي هو اللوريات الخمسة أو السنة التي تأتيهم مرة كل

شهر من مابوتو وتقدم لهم النثر اليسير من اللحوم

وفال فرضاندو صاتلفيال عاكم الاقليم وعضمو

اللجنة المركزية لجبهة فريليسو ان الجفاف هو

رتثبه بينبرا مصكرا نثيا تصيه الاحراش

وخنامق الجنود . ويتكن اغلبية سكنان القريسة

, ١٥ الله و ٥٠٠ نسمية ، من الاطفال البشامي

الذين فقدوا فويهم على يد رجال حرب العصابات

اعضاء للقارمة الوطنية الموزمبيقية ، ريضامو ،

للعارضة المسلحة لنظلم مابوت وبمسائدة جنوب

ومدرح مستواون موزمبيليون بسانه بيندو ان

طاقم الهليكوبتر أعلن عن وصوله من شييوتو الى

بينديرا . والا اعتقدت مراكز الراقبة انهم من

جنرب افريقيا رقال ان طائرات اجنبية كانت تشاعد

وبَقع منطقة دينديزا الى الشرق من قواعد جوية

وهجر أغلبية الشباب المنطقة نمو مناجم جنوب

أضريقيا هيث تصرضت اليد الصاملة الزراعية ف

وكان جميع سكان المنطقة من القامرين على

للعمل ذد انتهزوا غرصة سقوط الامطار الأولى منذ

عام ومرعوا ألى الحقول لبذر البنور التي احتفظوا

ويدوى البرت و صوبهان كيف انتهى عقده أن

منهم بالظر فونتين في جنوب اقبريقيا وعناد الى

دينديزا أل أبريل الماضي ليلمق بزوجماته الشلاث

وأطفياته الخمسة . ويضيف قبائلا بشيأن قبرار بريتوريا بترهيل جميع العاملين للوزمبيقيين عقابا

لهم على مسائدة مابوتو لرجسال حرب العصسابات

بها جيدا منذ عدة لشهر .

د اخل اراضي موزمېيق على بعد ٢٠٠ كم .

جنوب افريقية في هويسيرون ويالابوروا .

الشكلة الرحيدة التي تولجه الاقليم .

الغامس على التوالي في هذه النطقة

سار سكان دينديزا ، قرية نائية في اقليم جازا جنوبي موزمبيق ، وهم شبه عراة

وقد مشى عليهم يومان بلا طعلم .. بصعو بة نحو ملعب كرة القدم حيث هبطت طائرة

لنندن .. ا . ف . ب .. شنددت

وارضحت وزارة التجارة البريطانية ان هذا القبرار لا ينطبق على العملة المسكوكة قبل عام ١٩٦١ ولا على ثلك المشحونة قبل ٢١ اكتوبر الماضي او تلك المبرم بشأنها عقود قبل

وزارة التجارة البريطانية القيود على واردات بريطانيا من العملة الذهبية من جنوب افريقيا وذلك بمقتضى قرار مجلس وزراء المجموعة الاقتصادية الأوروبية الذي نشريوم ٢١ اكتوبر الماضي ل المنجيفة الرسمية

ويقضى الاجراء الجديد بتوسيع نطاق الحظر المفروض منذ يوم ٢٤ لجنوب أفريقيا ليشمل تلك الواردة من دول أخرى غير هذا البلد ، وكان هذا الحظر مقصورا حتى الأن على

العملة الذهبية الواردة مباشرة من

الكويت ـ ق . ن . ا .. اختتم مساء امس المؤتمر الأول للمواد جنوب افريقيا . الخام الأولية واستخداماتها في منطقة الخليج الذي نظمته الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول

الخليج العربية بالتعاون مع معهد الكويت للابحاث العملية ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي وجامعة الكويت .

سيعسر مسرف مسرن للدولار لحدث تحويلات المغنربين المصريين

> القاهرة - صرح على نجم محافظ البنك المركزي المسرى انه يبحث جناليا امكانية السماح للبنوك

🗖 فرع جنيد لبنك القاهرة

هذا الخبر

عمان في نابلس

التجارية المصرية بالتعامل مباشرة بالدولار مع تحديد سعير صبرف (مرن) بالنسبة لتحريلات المسريين العاملين في الخارج.

ولضاف على نجم الذي نشرت تصريحاته في الصحف امس أن هذا الإصراء سيؤدى الى جندب منده

التحويلات التي تتسرب حاليا عبر السوق الجرة ومن شانه أن يبوقر النقيد الاجتبى اللازم لتعمويسل مستسروعات القسطاعين العيام والخاص .

صرح مصدر امريكي في المعرض الدولي الذي ينظم حاليا في بغداد بأن حجم صادرات الولايات المتحدة الى العراق وخاصة من المنتجات الغذائية والزراعية قد بلغ ٤٩٠ مليون دولارسنة ١٩٨٦ .

وأضاف المصدر نفسه أن واردأت وأشنطن من العراق وخاصة البترول الخام ستبلغ على الارجح ف نهاية هذا العام ٢٥٥ مليون دولار .

وأوضع المصدر أن صادرات الولايات المتصدة الى العراق وخناصة المنتجات الصناعية والزراعية ارتفعت خلال السنوات الخمس الماضية الى ٢.٩ مليار دولار بينما قدرت الواردات الامريكية من هذا البلد خلال الفترة نفسها بمقدار ۱،۱ ملیار . ويشار الى أن هذه هي المرة الثانية منذ اعادة العلاقات الدبلوماسية بين

واشنطن وبغداد في نهاية ١٩٨٠ التي تشترك فيها شركات اسريكية في معرض بغداد الدولى . وتشترك في هذا المعرض الذي افتتح يوم السبت الماضي ١٥٠٠ شركة اجنبية تمثل ٥٥ دولة . ومن جهة خرى صرح مسئول في الجناح السوفيتي بان بلاده باعت للعراق خلال الفترة مابين ١٩٨١ الى ١٩٨٥ منتجات متنوعة قيمتها ١٠٥

وكان السيد وولفائج جونكر قد اجرى مباحثات في

وقت سابق مع المهندس حسب الله الكفراوي وزير

التعمير المصرى ثم خلالها بحث اوجه التعاون بين

البلدين في مجالات الانشاء والتعمير والتجربة

الالمانية التي تهدف الى توفير مسكن لكل اسرة وبدأ

وقد تم الاتفاق بين الجانبين على تشكل لجنة على

مستوى عال من الجانبين لمتابعة مشروعات التعاون

وأيجاد افضل السبل لتحقيق تعاون مثمر بين مصر

تنفيذها عام ١٩٧١ وتنتهى عام ١٩٩٠ .

والمانيا الديمقراطية .

بروتوكول للتعاون في مجال الاسكان بين مصر والمانيا الديمقراطبة

القامرة ـ ق ن ا اجتمع الدكتور على لطفى رئيس الوزراء المصرى

مع السيد وولفجانج جونكر وزير الاسكان والتشييد ف المانيا الديمقراطية الذي يزور القاهرة حاليا وتم خلال الاجتماع استعراض تطورات الوضع الراهن في الشرق الاوسط والجهود التي تبذئها مصر لاقرار السلام في المنطقة .

كما تم بحث بروتوكول التعاون في مجال الاسكان بين البلدين والمقرر أن يوقعه الوزيس الالماني مع نظيره المصرى المهندس عبدالرحمن لبيب .



سيئول ـ ق ن أ وصل الى سيئول السيد تسورجسوت ارزال رئيس وزراء تركيا قادما من دكا في زيارة لكوريا الجنوبية تستغرق اربعة ايام في

هذه الزيارة مع الرئيس الكورى شبون دو هوان .. کمنا یجنری مباحثات مع نظيره الكورى لوشين يونج تتناول سبل تعزيرز العلاقات الاقتصادية والتجارية يين البلدين اضافة الى تطورات

اقتصاحيات سريمة

پيرتس ايرس يعقد الإتحاد العلم العمل اعتبارا من السابع من الشهر الحالى أول مؤتمر له منذ وفلة خوان دومينجو بيرون في علم ١٩٧٤ في بيونس أترس

ويستهنف للوثسر وتطبيع والاتصاد البحيد للعمالة الذي أدى اصمحال الانجاه البيروسي ١٩٧١/١٩٧٤ والخيكم العسكرى ١٩٧١/١٩٧١ الى تركه دون قيادة اللّهم إلا تلك التي فرمت تفسها في ديسمبر ١٩٨٢ -

بيد ان هنف المؤتمر يتجارز ذلك بكثير لان الغريق الذي سيتم تشكيله في فتسرة تشهد ازمة اقتصادية خطيرة سيكون للحدث الميز لحكومة الرئيس القوتسسين

الراديكالية .. ويتمتع الاتحاد بالقنوة والثراء اذيضم أربعة ملايين عضو أي ٤٠٪ من الايدي العاملة

استعبار الاسهم في

بورصة فرانكفورت

فيما يل استعار الإسهم عند الاقفال

*** . **

T.V. ..

1748 ...

YT4 . . .

** , AFY

170,4.

148,00

V.T. ..

104,00

** . 3AY

\$77,40

T17,0.

YAA, . .

بللارك ق بورصة فرانكفورت

قرانكاورت ـ د ب آ

يى ام ديليو

مان شتيمه

فولكس قلجن

كومرتس بتك

بويتش بتك

برسنتر يتك

انخفض العجز التجارى في الولايات التحدة في فنهر سأتنبر الالضي للشهر الثاني على التوالى وهو ما قد يكون المؤشر التوظع لاتكماش الاقتصاد الامريكي نتيجة أنهيار سعر الدولار

2=1 millab

فقد انجعش العيدر الى ١٠٢١ ملدار دولار أن الشهر الماضي مقايسل ۳ ۱۲ ملیار فر آغسطین و ۱۸ ملیار في يوليس وفقيا الحصِّاءات وزارة التجارة التي أعلنتها أمس . ويذلك يكون العجز قد وصل من جديد الى

٠٠ اميع

العثارج

هذه السعداد

العدالة الإمار

وهي فليلة للثما

الإسواق العالقة

انخفاض طلبن

ر تكر ايس معهد البياة البيرا

معيل البطالة ف المانيا التربية ال

بنسبة ١. ق الملة ق الكوليزية

ودكر للعهد ان ميد الطاق

١١ الله والمالية والمالية المالية الما

السبابق كسا لزداد مندقية

بالقطعة بمقدار ٠٠ ٧٠ عُهُ تُبَهِيرُانِهُ

عدمم ال -٥٥ ٢٢٤ شغوا ١

بأن هذه الارقام تعتبر مرضيا باله

لهذا الوقت من العلم ...

وصرح فلنبريش فرانكه رشراأ

غورمبرج 🕳 ب ا

1.A C 145 . . .

العطالة عاللتنا

العجز التجاري في يكون

ادنى مستوى له منظ شهير ابرينل واصبح اختلال الميزان التجاري وهو ما يعد الشكلة الإولى بالنسبة للاقتصاد الامريكي بسجل رقما قساسيا قندره ٥٠٠٥ مليار دولار معدل سنوى ف الشهور التسعة الأولى من عام ١٩٨٦ لقابل ١٤٨,٥

مليار دولار في ١٩٨٥ واكد لارى سبيكس التصدت ماسم البيت الأبيض أمس أن حجم العجز التجاري في شهرُ سبتمبر دليل عل أن انخفاض الدولار والارتفاع الموازى في سعر المارائة الالماني والمين الياباني يؤتيان ثمارهما .

بدء اجتماعات مديرس التسويق والغاز بدول مجلس التعاون

بدات في الدوحة اجتماعات مديري التسويق والغاز وإلمنتجات البترولية ف الشركات الوطنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج

ودعا مدير عام المؤسسة العامة القبطرية للبشرول الشيخ راشد بن عويضة الثاني في كلمة القاها في بداية الاجتماعات الى تعزيز التعاون بين المستولين عن هذه المنتجات للمحافظة على الاسواق وتطويرها مشيرا الى ان الاسواق المتوفرة للمنتجات البترولية الخليجية هي في الشرق الاقصى وأوريا -



القادم أعمال مسؤتمر النتميسة الأردني الذي

يعقد تحت شعار نحو توثيق التعاون الاقليمي

وسيلقى الملك حسين عامل الأرمن خطابا

ن افتتاح المؤتمر الذي يشارك فيه وزراه

التخطيط والمال أو معتلوهم في الدول العربية

أغسافة ألى وأسود ٢٥ دولة اجنبية وممثلوا

الهيشات والصفاديق التصويلية العربية

والثولى ويستعر أربعة أيام .

كينك السعودى البريطفنى

فينك انستويى اليولىدي

لينك السعودي للاستثمار

فيث السعودي الغرنسي

للسونان المستامية

لاسعة العربية إسسطني

مسير للتجارة والمستاعة

السعودية للزيوت والسسن النبلتي

لبناء السعودي ألتجارى التعد

مؤتمر التنمية الأردني الخرطوم: أ . ف . ب .. صرح أدم منوسى علايبو وريس الطاقية السوداني بأن السلطات السودانية وشركة يو . اس . صان أوسل يناقش خطة التنمية في البترولية الامريكية اتفقت على التفاوض بغية استئناف اعمال الأراضي المحتلة

التنقيب عن البترول التي تقوم بها الشركة الإمريكية في السودان . عمان : ولس .. تبدأ في عمان يوم السبت

ومز ناحية أخسرى اكد الوزيسر استعراض دور السوداني ان المفاوضات ستجرى قبل نهاية العام الحالى بغية تعديل منظمة الخليج بنود الاتفاق المبرم في عهد الرئيس

السابق جعفر نميري . وحسا ينذكس ان الرسميين السودانيين كانوا قد قضوا بأن بعض بنود الاتفاقات المبرمة مع الشركات البترولية ومن بينها شركة شيفرون أويل تنطوى على ضرر

المصالح الوطنية . وأوضح مادينسو أن التعديسلات ستتم استنادا الى الاتفاقات المبرمة مع دول أخرى تتشابه ظروفها مع ظروف السودان .

القاهرة _ق . ن . أ .. طلبت مصر من الادارة الاسريكة الحصبول عبل ٨١٥ مليون دولار كمساعدات اقتصادية و١٣٠٠ مليسون دولار كمسساعدات عسكرية في ميازانية ١٩٨٧ وهي جملة الاعتمادات الني اقرها الكونجرس الامريكي والتي يجب أن تتقدم بعدها مصر بعذكرة تجدد فيها احتياجاتها

مصى تحدد مساعداتها الاقتصادية والعسكرية من امریکا

٢٥٠ من رجال الاعمال يشاركون

بدأت في القاهرة اليوم أعمال مؤتمر للائدة المستديرة لندوة رجال الإعمال الدولية التي يشارك فيها ٢٥٠ من رجال الاعمال في الدول الاوربية والولايات الشعدة وتستعر ثلاثة ايام .

وقد رحب رئيس الوزراء المسرى الدكتور على لطفي في كلمة القاها بهذه المناسية بروؤس الاموال العربية والاجتبية للاستثمار ف مشاريع التنمية المختلفة على ارض مصر .. وقال ان الاستقرار السياسي الذي يسود مصر هو اولي الدعائم التي تشجع على جنب راس اللل الاجتبي . وإن مصر تمنح مزيدا من الحوافز لتشجيع الاستثمارات.

كما لك رئيس وزراء مصر حرص بلاده عل سداد التزاماتها المالية الدولية في مواعدها المفررة .. مشيرا الى أن هذه الالتزامات تقدر بنحو ٢,٢ مليار دولار منزيا خلال السنوات الثلاث القبلة .. وقال أن الشاورات مع الدول الصديقة ومتقادات التعويل الدولية احرزت نجاحا طبيا فيما يتعلق بالسعى لاعادة جدولة جأنب من التزامات مصر الخارجية بالاتفاق مع الجهاد القرضة . وقد ساهم أن تتطيع هذا المؤتنر المنظمة الدولية لرجال الاعمال ومقرها جنيف

المسلت العربية المبورة الإسمنان السعودى (العمام) الأسنان السعودي الستريس السعومية الكوينية لصفاعة الإست اسعان يقبسسع اسعان الجنسسوب اسعان القصسميم النمستيع الوطنيسة السعودية للمطلحات الدولنية الجبس الإمساية للركات الخدمات والترابؤ كهرماه الشرايسة كهرباه الجنوبيسة مير كهرياه تبسول الغاز والتصنيع الاعليسة السعودية النكل البساع

حركة تداول الاسهم ليوم الاربعة

(١٤٠٧/٣/٣) الموافق (٥/١١/٨٦

السعوبية لنال ونجارة الواش غامة للإعلان والماطلج المد لشركات الزراعية الوطنية لنشمية الزراعية اندي بالإللتمية الرامية ليوك للقنمية للزراعية

الوطنية للنكل اليحرى رفريم

* لجمال عند الإسهم المتداولة ليوم الاربعاء = (١٣٠١) سهما وتعلى (٢١) فرا تجمال قيمة الاسهم المتداولة ليوم الاربعاء = (٢٠٧٧,٧٢٠) ريال لجمال عند المنظلة النظامة ليوم الربعاء = (٤٨) صفة.

في ندوة المائدة المستديرة بالقاهرة

بالإشتراك مع هيئة الاستثمار المسرية .

للاستشارات في

التعاون الخليجي

عاد الى الدوحة اليوم الدكتور

عبدالله حمد المعجل الامين العام

لنظمة الخليج للاستشارات

الصناعية بعد جولة زار خلالها كلا

من الكويت والعراق شارك خلالها ق

اعسال ندوة التتمية بعين التنفيذ

والتضطيط في الوطن العديي التي

انعقدت في الكويت خلال الفترة من

٢٩/٢٥ اكتبويسر المساخي واعمسال

الدورة العبادية السبابعة لمجلس

المنظمة العربية للتنمية الصناعية

التي أنهت أعمالها مؤخرا في بغداد . وصرح الدكتور المعجل بأنه اتفق

خلال زيارته للكزيت مع وزير الاعلام

الكويتي رديس لجنعة التنسيق

والتضطيط للاعلام البشرولي ادول الخليج العربية على التعاون بين

المنظمة واللجنة في مجال الاعلام

الصناعي وتدعيم الحوار مسع المجتمعات الدولية حول نشل التكنولوجيا الى منطقة الخليج

الدوحة _ق ن أ

القامرة ـ ق ن أ

ويلتقى السين اوزال خلال

في عام ١٩٨٦ : ٤٩٠ طيسون دولار قيمة الاصريكيسة للمسعراق

الاقتصادية بين تركيا وكوريا الجنوبية

تعزيز العلاقات

نطاق جولته الحالية بعدد من دول

الارضاع الدولية ·

الاميسر اهمد يسرعى حفيل تستخريج الدفعة

السادسية من ضباط الصف البحسريين

مدير المعمد ـ ل العالم حضور سمو نائب وزير

الداخلية للحفل دليلعلى اهتمامه بتطوير هذا المعهد

اللكى ثمية لسموه ثم يتفضل سموه بالتفتيش على

طابور العرض العسكرى ثم يبدأ بعد ذلك الحقل

وزيس الداخطية

السنغالي يشيد

بالمنجزات التي

حققتها المملكة في زمن

قياسي

في غتام الزيارة التي قام بها معالى

وزير الداخلية السنفال والمسثول عن

البلدينات والمجمعات القبروينة والوفند

المرافق له لمدينة الدمام يوم أمس الأول

الشلاشاء ١٤٠٧/٣/٢ الموافسق

١٩٨٦/١١/٤ أدلى أمين مدينة الدملم

الأستاذ زايد فهد السكييي بالتصريح

بالرغم من قصر هذه الزيارة الا انها

كانت زيارة حاشدة وحناقلة التقي فيها

الضيف ومرافقوه بصاحب السمو اللكي

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير

النبطقة الشرقية وزاروا عدة مواقع

ومراكز هامة ف المنطقة واطلعوا خلالها

على مظاهر التقدم والتطور الشامل الذي

تشهده هذه المنطقة شأن مناطق الملكة

وقت زار الضيف ومرافقوه مراكز

العلم والصنباعة والضدمات وابتدوا

ارتيامهم واعجابهم الكبير بالمنجزات

والنتائج العظيمة التي حققتها المملكة في

زمن قياسي وأشادوا بالسياسة الحكيمة

التي تنتهجها حكستنا الرشيدة في

تسخير الرواتها النفطية في بناء الوطن

محاضرة لكلية الاقتصاد

والادارة حول

ازدهار العلوم في

الإسلام

ضعن برنامج المعاضرات العلمية

التي تنظمها كلية الاقتصاد والادارة

بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ألقى أمس

الاربعاء ، البروفيسور فؤاد سترفين

مدير معهد تناريخ العلوم العربية

والاسلامية بجامعة فرانكفورت محاضرة

علميسة بمعنسوان ه ازدهسار العملوم في

وشهد المحاضرة معالى الدكتور رضا

عبيد مديس جامعة الملك عبد العزييز والدكتبور مدنى عبلاتي عميد كليبة

الاقتصاد والادارة وحشاه كبيس من

اعضاء هيئة التدريس بكليات الجامعة

وقد اثنى البروفيسور فؤأد سترفين

الاستاذ الزائر بكلية الاقتصاد والادارة

بجامعة الملك عيد العزيسز على الازدهسار

الكبح الذي شهدت العلوم بقروعها

المختلفية من البيداييات الاولى للدعبوة

الاسلامية واشاد بالتطور الذي احرز في

واشدار البروفيسور سترفين الى

الاكتشافات العلمية التي ظهرت أل

العصر الاسلامي وقال أن القوآن الكويم

ودعوثه للعلم قد دعمت وشجعت العديد

من العلماء على المضى قندما في مجال

هذا الجال على يد العلماء المسلمين

ولفيف ضخم من طلاب الجامعة

والمواطن معا .

الدمام : فاروق الشربيني

الربعة وع يشرف عفل العشاء الذي اقسامه أتن إدارة ينك الرياض بهدينة تسسبوك

المنافي والمنافي والمنافية المنافية والمنافية والمنافية

أَشْرَفِ صَالِحِهِ السَّعِيِّ الْلِكِيِّ الْإِمْيِرِ مِمْدُوح بن عبد المزيز امير منطقة تبوك حفل العشاء الذي أقامه بنك الرياض مساء الاربعاء ١٤ ٠٧/٣/٢ مربعتينة تتوكيم السبة اتعقاد مجلس الادارة لبنك الزياض - وقد التقي منموه ببعال الاستاذ احمد عبد اللطيف عضو مجلس الادارة المنتدب والإستانة أعضاء مجلس الادارة ومدير عام البتك واعرب عن استاته يهده المناسبة

البوم ببدأ برنامج

الامانة العامة للتوعبة

الإسلامية في الحج

مكة الكرمة .. محمد باسلامه _واس

الديني الثقال الذي تنظمه الامانية العاسة

للترمية الاسلامية في الحج لشهر ربيع الاول

واوضح الامين العام للتوعية الاسلامية

جابر الدخل أن هذا البرنامج يتضمن أحدى

عشرة محاضره يشارك في القائها عبد من

الدكائره والدعاة وتقام هذه المعاضسوات في

عدد من مساجد العاصمة القدسة .

الماضره الاولى بعثوان من شمائل الرسول

صلى الله عليه وسلم لدير دار الحديث المكية

صنائح الزهرانى وتقام يمسجد صالح كعكى

بشارع النصور مساء اليوم الاربعاء الموافق

١٤٠٧/٢/٣ هـ والمحاضره الثانية بعشوان

ننظرة الاسلام الى العلوم الماديسة للدكتبور

عبدالهادى العمرى وتقام مساء يوم الاثنين

١٤٠٧/٢/٨ بجامع القطرى بالعزيزية

الندوة الثالثة لاقسام

الجغرافية بجامعات

الملكة

تستضيف جامعة الامام محمد بن سعرد

الاسطامية بالرياض خلال هذا السام النبرة

الثالثة لاقسام الجغرافيا بجامعات الملكة .

الرياض...واس :

مدير مرور جدة بالنيابة يتابع الحملات اليومية

يقوم هذه الايام مدير مرور جدة بالنيابة المقدم ابراهيم محمد الشافعي

وبمتابعة ككخفلات اليومية لمخالفات السيارات التي بها صدمات ومنظرها

على مخالف التقيييد على مخالفة بعض الاجانب الذين يقومون بتحميل

الركاب والذي يعتبر مخالفا لانظمة وتعليمات المرور .

يبدأ مساء اليوم بمكة المكرمة البرنامج

ترمني للأسبوع الماشير

الحكومية المشاركة ف هذا الأسبوع

ومن ضمنها ادارات تعليم البنين

يجيزان وصبيا ورعاية الشباب ومركز

كما وجهت الادارة تعميما الىكافة

خطباء المساجد والجوامع للقيام

بخطبة يوم الجمعة الموافق ٢/٢٦

عن أسبوع النظافة والمساجد وحث

الناس على الاهتمام ببيوت الله تبارك

وتعالى وسوف يعقد اجتماع في مقسر

ادارة اوقاف جيزان لكافة المشاركين

في الأسبوح وذلك يوم السبت الموافق

٣/٢٢ كما ستقوم الادارة باقامة

حفيل افتتاح صباح يوم السبت في

الجامع الكبير تحت رعاية امير منطقة

جيزان الاستاذ محمد بن تركي

السديرى وحضور مدير عام الادارة

بامارة جيزان ويعض رؤساء الدواثر

الحكومية صرح بذلك للبلاد الشيخ

موسى أبو الخير مدير أوقاف جيزان.

جدة ـ سعد هاشم العلياني

التدريب للهنى والمعاهد العلمية .

تقوم هذه الأيلم ادارة اوقلف جيزان بالاستعدادات اللازمة لاقامة ادع مجلس ادارة الأسبوع العاشر للعناية بالمساجد والذى سيبدا يوم السبت الموافق ٣/٢٧ فقد قامت الادارة بفرش عدد كبير من الجوامع والمسلجد في يتك الرياض مختلف مدن وقرى المنطقة اضافة الى توزيع عدد كبير من مكبـرات أترس ادارة ينك الرياض اجتماعا الصوت وأدوات النظافة . سرة أم ينة تنول بريامية معالى الإستاد كما وجهت الدعوة للدوائير

> والمراجة عن معالى الشيخ عبدالله بن " احس البطس زياهم الاجتماع شعادة الاساتيدة بإرابو داود وعيد للحمش السويلم ليعرفغ فضيبني والمهتسوس واشسد سريم الزاشد اعضاءمجلس الادارة مراستان ابراميم محمد سميد سبسررعاء البنك وإند ناقش المحلس الرب الدرجة بحدول اعسال هذا جربير الذي يعقد بصفة دورية في صرير أرات الاقليمية للبنك بمشتلف أيلكة للاطلاع عن شرب عبل

متريني اللطيف عضو مجلس الادارة

الفروع وبراسة مشك الات المادة العملاء أولا بأول . والمرابع الدكر أن بنك الرياض يـولى أسا بالسادة العملاء وتحديث فرد . آخرق لیواکب کل جدید ق دنیا

الطينيداء وتعاوير الخدمة المصرفية



بيخ احمد عبداللطيف

ــان مطابع الروضة بحدة

- منحت مكغولها السيدمحدصالح عيدالله عبدالعظيم المالية خروج نهائى والذى يحسل جوازسفر بق اا١٦٣٢ ورمدالقا هرة واقامة برتم ١٧٩٩ ٥٥٠٠٥ فسي · · · · الارار الدون المحقوق على المذكور مما جعننا خلال اً أيام مدمًا يرخ نشره بعدهذا المتاريخ وبعده؛ فكونت الزماين بأى مطالبة على المذكور والله المونق .

ه الموافق الماليان على أحمد سعيد بقشات . تقدان السجلات التجارية التالية :

حسيل تجارى رقم ٥٠٠١ ٤٨٤٢ ١٠٠١ ١٠ وتأريخ سعد - ١٣١٤/١٣١ العالصادرمد فرع وزارة التجاره بوق بخاص بفوع مؤسسة على أحمدسعيد بقشا لنايجارة فِسَدَ بِمَكَّدَ المَكْرِمَةِ - شَارِعِ السِّلِينِ مُوكَمُدا لمُشَاطِ سجل تجاری برتم ۲۰۰ /۱۲۸۱۳ و تاریخ ٢) ١٤٠١ تع الصادرم، فرع وزارة التجارة بجدة كناص بفرع مؤسيسة على أحمدسعيد بقشيا بشبلجارة بَمنة بالرابض سويقة السديمة . الرحابهن يعترعليهما تسليمها إلى ضع ورارة التجارة ة _ والمعلومية متم الغاء السجالات المذكورات

المين المنظره المستولية جرى المنشر لمن يهمه الأمر ·

تغيلن مؤسسة العطاس تلتوكيلات النجارية

ن سفرمكفوليها ا لاَتبَ اسماؤهم بتا شيرة انجيب كوسمارالبى بن ببيوتى ا وجان اندان هرمان شاه ا جيب بهدى موليا وان ایان سفیان بن بازین ا دی المذكورين اندونيسي الجنسية من كه أى مطالبة اى المذكورين مراجعة المؤسسة كقانف ٦٧٣٤٢ الل اسبوع مدكاريه والمؤسسة غيرمستولة عن . ، مطالبة بعد هذا التاريخ .

المؤتمر العالى حول

مكة الكرمة : محمد باسلامه أثنى معالى الامين العمام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدانة عمر نصيف عبل نثائبج المؤتمر العالى حول ختم النبوة الذي نظمته دار العلوم في ديوبند بالهند والذي اختتم اعماله مؤخرا بهدف مواجهة النشاط القاديناسي الهندام داخيل الهنبد

وقال معاليه في تصريح له امس عقب عودته من جولة في الهندونييال استمرت خمسة ايسام ان اعداء الاسسلام يضططون بساست مسرار ويضعون خططهم منوضع التنفيذ كلما وجدوا فرصة متاحة متضامنين ف هـذا من اجبل ضبرب الاسبلام وتشكيك المطمين في عقيدتهم

وأشأر معاليه الى اهمية انعشاد



الصحيح وشريعة الله المطهرة . وف ختام تصريحه اكد معاليه على أن القسرارات والتسومسيسات التي اتخذها المؤتمر تعبر عن تفهم كامل 🍙 لجوائب القضية والاجماع على ضرورة الحفاظعل الدين الاسلامي كما تعبر في نفس الوقت عن حماس طيب وموقف جاد لمواجهة نشاط

في التعامل مع غيرهم لتحقيق الهدف الذي يعمل من اجله التنصير المسيمى والقاديانيسون واليهائيسون وغيرهم من الصركات الهدامة والمنخلمات المصادية للاسسلام ودعا 🕊 الدكتور نصيف الى ضرورة توجيه الامكانيات المتاحة للمسلمين مادية

عثم النيوه

مثل هذا المؤتمر في الهند في الوقت

الذى كثف القاديانيون نشاطهم

هناك خاصة محاولين تغيير اسلوبهم

ومعنوية لمقاومة القاديانية وغيرها من

الحركات الهدامة المحاربة للاسلام

والمسلمين وكشف معاليه النقاب عن

نفسها صفة الكفر متوخية ف هذا

الصدد تباييدات حتى من غير

السلمين لتثبيت حجتها الباطلة

وأوضح معاليه أن أعداء الاسلام

استطاعوا ان يتفوقوا ف دعواهم

يسيب يعدنا عن منهج الاسلام

محارلات القاديانية الدائبة لتنفى عن 🍙

الحدود وعدد اخر من المستولين بالمنطقة الغربية من مدنيين وعسكريين .

جدة ـ عبد الرحمن عبد الملك

هذا وسوف یکون و مقدمة مستقبل سموه لدی

وصوله سعادة الفريق اول محمد بن هملال قاشه

وقور وصول سموه تعزف الموسيلي السلام

الشريفين .

وقال امير القويعية في بـرقيته

لقد كان لقراركم القاريخى هـذا

صدى وترحيب في نفوس كافة ابناء

منطقة القويعية وان هذا يدل على

ماتتمتعون به حفظكم الله من ثقة

بالنفس وتواضع كبير مؤكدين من

جديد خدمتكم للحرمين الشريفين

قولا وعملا .. وقال انني بهذه

المنسسبة الطيبة ارفع لمقامكم

الكبريم باسمى ونيبابة عن اهبالى

منطقة القويعية كبسير مباركتنسا

وتهانينا لهذا القرار الصائب

والذى جباء منسجمنا مسع الدور

العسظيم والعمسل المخلص الذي

تقومون بــه حفظكم الله في خــدمة

الصرمين الشويفين والقدسات

الإسلامية .

معلاح الحدود بالملكة واللواء على المحيميد السأند بأى من للذكر الحكيم يرتلها الرقيب بحرى الطالب سلاح الحدود بجدة وعد كبير من ضباط سلاح غازى الخطابي ثم يلقى سعادة قائد سلاح الحدود بجدة اللواء عل عبد ات المهميد كلمة ترحيبية بهذه المناسبة كما يلقى النقيب بحرى مسفر صالح الفامدي مدير المهد البحري كلمة ايضا بهده المناسبة بعدها يلقى الرقيب بحرى عرابى سسالم القريقرى كلمة الخريجين ثم يعلن النقيب طلال الزهراني النتيجة العامة للدورات . ثم يتفضل صاحب السعو المكى الامير احمد بن عبد العزيز نبائب وزيسر الداخليية بتسليم

الساعة الحادية عشرة ظهرا من صباح يوم السبت القادم

تحت رعلية صلحب السعو الملكى الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية

يحتفل المعهد البحرى التابع لسلاح الحدود بجدة بتخريج الدفعة الاوى من دورة

انعاش ضباط بحريين والدفعة السلاسة من ضباط الصف البحريين وذلك في تمام

الشهادات والجوائسز التقديسرية للخسريجين ثم يتقدم الخريجون لاداء القسم بعد ذلك يتقدم قائد طابور العرض للاستئذان من سموه الكبريم ليده العرض العسكرى كما يقمم احد فصبائل

الطلبة بعض الحركات الاستعراضية الرمزية ويقدم طلاب المعهد تشيد المعهد ثم يسلم علم المعهد من الرقيب السلف الى الرقيب الخلف ويعدها يصرف السلام الملكى ايذانا بنهاية الاحتفال . هذا وقد ثم تخريج خمس يفعات حتى الان من

المعهد ويلغ أجمالي المتضرجين (٣٦٠) ضابط صف يعرى وبلغ مجموع البغعة السادسة التى سيتم الامتقال بها (۱۷۲) شابط صف بحرى بالاضافة الى الدورة التنشيطية من ضباط وعدهم (١٥) شابطاً بحرياً غلال هذه الدورة هذا وقد عسرح التقيب بحرى مسفير صالح

الغامدى ۽ البلاد ۽ حول هذه الناسية ورعاية سمو نائب وزير الداخلية لهذا الاحتفال حيث قال: بمناسبة رعاية سموه لجغل تخريج الدورة الاولى لاتعاش الضباط البحريين . والدفعة السادسة من ضباط الصف البحريين اود ان اعرب عن سعادتى البقفة لتشريف سموه ورعايته لابناته الضريجين ، وما حضور سموه ألا دليل على حرصه الشخصى على دعم ورعاية كل تطوير فرهذا المهد شانه شان بالية المعاهد العسكرية ف قطاعات الامن الداخلي . الامر ألذي كان له بالغ الاثر ز نفسي ونغوس منصوبي المعهد من هيئة لدارة وتعليم وخلاب سسائلين اط ألعل القدير أن يحفظ أنا خابم للحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبث أأعزيز وسعوونى العهد صباحب السنعو الملكى الامير عبد أشابن عبد العزيز .

تشغيل ٥٠٠ طالب بجامعة الملك عبد

جدة ـ جميل كتبى تراس سعادة د . عبد المحسن فراج القصطانى عبيت ششون الطلاب بجامعة الملك عبد العزيز اللجنة الشكلة للنظر في تشغيس الطلاب والطلبات للعام الدراسي -a 14.Y- 15.7

حيث تم النظر في الاهداف التي حققها صندوق الطلاب واسهاماته ف برامج التشغيل بالجامعة وقد تقرر تحديد عدد الذين سيتم تشخيلهم في هــذا العــام والحد الإقصى للساعات

أبناء القويعية يرحبون بالقرار

توصيات هامة للندوة العلمية الثالثة حول اثار الحروب على اوضاع الطفل العربي



جدة ـشكر عبد العزيز

🗷 انهى الزميل الشاب رافت الخطيب رئيس قسم التصوير المعرض السنوى السادس للصور الفوتوغرافية بنادي وج الرياضي وقد اقيم لحتفال مسرحي وغنائي بهذه المناسبة حضره عدد من المسئولين في رعاية الشباب

قطعتين من الاراضي في كل من بلدية الميص وقرية القراصة

■ رجل الاعمال الشيخ محمد ابراهيم الحيد يتواجد هذه الإينام في الرياض لمراجعة اعمثال المتساريسع التي تقوم مؤمساته بتنفيذها ويواصل بحثه ومراجعته الشخصية

ومحبيه نصال الله له الشفاء العلجل

اهد موظفى المكتب الرئيس للضمان الاجتماعي بجدة لشاركة زميله السيد صلاح نوح احزانه ف وفاه والدته

لادارة الاحوال المنية بالقنادة لاقامة مبناها الجديد عليها

ويواسونه ق مصلبه

مجتمع افاد

■ المعيرية العامة للشئون البلنية والقروية خططت

سعلمة كل قطعية ١٠٠×١٠٠ و ١٨٠ (١٨٠ وتسليمها للرئاسة العامة لدارس البنات لاقامة مدارس عليها في القرى

لازال الشيخ احمد باطلح المدير العام المالى المسسة

غادرنا الى مكة المكرمة الاستاذ عبدالمنعم زكى عابدين

🗷 انتقات الى رحمة الله تعالى صباح امس الإربعاء ٣ ربيع الاول بمكة المكرمة والدة السيد صلاح حامد نوح مدير قسم المراجعة بالضمان الاجتماعي بجدة ويتقبل ابناؤها العزاء بعنزلهم في هي الرصيفة بمكة الكرمية تغمد الله بسائفليدة بالرهمة والرضوان واسكنها فسيح جناله وانا ثه ، وانا

التاريخي لخادمالحرمين الشريفين القويعية : ممدوح بدر العسكر

رفع سعادة امج القويعية الشيخ بدر العسكـر بيرقيـة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز حفظه اله بمناسبة صدور امره باستبدال لقب صلحب الجسلالة بلقب خسادم الحسرمسين

العبربية بتنونس وشارك فيهنا المركن

من أثار الكوارث الطبيعية والجغاف

عليها _ورصد اعتمادات مالية دائمة في

موازنات الدول والهيئات العربية لمواجهة

الكوارث الطبيعية والجفاف تكون منطلقا

للتصدى لهذه الكوارث الى حين ومعول

الدعم العبريي والدولي ، وانشاء هيشة

عربية للاغاثة تساعد الجهات المختصة

في الدول العربية وتنسيق جهودها عملي

مجابهة اثار الكوارث والجفاف والعمل

السياسات الاجتساعية والتعليميسة

والاقتصادية وتؤكد الندوة على العناية

بتدريب العاملين في مؤسسات رعباية

الطفولة عامة واجهزة الدفساع المدنى في

تدربيهم على انقباد الاطفال في حبالات

الكوارث والحروب بصورة خاصة ودعت

الندرة الى العمل على توقير اجهزة انذار

مبكر في الدول العربية المعرضة للجفاف .

دورة حول المعالجة

الاحصائية للبيانات في

مجال البحوث

الاجتماعية

تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم

المستمسر في العشرين من شهسر ربيع الأول

القنادم دورة هول المنالجية الاحصنائيية

للبيانات ف مجال البحوث الاجتماعية وذلك

بالثعاون مسع كلية الاداب فسم الدراسسات

وتتناول الدورة عددا من الموضوعات منها

تصميم البحدوث الاجتصاعية ومضاييس

الاجتماعية وتستمر لدة اربعة اسابيع .

التشتت وتعثيلها وبيانها

صامعة _ سلطان مهدى عريشي



اصدرت الندوة الطميسة الثي عقدت مؤخرا في تونس عدداً من التوصيات وقد طائبت الندوء في توصياتها بدعم الهامة حول الاثار الاجتماعية والثقافية النضال العادل للشعب الفلسطيتى من التي تخلفها الصروب والكوارث عبلي أجبل تحريس أراضيه ودعم سؤسسات اوضاع الاطفال في الوطن العربي ونظمت وانشطة منظمة التحريس الفلسطينية الندوة أدارة الطفل بالادارة العامة الاجتماعية والصحية والتربوية بما للششون الاجتماعية بجامعة الدول يمكنها من اداء رسالتها بتوفير الخدمات والرعاية اللازمة للاطفال الفلسطينيين في جميع اماكن تواجدهم والعمل على تحقيق التنمية العربية الشاملة المتكاملة الكفيلة بتقوية بنية المجتمعات العربية بما يحد

اعداد : ابو صبافي

🗆 رافت الخطيب

على نشر وطباعة وتوزيع ادبيات الاطفال التي تعزر القيم العربية الايجابية لدى الاطفيال وتوفير للعاملين في ميؤسسات التربية وخاصة ما قبل المدرسة المناهج

والمقررات الضرورية للتنشئة الاجتماعية والسياسية المناسبة لهم والتى تعرفهم بتاريخ امتهم القيام بالدراسات الميدانية المعمقة الخاصة باوضاع الطفل في الوطن العربي بغية الاستغادة منها في وضع

المرجوم محمد بن لادن يرقد على السرير الابيض بالسنتشقى الوطنى بىالكندرة ويــرُوره يوميــا العديــد من أصدقـاته

🛎 اعتمدت المديرية العبامة للششون البلدية والقروية بالنطقة الغربية موقع ارض مسلحتها ٥٠×٠٠١ وتسليمها

 الشاب نايف المطيرى موظفى شئون الموظفين بالديرية العامة للبلديات بالغربية تعرض لوعكة صحيسة واعطى اجازة مرضية مدتها اسبوع سلامات

اليه راجعون ، وزمـلاؤه بالضمـان يلامـون له التعاري

وصل من الإسكندرية الإستاذ صلاح حامد نوح الذي تمتع بلجازته السنوية هناك مع العائلة للاشتراك في تشييع جثمان والدته الراحلة وتقبل العزاء تعازينا للاخ صلاح .

مواصلة العمل في تزفيت شوارع القويعية القويمية : معدوح بدر العسكر

نقلت البلاد الى رئيس بلدية القويعية الاستاذ سعود الزنيدى تساؤلات أمالي حى أبوسليم بمدينة القويعية حول انقطاع العمل منذ فترة في تزفيت بعض شوارع هذا الحي واصبحت هذه الشوارع محفره بدون أي تزفيت . فقال الزنيدي : أن السبب في انقطاع العمل في تزفيت الشوارع مو أن البلدية قامت بايقاف المقاول المنفذ لهذه العملية لعدم التزامه بالشروط اللازمة مما أضطر البلدية الى ايقافه واتخاذ الإجراءات النظامية في هذه الحالة وقال انني أجدها فرصة لاطمئن أهالي هذا الحي عبر البلاد أن العمل سيعود في تزفيت هذه الشوارع ابتداء من يوم السبت الموافق ١٣ من هذا الشهر .

البحث العلمي .

قيضه أط لخدمة هذه الديار المقدسة

وسقوف المطمئ

وفى ختام كلمته دعا الله سبحانه وتعالى ان يوفق

ومن جهة أخرى فقد حضر فضيلته حفل الفداء

عباده لما فيه حبه ورضاه وان يعلى كلمته ويوحد

أكثر من نصف مليون مسلم بالولايات الشمالية للهنديحضرونخطبة إماموخطيب المسجد الحرام بلكنو

احدثت الزيارة التي يقيرم بها امسام المسج الذي لقيه من المسلمين هناك انما يعبس عن مدي وكبار الشخصيات وأهاني المدينة كمأ اقيم مهرجان حبهم لله وإرسوله ولخادم الحرمين الشريفين الذى شعبى كبسير بمناسبة هذه الزيبارة في السباحة

العرام وخطيه فضيلة الشيخ محمد بن عبدات السبيل للهند ارتباها كبيرا وترهيبا عظيما بين الواسعة ف ندوة العلماء تحدث خلاله فضيلته الأوساط الاسلامية في مدينة لكنز عاصمة الولايات شاكرا هذه الحفاوة البالغة حباثا للسلمين على الشمالية للهند والتي تعتير اكبسر ولاية من حيث التمسك بالعقيدة الاسلامية الصبحيحة داعيا اياهم النجمع الممكاني وتميزها بالنشاط الثقال وكثرة النمسك بالكتاب الكريم والسنة النبرية المطهرة كما الجامعات والمعاهد العلمية بها مصاحدا بالقول نصحهم بالبعد عن الاختيلاف واشاد بجهادهم (انها مدينة الزعماء والقبادة) وتشير التقبارير وصبرهم كما نقبل اليهم تحيات علمناه الحرمنين الواردة من هناك الى ان الجماهير الهندية المسلمة ماإن علمت بوصول فضيلته لخطبة للجمعة حتى زحفت من كل مكان الى مطلر لكنوٌ لاستقبال امام الحرم المكي والوفد المرافق له .

الا أن موكب فضيلته تطعها في حوالي ساعة ونصف

نظرا لازدهام الطرقات بالمنتقبلين لاصام المسجد

هذا وقد تدفقت الجمامع منذ الصباح الباكر الى

يث قدر عدد الصلين بسأكثر من نصف مليـون

مقر دار العلوم ندوة العلماء لاداء صلاة الجمعة

مسلم .. وقد وصفت الصحف الهنديـة الناطقـة

بالهندوكية والانجليزية ان مديشة لكثؤ لم تضهد

أرحقا بشريا كثيفا بهذا السد الكبير الذي شهدته

هذه أغينة لم تشهد تجمعا اسلاميا بهذه الضخامة

الهنادكة والسيخ في المرحيب بعقدم فصيلة امام

كما اكدت تثك المصادر مشاركة مجموعة كبيرة من

هذا وقد شارك في استقبال خضيلته حاكم الولاية

كما انكت المسادر الرسمية هذه المقيقة بأن

هذه الدينة العريقة يوم الجمعة الماضي

المرم الكي الشريف .

محاضرات دينية بكلية الأرصاد بجامعة الملك عبدالعزيز

كما يلقى د . كمال هيسي ود ، ناجى هجم محاضوة عن الفقه الإسالامي .. ومعاضرة عن حاضر العالم الاسلامي للدكتور عبدالرحمن بارود . تحدث بذلك مصدر اعلامي مسؤول بعمادة شؤون الطلاب وأضاف ان العمادة قد أعدت برنامجا خاصا لكافة جان الأنشطة الطلابية بالجامعة الفرعية ، والعامة الثقافية .. والدينية .. والاجتماعية ..

التكريمي الذي اقامه سماهة الشيخ ابس المسر الندوى رثيس دار العلوم لندوة العلساء تكريما لضيوف مدينة لكنز ومن المنتظر ان يعود فضيلتا غدا الى مكة الكرمة مختتما زيارته للهند واشار الى ان العلاقة بين المسلمين في العالم كله انما وتموضح التقارير أن المسافة سابين المطار وتنوضح العمارير س والفندي لاتستغرق اكثر من عضرين بقيقة بالسيارة

تنظم لجنة التوعية الاسلامية بكلية الأرصاد والعلوم البيئية ضمن نشاط عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز محاضرات دينية ثقافية خلال القصيل الدراسي الأول عن التيارات المعادية للاسلام للدكشور عبدالله المسللح واخرى للبكتور عبدائ رشوان . ف حقوق وواجبات المسلمين في الاسلام بالمقارئة عند غير

حكدًا من الأحيل

خادم الحرمين الشريفين في ختام قمة ابوظبي :

○ الشيخ زايد :

٥ نتائج القمة إضافة قيمة لتحقيق الاه

○ التكامل الاقتصادي هو العمود الفقري للعمل الخليجي المشترك

ب شی محمد به هو هم با بنتهم اللغلوان

والمدود المدرسين ومارطت المدولية بي هيد سلوين عقب انتهاء اعمال مؤتمر القمة السابع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في ابو ظبي في المدة من ١٤٠٧/٢/٣٠هـ الى ١٤٠٧/٣/٣هـ الموافق من ١٩٨٦/١١/٢م الى ١٩٨٦/١١/٥م بالتصريح التالى :

يسعدني ان اعرب عن ارتياحي التام لنتائج هـده الدورة لمجلسنا الاعلى ولما ساد مناقشاتنا من روح الاخوة والجدية والشعور بالمسئولية الكبيرة الملقاة عبلى علتق دول هذا المجلس . واني لعلى ثقبة من ان هذه الروح ستنظل دائما خينز ضمنان لشق الطريق السنوي امنام جهودنا الايجابية المخلصة المنضافرة في سبيل وضع نتائج اعمالنا موضع التنفيذ الفعلى السليم في الحاضر والمستقبل باذن الله .

ان النتائج التي توصل اليها مجلسنا في دورته الحالية ان دلت على شيء فانما تدل على عزم دولنا الاكيد على تحقيق الرخاء والرفاهية لمواطنينا والحفاظ على امن واستقرار منطقتنا .

البيان الختامي للدورة السابعة

للمجلس الاعلى وتضمن ان المجلس

بحث مجمل تبطورات التعباون

والتنسيق وما استجد عليها ق

المجالات السياسية والامنية

والعسكرية والاجتماعية منذ لقاء

واضباف انبه تجسدت الروح

الاخوية القائمة بين النول الإعضباء

وتناكد العنزم على منواصلة المسيرة

الخيرة التي بدات في ابو ظبي في ٢٥

مايو سنة ١٩٨١ تحقيقا لامانى دول

المجلس لتسدعيم الامن والاستنقسوار

واستلهاما لطموحات المواطن في توفير

الرخاء والازدهار وتاكيد التلاهم بين

الحرب العراقية الايرانية

وتضمن البيلن الختامي اعراب

قادة دول مجلس التعاون عن اسفهم

لاستمرار الحرب الصراقية الإيرانية

وتناكيدهم تمسكهم بقرارى مجلس

الامن رقمي ٥٨٦ و٨٨٥ لعسام ١٩٨٦

اللذين يدعوان الى وقف فورى لاطلاق

النسار وسحب القبوات الى الحبدود

الدوليسة والمسعسى لحسل النسزاع

واكند المجلس الاعبل لمجلس

التعساون تعسكه بمسوقف المجتمع

الدولى بشأن حرية الملاحة في المرات

المائية الدولية وحريسة مرور السفن

التجارية من والى موانىء دول مجلس

التعسلون .. واعسرب عن امله في أن

· · · LIMERO DEL COCO · EC---

الوضع العربى

الإعلى لمجلس التعاون اكدعلي ضرورة ازالة الخلافات بين الدول العربية

الشقيقة ونبذ الغرقة واستعراض

نتائج المساعي التي بذلت لتنقية

الإجواء العربية واكد على اهمية

مواصلتها لتذويب العقبات التي تقف

ن طريق عقد قمة عربية تحقق وحدة

THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF

القضبة الفلسطينية

THE STATE OF STATE OF

واكد المجلس دعمه لمنظمة التحرير

الفلسطينية كمعشل شرعى وحيت

للشعب القلسطيني وجدد تمسكه

بقرارات القمة العربية التي تدعو الى

حق الشعب الفلسطيني في تقريــر

الازمة اللبنانية

وفيما يتعلق بلبنان اكند المجلس

الاعبلي استمراره في دعم الشبرعيــة

والحفاظ على وحدة لبنان وسالامته

وتنشد المجلس جميع الاطراف

المتنازعة في لبنان وقف اراقة الدماء

وتحقيق الاتفاق لضمان الوحدة

واعرب المجلس عن اسفه للتدهو

الإقليمية وسيادته واستقلاله .

الوطنية للشعب اللبناني .

مصيره واقامة دولته المستقلة .

الصف ف مواجهة التحديات .

ونكر البيان الختامي ان المجلس

تتقيد ايران بهذه الارادة الدولية .

بالوسائل السلمية

القِمة الساوسة في مسقط .

كما ان محصلة الاجتماعات والنتائيج التى تمخض عنها المؤتمر قد عبـرت ق حقيقتها عن رغبة المجلس الصادقة وحرصه التام على انتظام مسيرة التنسيق والتعاون بينها على مختلف الاصعدة سواء خليجيا او على النطاق الارحب عربيا واسلاميا وبوليا .

لقد كان واضحا منذ البداية ان مجلس التعاون قد جعل التكامل الاقتصادي بين دوله العصود الفقرى للعصل الخليجى المشترك ولقد تمكنا في هذا الاطار بغضل الله وتوفيقه من تحقيق انجازات كثيرة تجعلنا مطمئنين الى سلامة مسيرتنا في هذا الاتجاء يما يمليه عليشا الشعور بالمستولية الباشرة تجاه تطوير ورخاء شعوبنا .

ومما لا شك فيه ان تحقيق رخاء شعوب المنطقة يتطلب من دولها تـوفير عنــاصر اساسية اخرى لابد منها وهي الامن يتطلبه ذلك من حرص مستمر على ايجاد الوسسائل الكفيلة بالدفاع عن منجزاتها ومكتسباتها وفق سلم الاولويسات التي تتطلبها اهمية المرهلة التي تجتازها وإن النتائج التي تم التوصل اليها على هـده الاصعدة جميعها تشكل اضافة قيمة من اجل تحقيق الإهداف المنشودة .

ويطيب لى في هذا المجال ان اشيد بالدور الكبير الذي قام به لانجاح اعمال دورتنا هذه اخى صلحب السعو الشيخ زايد بن سلطان كل نهيسان رئيس دولة الامسارات العربية المتحدة الشقيقة كما اود أن اعرب عن عميق تقديري لما لمسناه من تشظيم متميز لاجتماعاتنا وعن جزيل شكرى لما لقيناه في هذا البلد الشقيق من حفاوة وكرم

كما لا يغوتني ان اشيد بالروح الاخوية الرائعة التي تجلت في جميع المنظشات والتفهم العميق لكل ما تضاوله البحث في كافة الاجتماعات وادعىو اندان يوفقنا جميعا الى ما فيه خير امتنا وعزة ديننا وان يحقق امال شعوبنا واننا لننطلع بترحيب بالغ الى نقاء الاشقاء في الدورة القلامة في وطنهم الثانى الملكة الحربية السعودية ان شباء اث والسلام عليكم ورحمة اند

وكان اصحاب الجبلالة والسمو قبادة دول مجلس التعناون لدول الخلينج العربية قد عقوا صباح اس الجلسة الخشامية لاجتساعات الدورة السابعة للمجلس الاعبلى لمجلس القعباون وذلك بفندق انتركونتننتال ابو ظبى .

CAMPINATON TO AN TO SE كلمة الشيخ زايد

وقد القي سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الإمارات العسربيسة المتحسدة ورئيس الدورة الحالية كلمة قال فيها:

اخى خادم الحرمين الملك فهد اخي صلحب الجلالة اخوانى اصصاب المنعسو السسلام عليكم ورحمسة اته

تم بعون انه وحده وبـوجـودكم جميعا انجاز الكثير الذى كنا نتطلع اليبه ويتطلع اليبه عبالمنيا العبربي والاسلامي .

وارجو من اله التوفيق الما يحبه

البيان الختامي

وبعد ذلك تلا السيد عبدات يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعماون

تم انجاز الكثير مماكنا نتطلع اليسه وعسالمنا العربي والاسلامي



الشيخ زايد بن سلطان في مقدمة صودعي خسادم الحرمين الشريفين





بالعرب والإساءة الى ألامة العربية . ****

التعاون العسكرى

ألذى وصلت اليه العلاقات السورية

البريطانية واكد مجددا ادانته

للارهاب في كافة صوره واشكاله مؤكدا

رفضه لحاولات ريط مفهوم الارهباب

TO THE RESIDENCE OF THE PARTY OF THE PARTY. المجلس الاعلى اقر التوصيات المرفوعة اليه حول التعلون العسكري وانه اذ يشيد بمسار هذا التعاون وما حققته قوة درع الجزيرة من استعداد كرمز للتصميم المشترك في الدفاع الجماعي يؤكد على أهمية المضى في البناء الذاتي في خبطي مدروسية لتهيئية الظروف والإمكائيات لدعم القرارات الكفاحية بما يحقق تطويرها وتحديثها .

التنسيق الامني

ANY ICE CONTROL OF THE PARTY OF

وأعرب المجلس عن ارتياهـــه لما ومسل اليسه التعساون والتنسيق ف للجال الامنى وبارك الاتصالات المكثفة بين الأجهزة الامنية في الدول الاعضاء من لجباً، تعسرُيسز وخسمسان الامن والاستقرار في دول المجلس .

الاتفاقية الاقتصادية

esante autoria

واكد المجلس الإعلى عبلي اهميــة استكسأل الاجراءات اللازمة لتنفيذ البرنامج الزمنى الخاص بالاتفاقية الاقتصادية الموحدة وقبرر السماح للمستثمرين من مواطني دول المجلس بالحصول على قروض من بنـوك ومناديق التنمية الصناعية في الدول الإعضياء ومسياواتهم بسللستثمير الوطنى من حيث الاهلية وققا. للضوابط التي اقرت وذلك اعتباراً من اول مارس ۱۹۸۷م .

كما قرر المجلس السماح لمواطني دول المجلس بمسارسية تنجيارتي التجرثة والجملة في أية دولة عضو ومسلواتهم مع مواطني الدولة وفقا للضوابط التي اقرت اعتبارا من اول

المبثاق الإعلامي مبيعته فالمناط والرازاة ونسوض المجلس الأعلل الوزارى لجلس التعباون

والجسوعات الاقتصالية

لمنكح اهداف الثغو الأقبا

مارس القادم بالنسبة أتجزز

ومن اول مارس ۱۹۹ باشت

المجلس ورضاعية مواتية بمتابعتها وتنايذها ووافق للجلس الأعلى بإ الشرف الإعلامي لدول للط غسوابط الاعبلام الخارجيء موحد للسياسة الإعالةيا الاعضاء وانطلاقا من الرغوق التراث وتوصيل جذورة المواطن والتعامل مع الأعلام

بما يحقظ على تراث النظة الإسلامية ومصالحها الوطنة وتضمن البيان ف ختامه ان الاعلى يتطلع الى اقاله في دورة ق السعوبية في يستبر ١٨٧

ويعيد ذلك اعلن سييق

رايد بن سلطان ال نهيان راد الامارات العربية المتحدة الدولة الحالية لجلس التعأو الخليج العربينة خِتَاقٍ ۗ واختتهم اعماق القهاة الد

مغادرة القادة

And the second

هـدًا وقد عـلار اصحاب والمسو قادة نول مجلس أ لدول الخليج العربية لبوظي شباركوا في اعميل الاجتماع أ للمجلس الاعلى للجلس التعاو الخليج العربية والتن انتأ ظهر امس في ليو ظبي 🕌 فقد غفرها سنو للشيخ الاحمد المساح امير دولة الك كما غادرها عصر استرسط عيسى بن سلمان ال خانية الآ البحرين .. وكان سمو الشيخ زايدين ال شهيسان رشيس بولة الأ العربية للنصدة وعليان السنولين من مدنيين وعملا مقسمة مسودعي فسلة بذل

ك المجلس الأعلى مجمل

التعاون والتنسيق ومبا

ا في المجالات السياسيـة

والاقتصادية منز لقاء القمة السادسة 📆 ١٤٠٠ الموافق تسوفميس

﴿ تَجِسنت الروح الأهوية

، الدول الإعضاء وتساكد

واصلة السيرة الخيبرة

ق ابسوطیی ق ۲۱ رجب

وافق ۲۰ مایسو ۱۹۸۱م

ن دول المجلس في تدعيم

كارار استلهاما لطموحات

`` " توفير الرخاء و الازدهبار

*** حم بين شعب النطقة وقد

جلس الحبرب العبراقيية

_ما انت به من بمبار على

سلمين ومخاطرها على امن

-بنتقرارها ويعرب عن اسفه

هذه الحسرب وعن قلقه

سعيت الخطير والمستمر

ت التى تضر بمصلح

أ. . آلس الامن رقم ۸۸۳ ورقم د اللذين يدعوان الى

^{ـــبنـ}ى لاطلاق النسار وسحب

عنيك الحدود الدولية والسعى ما النزاع بين البلدين حل البلدين مستنب سلمية واعرب عن امله في ينابب ايسران لهنده الارادة

عرب المجلس عن تقديره

-- أبراق الشقيق مع الجهود

سن أبن أجل وضبع حد لهذه

ين حمرة بالوسطال السلميـة

يسبب عزمه على الاستمرار في

· "والجهود الدولية الهادفة

ع من^ح ه الحرب والوصول الىحل

ربند المجلس تمسكسه بقبرار

س رقم ١٤٠ لعسلم ١٩٨٣م

رالمسرات المائيسة الدوليسة

ّ ر السفن التجارية من والي

، ان تستجيب ايـران لهذه

ُ ولية التي عبر عنهـا هذان

الحفاظ على حرية الملاحسة

راني يول للجلس وانطلاقا

يسية "اكد المجلس تصميمه على

ري المصالح المشروعة للدول

ونت آف التي جسدها النظلم

بب اكد المجلس الإعلى على

بإزالة الخلافات بين الدول

بأن نتائج المساعى التى بذلت

· الشقيقة وتبد الفرقة

بجواء الصربية واكند عبل

أصلة هذه المساعي لتــذليل

ر ہتی تفف فی طریق عقد مؤتمر

يبى بحقق وحسدة الصف

للتحديات التي تواجه الامة

ة كمنا استعبرض المجلس

القضية الفلسطينية واكد

بانظمة التحرير الفلسطينية

شسرعى وحبيت للشعب

ئی وجدد تعسکے بقرارات

زبية التى تدعو بحق الشعب

ی ق تقریس مصیره واقسامة

ي المنطقة كما تندارس البولس

ر المنان ويؤكد استعبراره ق

رعية والحضاظ على وحدة

الملامته الاقليمية وسيبادته

ح المجلس جعيـع الإطراف

ال لينان بوقف أراقة الدماء

يهل مجلس التعلون واعبرب

ينه لعام ١٩٨٤م اللنين عبرا

يرني المجتمع الدوق من حدية

جهود والمساعي وتأبيده





















البيان الختامي للدورة السابعة للمحلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة ابوظبي

لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في ابوظبي في الفتيرة منابين ٣٠ صفير الى ٣ ربيسع الاول ١٤٠٧هـ الموافق ٢/٥ نوفمبر ١٩٨٦م بحضور

٣٠ صفر الى ٣ ربيع الاول ٧ • ١٤ هـ ٢ / ٥ نوفمبر تلبية لدعوة من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تم بعون الله عقد الدورة السابعة للمجلس الاعلى

إ وتحقيق الإتضاق لضمسان الوحىدة

واعبرب المجلس الاعلى عن اسف للتدهور الذي وصلت اليه العلاقات السورية البريطانية واذ يؤكد المجلس الاعلى مجندا ادانت للارهاب بكناقة صوره واشكاله فانه يعرب عن رفضه لمحاولات ربط مفهوم الارهاب بقعرب والاساءة الى الامة العربية . وقد اقر المجلس الإعلى التوصيات

المرفوعة حول التعاون العسكري واذ يشيد بمساز هذا التعاون ومسحققته قوة درع الجزيرة من استعداد كسرمز التصميم الشنرك ل الدفاع الجماعي يؤكد على اهمية المضى في البناء الذاتي بخطى مدروسته لتهيثة الظروف بما يحلق تطورها وتحديثها .

واعبرب المجلس عن ارتياميه ليا وصسل اليسه التعساون والتنسيق في

المجال الامنى وبارك الاتصالات المكثفة بين الإجهزة الامنية في الدول الاعضاء من اجبل تعبزيبز وضميان الامن والاستقرار في دول المجلس . واشباد المجلس الاعلى ببالخبطوة

النى نمت لتنفيذ الإتفاقية الإقتصادية الموحدة وفق برنامج زمنى واكد عبلى اهمية استكمال الإجبراءات اللازمة لتنفيذ هذا البرضامج ورغبة من المجلس الأعلى في تحقيق المواطنة في الانشطة التجارية والاقتصادية فقد

١) السماح للمستثمرين من مـواطني دول الجلس بالحصول على قروش من بنوك وصنائيق التنمية الصناعية ق الدول الاعضناء ومسلواتهم بللستثمر للضوابط التي ادت وذلك اعتبارا من ١ رجب ١٤٠٧هـ الموافق اول ملرس

O الشيخ زايد يودع امير قطر

اية دولة عضو ومساواتهم بمواطنى الدولة وفقيا للضبوابيط التى اقبرت اعتبارا من ١ رجب ١٤٠٧هـ الموافق اول مارس ١٩٨٧ بالنسبة لتجارة التجزئة ومن ٢٥ جمعى الاولى ١٤١٠ الموافق اول مارس ١٩٩٠ بالنسبة لتجارة الجملة وكذلك وافق المجلس الإعلى على القواعد الموحدة لإعطاء

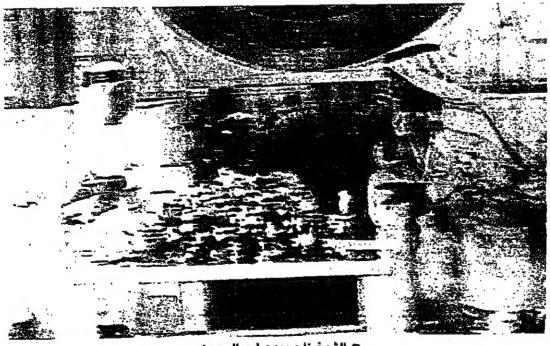
٢) السماح لمواطني دول المجلس

بممارسة تجارتي التجزئة والجملة في

الاولوية في الشتريات الحكومية

للمنتجبات الوطنية والمنتجبات ذات





الشرف الإعلامي لدول المجلس وعلى ضوابط الاعبلام الخارجي كياساس موحد للسياسة الاعلامية للدول النبراث وتناصييل جنوره في سلوك المواطن والتعامل مع الاعلام الخارجي بما يحافظ على تراث المنطقة وقيمتها



اساسى في تحقيق النتائج التي توصل

اليها المجلس الاعلى وينطلع المجلس

الى لقائه في بورته الثامنــة في الملكة

العربية السعوبية ق شهر ربيع

اللسائي ١٤٠٨هـ المبوافق ديسمبسر

١٩٨٧م تلبية لدعوة خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال

سعود ملك الملكة العربية السعودية

صدر فی ابوظبی بتـاریخ ۳ ربیــع

كلمة لخادم الحرمين الشريفين

وبحد ذلك دعنا صبيحت السمن

الشيخ زايد خادم الحرمين الشريفين

اللك فهد بن عبدالعـزيز ال سعـود

لالقناء كلمية بصفتيه رئيسنا للدورة

الثامنة التي ستعقد في الرياض حيث

القى خلام الحرمين الشريفين الكلمة أ

الإول ١٤٠٧هــ

الدوليسة لصبائح اهتداف الشمسو الاقتصادي والتقعم الاجتساعي والتنمية الثقافية لدول الجياس ورفاهية مواطنيها فقد وافق المجلس الاعبل على استميرار الاتصالات ميع الدول والمجموعات الاقتصادية الدوليسة وفسوض المبجلس الوزاري باقرار اهداف وسياسات التعاون الذي تهدف اليه هذه الإتصالات وكلفه بمتابعتها وتنفيذها .

الاعضاء انطلاقا من الرغبة في تعميق الاسلامية ومصالحها الوطنية .

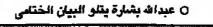
امتنانه وتقديره لسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة ولحكومت ولشعبه



ووافق المجلس الاعلى على ميشاق

وقد عبر المجلس الاعلى عن بالغ





الزملاء بمساعدته في منا انجزوه من اعمال في هذه السنة وهي اعمال جليلة ويشكرون عليها اسمنح في يأسمنو الأمير ان اقدم شکری الذی لا استطیع ان اصفه بما أحاول أن أجد من الكلمات التي تليق بمقسام سمسوكم او التى تليق بمقسام اصصاب الجلالة واصصاب السمو واني اقول اننا تمتعنا بوقت من لجمل الاوقات واحلاها واحسنها وهذا ليس بضريب من سموكم ومن حكومتكم واصحبنك السميو الامتراء اعضباء

شكرا يفسمو الاميرولا استطيع ان

اجد امامي من القول ما ابديه افضل

مما قبل ولكن اقول شكرا جزيلا ياسمو

الامسير لكسم ولاصبحساب الجسلالة

وأصحباي السعو والمعباق ولجميع

الحضور في هذه القاعة واكرر شكرى

الجزيل كذلك للامين العلم ومن قلم من

المجلس الاعلى وقادة الراى في هذه على كرم الضيافة وحسن استقيال | الدولة الفنية المتحدة وفي نفس الوقت نيابة عن حكومة الملكة العربسة السعوبية ونيابة عن شعب المملكة العربية السعودية ارحب بساصحاب الجبلالة واصحاب السمبو الإمراء ق بلدهم الثبائي في المملكية العبربيسة السعوبية في الوقت الذي حدده الإمين العسام واهسلا وسهسلا بكم في بلدكم وسوف تزيدون بلدكم الثانى شبرفا وختاما ارجو دائما ان نكون على هذا المستوى العالى الممتاز واذا نظربنا الى عمـر هذا المجلس الذي اعتقـد انــه لايزال في السنة السادسة من عمره وجدنا الانجازات العظيمة التي بنيت على اسس وقواعد محببه للنفوس الثوافق ٥ توفمبر ١٩٨٦م إ لنفوس القادة ولنفوس الشعوب في هذه المنطقة .

وهى اسس وقواعد ليست موجهه ضد احد بل بالعكس تريد ان تساهم ق الاستقرار العالى والسيلام في هيذه المنطقة التي نحن فيها وجزء منها ونتمنى ان يـوفق انه من يسعون الى السلام والاستقرار ق هذه المنطقية وجميع مناطق العسالم بالتوفيق والنجياح وشكبرا لكم يناصباهي

مِكَــ: ا من الأجل

اقتصام سفارة مالاوى في مابوتو

نشبونه _ د . ب . آ ذكرت وكالة الانباء البريطانية ف نبئ لها ف العاصمة الموزمبيقية ان حوالي عشرة ألاف شاب من موزمبيق قاموا امس باقتصام ونهب سفارة مالاوي في مابوتو .

وافاد النبأ بأن المتظاهرين حطموا مبنئ السفارة احتجاجا على ما يزعم بتأييد مالاوى لرجال حرب العصابات الذبن يحاولون الاطاحة بحكومة موزمييق .

وقد انتقد المتظاهرون ايضا السياسة التي تنتهجها جنوب افريقيا حيال جيرانها وطالبوا باجراء تحقيق شامل ل حادث تحطم الطاشرة الذي لقى خلاله سامورا ماتشيل رئيس موزمبيق الراحل مصرعه في التاسع عشر من شهر اكتوبر

وف اول اتصال للسفير بوسائل

الاعلام الاجنبية اجاب السفير الذي

تولى مهام منصبه منذ ستة اسابيم

على سؤال بقوله ان مشكلة اليهود

السوفييت الراغبين ف الهجرة

ومشكلة كبار الشخصيات تلميحا على

الارجح الى سخاروف في طريقها الى

اغتيل رئيس الوزراء راجيف غاندي

ونسبت وكبلة الانبياء الهنديية

• بونليتر نيوز ، اي السيد ب . شيدا

مبارام القول انه تم حتى الان اعتقل

اربعة اشخاص بالاضافة الى كرامجيت

منينج الذى اطلق العيارات النارية

باتجاه رئيس الونداء .

في النكفي من اكتوبر الملفي

مع اسرائيل لاتنزال

صرح جينادى زهورافليف كيريلوفيتش سفير الاتحاد السوفييتي

تسطورات في قضيسة مسحساولة اغتسيسال

امير الكويت

ق . ن . ا .. وصل الي

الرياط امس السيد عيد

العزيز حسين مستشار

أمير دولة الكبويت في

زيارة رسمية للمغرب .

وقسال المسمسوث



الكويتي في تصريح نقله راديو الرباط أنه يحمل رسالة من سمو الشيخ

القمة الاسلامي الذي

سيعقد بالكويت في بناير الكويت الى العاهل المقدري جلالة الملك

الذي كان يعمل في مصر في الستينات عن ارتياحه لمجراها الايجابي واكد

الراغبين في الهجرة يريدون الذهاب واشنطن : لاتعليق على الى الولايات المتصدة والى اوروبا نبأ احتجاز ماكفرلين في ويمسدد العلاقات بين الاتحاد طهران السوفييتي ومصر اعرب الدبلوماسي

واشتسطن : ق . ن . ا .. رفضت الحكومة الأمريكية سدواء في البيت الأبيض وق وزارة الخارجية التعليق بشيء على النبأ الذي نقلته وكالة الانباء الايرانية عن احتجاز رويرت ماكفارلين مستشار الامن القومي السابق و ٤ من المستولين الأمريكيين ل طهران لدة خمسة أيام

ئيـودلهى .. ق . ن ، أ .. لبلغ السيد . شيدا مبارام وزير الداخلية الهندى امس بريان بالاه بلحتمال اعتقال عدد اخر من الاسخاص لعلاقتهم بمحاولة

الغربية وليس الى اسرائيل.

قبل اطلاق سراحهم .

رسالة للعاهل المغــربي مــن



جاير الاحمد امير دولة

مسنول سوفييتى : اسباب قطع العلاقات

الجديد في القاهرة امس بان الاسباب التي دفعت الاتحاد السوفييتي استئناف التبادل الاقتصادي الى قبطع علاقباته الدبلومياسية منع اسرائييل لاتزال قبائمية وهي والتجارى والثقاق بين البلدين استمرارها في احتلال الاراضي العربية بعد يونيو ١٩٦٧ . والمساف أنه لم يكن عنساك كمسا • قالوا! تقول الدعاية الاسرائيلية ٢٠٠ الف يهودي راغبين في الهجرة وأن معظم

وكانت وكالة الاتباء الايرانية قد قالت نقلا عن حجة الاسلام هاشمي زافسانجاني رئيس البرلان الايراني قوله ان ماكف اراين واعضاء الوف الأمريكي كانوا قد وصلوا منذ فترة لم يحددها الى طهران في مهمة ديبلرساسية سارية لتحسين العلاقات بين الولايات المتحدة

مسرح مسئول سنوفييتى وأخر

تشيكوسآوفاكي خلال الدورة الثانية

والاربعين لدول الكوميكون المجتمعه

أل بـوخارست بـان برنـامج انشـاء

محطات نووية حتى عام ١٩٩٠ في

دول الكوميكون سيتم تنفيذه بنسبة

٥٠ في المائة تقريباً فقط وقد أوردت

هذا النبأ صحيفة رود برافو امس . وقد ادلى نيكولاي ريجكوف رئيس

مجلس الوزراء السوقييتي ولويومير

ستروجال رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا بهذا التصريح

بمناسبة وضع برنامج جديد لانشاء

محطات نووية (دول الكوميكون

عام ٢٠٠٠ ستبلغ الطاقة الاجمالية

للمحطات النووية في دول الكوميكون

باستثناء الاتحاد السوفييتي - ٥ الف

وصرح نيكوى ريجكوف بأته قبل

حتى عام ٢٠٠٠ .

راجيف غلندي

خفض برنامسج انشاء المحطات لنووية في دول الكوميك وں



امريكية تصل الصن

الريساض ـ (واس .. ومسات ثسلات سىفسن حربية امريكية الى ميناء الشيوعية امس في زيارة تستفرق اسبوعا ويذكر ان زيسارة السفن التي ومدمرة تعد اول زيارة

السفن الحربية الإمريكية الى الصين منذ

الدعـــوة الى التعــاون.

لقاءات بين مسئولين سوريين

ولبنانيين في دمشق

دمشق : ١ ، ف ، ب ، علم من مصدر وثيق الصلة بوليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني ان اللواء حكمت الشهابي رئيس اركان الجيش السوري استقبل أمس ف دمشق وليد جنبلاط.

ومن ناحية أخرى استقبل عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى مساء أمس الأول وليد جنبلاط وجورج حاوى سكرتير عام الحزب اللبناني وانعام رعد المكلف بالعلاقات الخارجية في الحزب القومي السوري الاجتماعي وعاصم قانصو أمين عام القسم الليناني من حزب البعث . وذكر المصدر السابق ان المحادثات تناولت التطورات الاخيرة في لينان

وخاصة حرب المخيمات الفلسطينية في بيروت وجنوبي لبنان .

دعا امس فرانز فرانيتسكي مستشار التعسا فخطابه

الافتتاحى امام مؤتمر الشبرق والغرب يشان نبزع

الاسلحة وحقوق الانسان الذي تشارك فيه خمس

من القرر أن يستعرض المؤتمر الذي يعقد في قصر

هوفبورج الامسراطوري السمابق في فيينا اتضاقيات

هلسنكي لعام ١٩٧٥ المتعلقة بالامن والتعاون الاوروبي

وقد اشارت الولايات المتحدة الى انها ترغب في ان بركز

المؤتمر على حقوق الانسان ف حين تعتبر دول الكتلة

وثلاثون دولة دعا الى التعاون بدلا من المواجهة

نانب اكينو يطالب باجراء

الشرقية نزع الاسلحة اكثر السائل اهمية .

وكان ادوارد شيفرنازدة وزير الخارجية السوفييتي

وقد اجتمع مع نظيره الالماني الغربي هانسز ديتريش

جينشر في وقت لاحق من أمس لبحث العلاقات الثنائية

الني اعتراها التوثر بسبب تصريحات أدلى بها هيلموت

كول مؤخرا يربط فيها بين الزعيم السوفييتي ميخائيل

جورباتشوف وجوزيف جوبلز وزير الدعاية النازى .

من بين وزراء الخارجية السبعة والعشرين الذين وصلوا

مانيلا .. 1 . ف . ب .. ذكرت وكالة انساء الغلبين ان نائب الرئيس القلبيني سلفادور لوريل طلب على الرئيسة كورازون اكينو امس اجراء انتخابات محلية لتحقيق الاستقرار في البلاد قبل استفتاء يوم ٢

انتخابات مطية

فبراير شباط القادم حول الدستور الجديد . واوضحت الوكالة ان لوريل صرح المسئولين المؤقتين الذين عينتهم بان تتظيم الانتخابات المحلية المبكرة

السيبدة اكينو في رشاسية الاقتاليم ستهدىء من غضب الشعب بسبب والمدن والقرى يدلا من المنتخيين في عهد مارکوس ۔ افتتاح مؤتمر الشرق والغرب

وصسرح لوريسل في داجسويسان د شمالی البلاد ، بـوصفـة رئیســا للمنظمة الوطنية الديمقراطية الموحدة لحد الحزيّين السياسيين الرئيسيين اللذين ساندا السيدة اكينو اثناء انتخابات الرئاسة بان ذلك سيتيح التعجيل بالمرحلة الانتقالية بين الادارة بالنيابة التي تقوم بمهامها منذ الاطاحة بنظام حكم ماركوس في شهر فبراير الماشي والادارة الاقليمية

• كورة .. وحدث



المجاهدون الافغنان يسرفعون مستوى

لهم اسقاط عدد لكبر من الطائرات المسلام أساد .. ا . ف . ب .. علم من مصادر مختلفة في اسلام اباد امس ان والطائرات الهليكوبتر الصوفيتية للصاهدين الإفغان رفعوا مستوي

وتكرت مصادر ببلوماسية غربية تسليحهم الى درجة ملموسة مما اتاح لقيه تم اسقاط ١٢ طائرة وطائرة عليكوبتر بصواريخ خلال الاسبوعين الماضيين في عدد كبير من الساطق

رئيس الكيان الصهيونى يرور استراليا

وذكرت وكالة الانباء الالمانية ان كانبيرا _ واس .. ومسل رئيس رئيس العدو سيجرى محادثات مع العدو الاسرائيلي حاييم هيرتزوج الي رئيس وزراء استراليا ثوبرت هوك كانبيرا ف زيارة لاستراليا تستغرق وعدد من المسئولين الاستراليين .

• أخبار سريمة •

الاثنين الملضى تمرده في مؤتمر صحفي في نيويورك

بالامبراطور هيلاسيلاسي عام ١٩٧٤ .

وزير خارجية جديد لاثيوبيا

اديس ايايا .. ا . ف . ب .. عين المجلس العسكري الحاكم في اديس إبايا برهائو

بابيه عضو المكتب السياسي وزيرا الخارجية خلفا لجوشو وولدى الذي أعثن يوم

وكان برهانو الذي يحمل رتبة ليغتاننت كولونيل في الجيش الاثيوبي بتولى حتى

وقد رأس عدة سنوات ادارة العلاقات الدولية داخل المجلس وكان بالثالي احد

الان منصب وزير العمل والشنون الاجتماعية . وهو احد الاعضاء السؤسسين

المجلس الاداري العسكري المؤقت ، بيرج ، الذي تولى السلطة عقب الاطاحة

تيرى ويت ينفى زيارته لدمشق

لندن .. أ . ف . ب .. نفى تيرى ويت مبعوث انتريرى امس نفيا تاما انه توجه

لدمشق في عطلة نهاية الاسبوع الماضي للاشتراك في مفاوضات سرية بهدف اطلاق

وفر بيان اذاعة في لندن بواسطة سكرتارية اكد ويت انه لم يتوجه إلى العاصمة

وكان ويت لا يزال في فيسبادن ، المانيا الاتحادية ، اس التي وصلها في اليوم

مسئول من صندوق النقد الدولي يزور

الاردن

عمان .. ق . ن . ا .. وصل الى عمان الدكتور عبد الشكور الشعلان رئيس بعثة

صندوق النقد الدولي للمشاركة في اعمال المؤتمر الدولي للتنمية الذي سيعقد في

عمان بعد غد السبت لمناقشة خطة التنمية الخمسية في الاردن والاراضي العربيية

المحتلة بالاضافة الى اجراء محادثات مع المسئولين الاردنيين في نطاق التعاون بين

واعرب الدكتور الشعلان عن ارتباح الصندوق الدولي للبرامج والسياسات

المالية والاقتصادية التي ينغذها الاردن مشيرا الى ان تتغيذ خطة التتمية الخمسية

ف الارض المحتلة تعد خطوة سليمة لتحقيق الدعم والعمل على تحسين الظروف

تأجيل قضية نميري

تأجيل النظر في الدعوى المقدمة من

الحكومة السودانية ونقابة المحامين

المصريين بطلب وقف تنفيذ القرآر

الصادر باعتبار الرئيس السوداني

السابق جعفر نعيرى لاجئا سياسيا

وحددت محكمة القضاء الادارى

يوم ١٦ ديسمير القادم موعدا للنظر

ف الدعوى في الوقت الذي طلب فيه

المحلمون عن الحكومة السودانية

سرعة لتضاذ الاجراءات لاصدار

الحكم النهائي في هذه القضية .

القباهرة - ق . ن . أ .. تقرر

المؤسسات الاربنية المختلفة والهيئات المختصة ومسندوق النقد الدولي

والاوضاع والاحوال المعيشية للمواطنين العرب في الإراضي المحتلة

المتحدثين الرئيسيين باسم بلاده في مسائل السياسة الخارجية .

سراح الرهائن الغربيين ومنهم الامريكي ديفيد جاكويسن .

السورية على عكس تأكيدات صحفية ، ذا انديباندانت ، البريطانية

السابق برفقة جاكويسن الذي اطلق سراحه يوم الاحد الماشي .

موسكو تويد عقسد اجتماع

تمهيدى لمؤتمر حول الشرق الاوسط

وذكر المسدر نفسه ان

اكد الكسندر زينشوك السغير

السوفييتي في الاردن أن الاتصاد

السوفييتي قام بحملة دبلوماسية

لعقد اجتماع تمهيدى لمؤتصر دولى

حبول الشرق الاوسيط تشترك فيه

الدول الخمس الاعضاء الدائمون

واوضح زينشوك في لقاء مع

المسحفيين في عمان مساء أمس أن

يبلاده تواصيل اتصالاتها مع دول

اوروبية والصين سعيا الى اقتاع

الولايات المتحدة بالموافقة على هــدا

الاجتماع التمهيدي وكان ميخأئيل

جورباتشوف الرجل الاول في الاتحاد

السوفييتي قد اقترح في شهر يـولية

رئيس موزمييق

الجديد يؤدى اليمين

الدستورية

الماضي عقد هذا الاجتماع .

لجلس الامن -

اطلاق قنبلتين على سيارة عسكرية للعدو

المكومة المسرية ايجاد حل له .

3:1 my rap

لندن _ق . ن . أ

قضايا الشرق الاوسط.

اجتماع مصرى بريطانى

في لندن

اجتمع هنا اس السيد تيمونى رينتون وذير

وجرى خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر

وذكر المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية

البريطانية أن السيد رينتون أعرب خلال

الاجتماح الذي تم بناء على طلب السغير المصرى

عن تعاطف الحكومة البريطانية مع ما اسماه

بالوضع الاقتصادي المتفاقم الذي تصاول

يشأن الاوضاع الاقتصادية في مصر اضافة الى

الدولة البريطاني الشنون الخارجية مع السيد

يوسف شرارة السفير المسرى في لندن ٠

تل ابیب .. ا . ف . ب .. اعلن مصدر عسكرى في تل أبيب أن قنبلتين انشطاريتين اطلقتا صباح امس ضد عربة عسكرية اسرائيلية كانت تسير ف خان

يونس بقطاع غزة . القنبلتين انفجرتا دون ان تسفرا عن سقوط ضحايـا او خسائـر مادية . وعلى الفور حاصرت قوات الامن الاسرائيلية المنطقة ولكنها لم تعتقل احدا ،

ويتعين شغل أربعة وثلاثين مقعدا من مقاعد مجلس الشيوخ التي بيلغ عددها مائة مقعد كما ان الجمهوريين مهددون بفقدان اغلبية الستة مقاعد التي كانسوا يتعتعمون بهما عملي الديمقراطيين ٥٣ ـ ٤٧ .

وزير التعاون الفرنسي يعيل

علم اس من مصدر

مستول آن باروس آن.

ميشيسل اوريساك وزيسر

التعبارن القريسي سوجسة

مساء امن الي تجامينا

حيث سيحث مع الرئيس

حسین حیری اخر تعاورات

وسيعود الوزير الفرنسي

وتساتى هسده الزيسارة

المُعَاجِنَةِ قِيلَ اسبوع من

مبؤتمز إلكمة القنرشي

الاضريقى الذي سيعقد ق

بدء الافتراع في انتفايا

الكونجرس الامريكي

بدأت صباح امس عملية الاقتراع لانتخابات الكونجرس إين

حيث اصبحت السيطرة السياسية في مجلس الشيوخ معالية

غير البكليز الأع

تكخل قرنسا عن

تحليل اخيا

قمتا ليكيافيك تد

على موتمراك

فيتا .. ا . ف . ب .: سفته

نتائج فنة ريكيافيك وحوق

الجنسة الإفتتلحية يأتن

والتعلون الاوروبى التي يناأ

ن قمر هوفيرج اللكي البير

والذى خصص لنالشة بثو

والد استفدم جيلري فأرأ

الضارجية البريطانينة وأواز

ريعون وزير الضارجية الأرثي

كلمتيهما كلمات قاسية عبيزان

عدم احترام موسكو وطاقنوال

الانسان . ولكنهما لمجهدها

دول شرقى اوروما التي أن أأو

ائها حريصه على عدم تعكير الد

حين اقدر استثنال الموار

الدولتين الصقاميين بعذا

انوارد سيفارعفره وزيبر الفرة

السوايتية بصانة لسسية إث

مصير العكم السوفيتى للنبي النبارات

سلخاروف الذى اشاد به جَيْلُونِ

على منبر قناعة المؤتمر بمجنة

هولاء النين بحافظون على للورا

وأنبسرى الوزير الغربسية

اكثر تحفظا ولكن بناس الحرواة

عمن طردوا او ابعدوا او سجيق

يخالف اتفاقينات هلسنكي وإلأ

فيما يتعلق بحلوق الانبيان فإذ

شیء یبدو ی صورة مکتملة یحث

ضرورة لحرار خطوات جيد

الجزائر تؤكد تمسك

باليونسكو

الجزائر ــق .ن . أ 🌣 🎠

اكد الرئيس الجزائري الثالل

جديد تمسك بلاده بمنظمة اليوانية

التي تعمل من اجل التقاهم بين الشعر

والتعارن بين الامم من خلال النضال

اجبل اشعاع الثقافة وتتمية العيا

يمىء العلل البشرى .

تحبيد الاسلحة كما تحنث

مسائل هامة .

والتماي

الى يــاريس صبــاح اليــوم

الموقف ف تشياد

وفي مجلس النواب حيث تجري الانتخابات لشغل جميع المقاعد ٢٥٥ مقعدا فعن المتوقع أن يصقق الديمقدراطيون زيسانة هامشية لاغلبيتهم الساحة ب٢٥٢ مقعدا ضد الجمهوريين ١٨٢ مقعدا .

في الوقت نفسه تجرى انتخابات لاختيار حكام ٢٦ ولاية من الولايات المتحدة الخمسين . ريتمتع اجمالي ۱۷۸ مليون

امريكي بحق الادلاء بأصواتهم . وبسبب فسروق التسوقيت بيسن مختلف ارجاء الولايات المتصدة فلا يتوقع معرفة نتائج انتخابات الشبوخ حتى صباح اليوم.

رسالة من شيسراك الى الرئيس

العراقى صدام هسين بغداد ـ ١ . ف . ب .. ذكرت وكاثة الاتباء العراقية امس أن الرئيس

بسيل تطوير العلاقات بين البلدين لخدمة السلام والاستقرار في المنطقة .

العراقى مندام حسين تسلم رسالة من جك شبيراك رئيس وزراء ايدران تتعلق

وقب سلم هنده الرسنالة للرئيس المراقى ميشيل نوار الوزير الفرنسي المنتدب لدى وزير الاقتصاد والمالية والقمطاع الضاص والمكلف بسالتجارة الضارجية وذلك لدى استقبال الرئيس

مايوتو ـ 1 . ف . ب .. ذكرت وكالة الانباء الموزومبيقية الرسمية أن الرئيس جواكيم شيسانو الذي انتخبه الفريليمو (الحزب الوحيد) سيؤدى اليمن الدستورية اليوم العراقي أياه أمس في بقد اد .

الخارجية الايطالية ان هذه القمة التى ستشترك فيها ايضا الجموعة الاقتصادية الاوروبية ستعقد على نحو ما تقرر خلال قمة طوكيو في مايو الماضى وهذه هي الموة الثانية التي تعقد فيها قمة الدول السبع ف فينيسيا بعد ان عقدت فيها للمرة

لهذه القمة ،

أُعْلَنْ رسميا امسْ في روما ان القمة القلامة للدول السبع الصناعية

الى ١٠ يونية عام ١٩٨٧ في فيتيسيا واوضح بيان مسادر عن وزارة

السائل المنياسية الراهنة . واختتم البيان قائسلا أن المثلين

وأضاف البيان في رؤساء دول وحكومات البلاد السبعة ووزراء

الاولى في عام ١٩٨٠ .

خارجية ومالية هذه الدول وممثلي السوق الاوروبية المستركة سيبحثون القضايا الاقتصادية الرئيسية ذات الامتمام الدولي وسيشاقشون بصورة غير رسمية

الشخصيين لرؤساء دول وحكومات البيلاد السبع وممثيل رئيس اللجنة الأوروبية سيجتمعون خلال الاشهر القادمة في فينيسيا من اجل الاعداد

الغربية الاكثر تقدما وهي الولايات المتصدة والمانيا الاتحاديث وبريطانيا وفرنسا وكندا وايطاليا واليابان ستعقد خلال الفترة من ٨

فرنسا تبدى استعدادها للمشاركة في مبادرة سلام بين العراق وايران

يقداد ما . ق. ب .. قال وزير الخارجية الفرنسية أن بلاده على استعداد داثم لتشارك في اي مبادرة دولية ترمى الى إنهاء الحرب العراقية الإيرانية وَلَهُمَاكُ قَالُمُلا فَي حَدِيثَ نَشْرَتُهُ مَجِلَّةً (اللَّ بِأَهُ) العَرَاقِيَّةِ أَنْ فَرَسُا تَرْجِبُ يَحل سلني يتهي هذا الصراع الدامي والمدمر لضمان استقلال وسلامة أرتشي دول

كما الكه الوزير أن الخطوات تحو تطبيع العلاقات بين باريس وبني طهران لن تؤثر على ظلاقات بلاده مع بغداد واضاف بثوله : العراق يعرف أن فرنسنا تحترم تعهداتها وانها صنعقته المقلصة

والعلم والكفاح من أجل العل والحمير

وقال الراديو أن اجتماع هاو وشيفا رنائدزه جاء قبل وقت قصير هن النال المؤتمر الذي تشترك فيه خسس وتلاتون دولة والذي يستعرض التقدم في الما

على الحرية والمغاتلتان السلم تعاون سوفيتى بىريطان فى مكافحة الارهاب

لندن .. ق - ن . ا .. قررت بريطانيا والاتحاد السوفييتي تشكيل لمنة مفتية الكافحة الارهاب وذلك خلال اجتماع عقد في قيينا أمس بين وزور الخارجة ووصف واديو لندن هذا القرار بانه خطوة هامة وأنه بمثابة اعتراف متزلد بال

بين الشرق والغرب بمرجب اتقاق هلسنكي علم ١٩٧٥ . The second section is a second section of the section of th

البريطاني السير جيفري هاو والسونييتي ادوارد شيفرناندره . مكافحة الارهار لن تتم الا بعد نبذ الخلافات السياسية القائمة بين العمالة

ملحق أسبوعي يَصدُركل منيسَ في اربع صَفحات داخِل العدد

الخميس ٤ ربيع اول ٧٠٤١هـ الموافق ٦ غوفمبر ١٩٨٦م

طلال مداح يفني

للأمير بدر

• تسلم مؤخرا الفنان الكبير

طلال مداح احدث الحيان

الفنيان الملحن عدنيان خبوج

لأغنية جديدة كتيها مهندس

الأغنيسة السعونيسة الأمير

بسدر بن عبىدالمحسىن وهى

بعنوان • سلمی • والذین

استمعوا اللحن اكدوا مان هذه

الإغنية سنكون من اغياني

عدنان خوج سبق وان قدم

اغنية (المعازيم) التي كتبها

الشساعسر الكبويتي فباييق

عبدالجليل واداهنا الفنيان

على عبدالكربم

الموسم القادم . .

عودة « كل حديث »

• خِطْلُ البرنامج التَلْفُرُونَوْلَيْ

الأهباري النوع (كل جنيد

ألذى اعبده وقندمته الاستثبا

عبندالرحمن يغمور مبيير القشاة

الاول بسلطفروين من أنجمع

البرامج الأسبوعية .. وقد كان

يخرجه الاستبلا يخيى توفيق

وقد توقف البيرناميج كرغيثة من

معدد الاستلا يغمبور الذي انهي

كأفة الترتبيات اللازمة لعودت

قريبا كسرناسج اعلامي مشوء

وشنامل وجينوى .. وقد تعت

الترتبيات الأولية لهذه العودة من

خلال مفرجه الجديد الأستلا

محمد شريف الذى سيضطى عليه

سهير البايلي ترفض

الجزء الثاني

• ابنت الفئائـة العروفـة سهير

البسابسل رفضهسا للعسرض الذى

القدمت به زميلتها الفنائية اسبغاد

يبونس لتقديم الجنزء الثاني من المسلسل التسليح (زغلول

وبكيزة) الذي استرك في بطولته

سهير واسعاد والحبرة الثاني من

المطسل من اعداد استعاد يوتس

وهى الآن تحلول اقتاع الفياتة

سهير لتقديم الجزء الثانى الا انها

رافضة الجنزء الشاني من حيث

■ رز في الآونة الأخيرة عبر صحافتنا الفنية

ى بالصحافة الفنية المتخصصة وذلك على

, الفنون التشكيلية فقد أفردت الزميلة جريدة

صفحة أو صفحتين في الأسبوع يحررها

الفنان التشكيلي محمد المنيف وهي بدون شك

بيدة ، وجديرة بالدعم والتشجيع وتمثل جانبا

هاما من الجوانب الفنية في مجال الصحافة .. واذكر

أن هذه الخطوة بدأت من خلال ، البلاد الفنية ، قبل

سنوات حينما كان الزميل الفنان التشكيلي و على

الغامدي ، رحمة الله متعاونا معنا في تغطية المناسبات

التشكيلية وتحرير بعض المواد الصحفية ف مجال

الفنون وقد تمكن الزميل الزميل على الغامدي غفر الله

له من الانضمام الى القسم الفني بجريدة البلاد واخذ

يحرر أول زاوية تشكيلية وكان له عمود يومى تحت

عنوان و بعيدا عن الفرشاه و وكانت أيضا لهذه

الخطوة تجربة جيدة عن طريق الزميل الفنان الاستاذ

• سمير الدهام ، حينما كان محررا في الزميلة الجزيرة

فقد. كان له اهتمامه الكبير في التركيـز على الجـوانب

الفنية التشكيلية من خلال صفحته الفنية التي كان

واليوم نحن نعيش عبر صحافتنا اكتمال الصورة

بافراد الصفحات الأسبوعية المتخصصة ، التي كانت

ولادة محاولات اوجدتها الأقلام التي اخذت على عاتقها

واليوم أيضا له و البلاد الفنية ، خطوة جديدة في

ايجاد نوع جديد من الصحافة الفنية المتخصصة

واعنى بها المحاولة الكبيرة والجيدة والجديدة التي

يقدمها الزميل النشيط الاستاذ ، فهد ردة الحارثي ،

حيث يحاول ايجاد صحافة فنية مسرحينة تعنى بفن

المسترح واخباره ومصطلحاتيه ورموزه وفترسيانيه

باسلوب قريب من كل العقول .. والخطوة ف حد ذاتها

هي مصاولة جادة ومعيزة يمارسها الزميل فهد في

الصفحة الرابعة من هذا الملحق تحت عنوان ، اوراق

مسرحية ، وهي بدون شك أوراق مميزة وجيدة تعكس

مدى الجهد الكبير الذي يبذله الزميل فهد ، ونحن

نحاول معه في ابراز هذه الخطوة التي ارجو ان تجد

القبول .. واننى لست بذلك أود ايجاد نوعا من التجزئة

ف مجال التحريـر الفنى .. وذلك لأن الفن ككل كتلة

أيجاد الخطوة والاتجاه من البداية ...

يحررها في ذلك الوقت ..

رياضي سعودي تجد ان هنــاك اكثر من صحفي هذه البعثة من اكثر من جريدة يتم اختيارهم رُبِ إِلاَّ اللهُ مع الأسفُ جميع المشاركات الفنية ة التي تشارك فيها فرقنا الفنية في اي مجال فني رُّعيها اي صحفيٰ فني .. وقد تعشمنا خيرا بيعض ت المصدة من بعض فروع الجمعية الا انها

ن في هذه الأيلم نمر بعرجلة تصندعي هذا التواجد نی والاعلامی مع ای بعثة او ای مشارکة سعودیة يج .. وبالأمس غادرتنا بعثة الفنون المسرحية ة الى دمشق للمشاركة في مهرجان دمشق للفنون

سيرحية سعودية ماثة بلللثة من حيث التأليف والإخراج والتمثيل .. ترى هل دعى اي صحفي فني لمرافقة البعثة او هل اختير صحفي من اعلام الجمعية لتزويد الصحف بهذه الخطوة وغيرها من الخطوات التي تحتاج للمتابعة والتغطية الجيدة والتعرف على الانطباعات التي يتلمسها الصحفى على الوجوه حين تقديم العمل الفنى السعودى السؤال المطروح لملذا الصحافة الفنية لا تجد المناخ الذي تحده المندافة الرساضية في تقديم المادة الجيدة والمطلوبة في هذه المرحلة من مراحل تطورنا الكبير.

صحفى فئى



عبدالله رشياد تكرا المبوت الهدىء

> وترفيزا أحبث الحان للحق مسامى احسسان فنعدة يغنوان (نقطة فكأولة الحقيها متمسو الاستير أعديد والأضافة الى اعتية عَلَمْ الْمُولِنْ بِينَمَا لِي بِذِي كَلَمِيْتِ للجيئن الغيبين خيالد ··· و يُقْدِكن إن احدث شريط ست لغنان جديندة للغنان

س رفناد قد نبرل اسبواق أسبر أن الأسيوع للاض ضم والأغلني الناحجة التي ر الشعراء ولجنها عبد ر اللحدين . عبدانه رشاد سيبر بخطوات واضحة ق

عسدالكسريم . . ئى للمغيض

_ يى موخوا القضان محمد رس من قلصين اغتنيكتين ن للفنان عبلي عبدالكريم . _ عنوان ، قصلني ، والثانية على ، وهف من سائيف ــِ ابْرُ عِبِلَ عِسْدِي ـ عِبْلِي ي يوم سيقدم هذه الأغياثي سديد مر إمن الأن

الإحلام)

بركت النجمة الكبويتية

وسعاد عبداته في سطولة

الغريونية حنيدة يعنوان

الحاثم إلى جواز النعمة

ية الداد اهلاء محمود في

والمستولية

الكويدي الصد العباري

يداعدة من تساليف طلاق

ولخراج فاروق القيسي

وعمل مسرحي جديد

 فسرغ مؤخسرا الفنسان الكسويتى المعروف عبدالحسن عبدالرضيا من اعداد الترتييات العولية لتقديم العمل المسرحى الجديـد بعـد مسـرحيتــه النطجحة (بـای بـای عـرب) وهی مسرحية جديدة بعنـوان (البرلــان الثاعم) ويشاركه البطولة النسائية الفضائسة صريم القضيسان واسمهسان تسوفيق ومسريم الصسطح وعسد من الوجوه الغنية الجديدة التي سيقدمها بعيدالرضاءن خلال هذا العمل

خطط للأنشطة بفرع جمعية الثقافة والنون بالطانف حسبين عبدالرضا

ور اللحنة الثقافية :

. دراسة اقلمة مسابقات ثقافية للأطفال .

الطائف _محمد عيد الوذيناني : • بناء على التخطيط الجديد للانشطة القادمة في فرع

جمعية الثقافة والغنون بقطائف عقد مدير النشاطات بالجمعية الاستلا يحيى اليامي اجتماعات متواصلة مع رؤساء اللجان والإقسام بالجمعية وقد تم خالل الاجتماعات اقرار العديد من النقاط التي تتمشى مع خطة تشاطات الجمعية في الفترة القلامة وقد جاءت هذه النقاط

ستقوم بتنفيذ لبلاث انشطة رسعينة خبلال الفتيرة

القلامة عبارة عن محاضرة وامسيتين _ التخطيط لاقامة استسات داخلية ودعوة الإشخاص الذين ترى اللجنة امكانية الاستفادة منهم في النشاطات. ـ دراسة موضوع اقامـة مسابقـات في الشعر والقصـة

ـ تنشيط العمل في لجنة القصة والمنتدى الشعرى _ تكوين لجنة للنشاط الثقاق تضم عددا من المهتمين وبالجوانب والمجالات الثقافية للمساعدة في الاطلاع على ما يصل الجمعية من كتابات وأعمال .

💌 لجنة الفنون التشكيلية

الشكل الذي يخدم المواهب الشابة _الإمتمام بللواهب الشابة واتلحة الفرص لهم .

_ دراسـة مشـروع العمـل الفنى الذي تنـوي اللجنـة

الجنة الإعلام والعلاقات العامة ال _ إعداد الملفات والسجلات الخاصة بنشاطات الجمعية _اعداد اللوهات الإعلامية بالشكل المناسب _دراسة مشروع اقامة دورة في التصوير الفوتوغرافي .

ـ الاعداد لعقد اجتماع مع الإعلاميين في الطائف

_ البيدء في اعداد المصرض الدائم والذي سيقام في مقر

ـ التسركيسرُ عسل الكسورال بسالجمعيسة في اداء الألوان

ـ اعـداد الدراسة حــول عمل مــركــز معلومــات خــاص

ـ هذا وستقوم كافة اللجان بالجمعية برفع تقارير شهرية عما نفذ وما سوف يتم تنفيـدْه واسباب عـدم تنفيدْ اي

محمد عمر في مسرح الخليج

💶 اختير الفنان السعودي محمد عمر للاشتراك في مسرح الخليج هذا وقد شارك في هذا المسرح عند من نجوم الغناء ف دول الخليج منهم عبدالكريم عبدالقادر وعبدات بلخير وشقد الشيخ وعلى عبدالستار هذا ومن التوقع ان يتم عرض هـذا السرح على جميع تلفزيونات الخليج ف وقت قريب

عبدالعزيز الممادفى سهرة تلفزيونية بقدمكل النجوم

حيث فرغ من تسجيل عدد من الأغاني التي صاغها في

■■ يدخل الفنان المتجدد دائما ومطرب الشباء

المحبوب على عبدالكريم مىرحلة جادة وجيدة من

عطائه الغنى في تقديم نماذج من الأغاني التراثية التي

كان يرددها الأجداد للأطفال بنفس الروح القبيمة

٥ طلال مداح

يغنى للطفل السعودي

ستو یا

يارحمن

طاق

قالب شعبى كل من الاستلا محمد رجب ويوسف رجب وأسعد عبدالكريم ومن أبرز هذه الأغاني الضاصة بالاطفال اغنية بعنوان ستو يا ستو ، واغنية يارب يارحمن بارك لنا في الغلامي واغنيـة طلق وطاقية ..

والجدير بالذكر ان هذه الإغلني تؤكد المستوى الكبير الذي توصل اليه عطاء الفنان السعودي المتمثل في أيصال جزء من التراث والإصالة في قالب غنائي مميز يحقق للطفل السعودي نوعا من الاتصبال بالماضي

الفئان على عبدالكريم هي من اصعب المراحل وخطوة هامة في تاريخ مشواره الفنى وهي بدون شك سترسخ في ادَّمَانَ الاطفال شخصية الفنان على عبدالكريم وهي

الاصيل .. وقد تكون هذه المرحلة التي اقدم عليها

والمضمون له من الوهلة الأولى . الجدير بالذكر ان هذا الشريط الذي يحمل هــذه الأغاني الخاصة بالاطفال سوف بنيزل الى الإسواق

سباعية جديدة في

تلفزيون الدمام ..

● من تأليف الاستاذ حسين المالكي تم تقديم سباعية تلفزيونية جديدة اشترك في بطولتها عدد من نجوم التمثيل ق مقدمتهم الفشان ابسراهيم السسويلم وعبدالمحسن النمر وراشد الورثان وخالد السيد .. وقد كتب السيناريو والحوار لهذه السباعية محمد ريحان و اخرجها رضوان القرقاوي .

واحدة لا تقبل الانفصال .. ولكن الذي يهمني هو نوع التركيز • ف المعلومة والطرح والتناول وشد الانتباء لهذا الفن بشيء من التخصيص حتى يساهم الفنان المؤلف والممثل والمخرج في مجال المسرح ويجد المكان خطوة ليست سهلة في كسب ثقة الطفل وايصال الهدف اللائق به ويحرص بالتالي على تنميته وابرازه لأنه يقول شيئًا له وعنه .. وهنا تكون المحصلة في النهاية في صالح

الصحافة الفنية بشكل عام .. والفنان التشكيلي اليوم اصبحت له مشاركاته الكبيرة عبر صحافتنا من خلال الزوايا الثابتة والمستقلة والصفحات التى تنقل افكاره وطموحاته وتجعله يمارس نوع من التفاعل مع الكلمة وفتح المجال للنقاش .. وهذا ما نريده او بالاحسرى يريده الزميل والصديق (فهد ردة الحارثي) الذي تولى زمام المبادرة هذه المرة في ايجاد همذه الخطوة وارجو الله ان يوفق وان يـوافق الفنان المسرحي في التعاون معه .. ولكن يجب ان تنظل الخطوة دائما مدعمة بالكل من الفنون دون تجزئه حتى تظل كافة

العزيز .



الغناء حيث تسلم مؤخرا لحنا من الغنان اللحن المعروف عبدالقادر هاولني واللحن الذي تسلمه الشدي هو لحن خاص بالأطفل قدمه الفنان بكر الشدى ف البرناميج الترويجي الخاص بالاطفال ، صباح الخير ، وكانت الأغنية الني قمها الشدى من كلمات الاستاذ اسماعيل راشد النين أستمعوا لصوت الشدى وهو يغنى الحان الجلولني يؤكدون حلاوة صوت الشدى وقوت في اداء هذا النوع من الأغلني .

أخيرا الشدى يغنى من

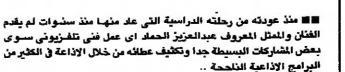
الحان الحلواني



السراج يعود بالجديد

● نزل الى اسواق الكـاسيت مؤخسرا الحفلات التي كان يتفق على تقديمها .

احدث شريط يضم احدث انتاج الفنان الشباب محمد السراج بعد فتبرة عمل طويلة قضاها الفنان محمد متنقلا في عدد من عواصم الفن في احياء بعض الذين استمعوا الى الجديد الذي قدمه السراج في شريطه الجنيد يؤكدون بانه لازال هريصا ف تاكيد موقعه بين نجوم الاغنية السعوديــة والسراج من الفنانين الشباب الأوائل الذين لهم اسهامات كثيسرة في نشر الإغنية السعودية خارج الحدود .



واخيرا قرر الفنان عبدالعزيز الحماد العودة للتلفزيون من خلال سهرة تلفزيونية جديدة من تاليفه واخراجه تحكى واقع اسرة تتعرض لبعض المتغيرات والسهرة تحمل في مضمونها فكرة جديدة التمثيل في الرياض في مقدمتهم الفنان محمد العلى وعلى ابراهيم وعبدات السدحان ومحمد الكنهل وبكر الشدى وناصر القصبي وخالد سامي وعدد من الوجوه الجديدة وسيتم الشروع في البروفات النهائية عقب عودة نجوم التمثيل في مسرحية (عويس التاسع عشر) والمشاركون في مهرجان دمشق . والسهرة الجديدة ستكون خطوة اولى في مشوار الانتاج الفني الجيد وخطوة متواصلة للفنان المطل والمؤلف والمخرج عبدالعزيز الحماد المبدع في كل المواقع .



سعود الجهني في محلة

« اقرأ »

 انشم في الأسبوع الماضى الى اسرة مجلة اقرا كمديسر لكثب المجلة ف معينة الريساض الزمسيسل الاعتلامي والمذيسع

المعبروف مسعبود الجهشى والزميسل سعبود من الإقبلام الإعلامية الجيدة والمعبروفية في هيذا للجسال نشمنني له التسوفيق في مهمتسه

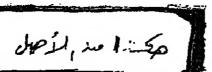
فريد شوقى والبابلي

الفنون كتلة موحدة من العطاء المتواصل في الانتاج وفي

العطاء الصحفى المتخصص الذي يبحث هنه القاريء

في « رابع المستحيلات »

تم مؤخرا استاد دور البطولة في الفيلم الجديد ورابع المستحيلات ، للفضان الكبير فبريد شبوقي وتشاركه البطولة النسائية الفنانية سهير البابلي ويسرا .. وقد تم اسناد البطولة الثانية في نفس الفليم للفنان الكوميدى احمد بدير والوجه الجديد ممدوح عبد العليم .. الفليم قصة ماجدة خيير انه واخراج ابراهيم عفيفى .



بيروت - البلاد:

■ اكد الفنان عبدالمجيد المحذوب انه « شمر ، عن ساعدیه ویدا باعداد بعض الأعمال ليطل من خلالها قريبا على جمهوره في العالم العربي ، وقال ان الوقت لم يتجاوز هذا العام ..

ومآل المصوب الدامية على عبل في شنيى الصراد وهو عنبل شرسوسي للاطفار وللحار في مجسوعة خلسات بتناول بواصيع طلب بعده للبساهد الغرمي سوء، شال طعه او مسأما او مدورا او کها

وافصح الفنان عبدالمجيد المجنوب عن

جاء ذلك في حديث اجرته ، البلاد ، مع

الاستاذ عبدالمجيد .. الكثير من معجبي

فتك يسالون عن جديدك فهل نتعرف عليه

🖼 هناك غياب .. نعم .. واننى اعترف

هذا الغياب ليس قسريا اي بمعنى انه لم

يحصسل بسبب الظروف الأمضيسة التى

تعيشها لبئان .. وبكل تواضع اقول انــه

ينبغى ان يكون هناك عبدالمجيد مجذوب

ف كل الاوقات التي تعيشها لانني كطائس

يمتد جناحاه أتى كل الأوطان الصربية ..

انما هذا الغياب كان بسبب رفض لضحالة

الافكسار التي اصبحت سمنة تسطل عسل

المشاهد من خلال الأعمال الغنية واتا عرفت

باننی قبل ان اقدم علی قبول تقدیم ای عمل

لابد من دراستی وتقدیری له من مختلف

الجوانب وقد كان أخر عمل قدمته ق اوائل

عام ١٩٨٥م وهو عمل بعنوان (الاستسلا

ممنوع) شاركتي ﴿ البطولة فيه الفضانة

شيرين من مصر وهاني روماني من سوريا

وبعض الزملاء المحترمين منذ ذلك الزمن

وحتى اليوم عرض علىّ اكثر من خمسة

عشر نصا مسرحيا من جهات مختلفة من

عمل عالى باللغة الانجليزية يشارك فيه

نجوم عرب .

الفنان العربي كالتالى :

بعد غيبة طويلة ؟!



🗅 الحقيقة العمل في منتهى الجراة وهو

عمل كنارتنونى بعنبوان HARD WORLD

(BESNEY للأطفال والكبار وهو عبارة عن

مجموعة حلقات تتناول مواضيع عملية

تقدم للمشاهد العربى سواء كان طفلا او

شابا او عجوزا او کهلا کما ان هناک عملا

علليا أخر باللغة الانجليزية ليشارك فيه

تنجبوم عبرب .. وان ديبلاج بباللغبة

الانجليزية والهدف من العمل الكبارتوني

هو الإستغناء عن البويسلاج الذي يتم

للاضلام الكارشونية الاجنبيية وذلك بسان

يكون ناطقا بالعربية يشارك فيه ممثلون

عرب بدلا عز تقديمه بىاللغة العبربية

بمستوى عبدالمجيد مجذوب او الزميـل

● تری ما هی مشاریع عبدالمجید عبدات

📲 هنــك اكثر من مشــروع معد وقيــد

التنفيذ انما الحقيقة النى يجب ان نعترف

بها بان الوضيع السياسي المهيمن عبلي

السلمة العربية اثىر على كبل الأوضاع

الاخرى حتى على الأوضناع الاقتصادينة

وقد انسحب هذا الثناثير عبل المجنائين

الإعبلامي والثقاق وقند اصبحت حبركية

عجلة الانتباج بطيئة بل وواقعية تجاد

التكاليف الباهظة التي صرفت في الحروب

في ظل الظروف الامنية الحالية لذلك لو

كلنت الأمور مسترخية استرخاء امنيا على

مستوى السلحة العربية عامة لكائت هناك

تشجيع لتقديم ما يغيد .. وعضك عمر

اسمه (الرسائل الأولى) اتناول فيه اشرف

وأسمى واعظم هدف لعمل يمكن عمله از

شباء الله هناك عمل آخر لمقامات الحريري

احضر له وهناك اكثر من مشروع في المجال

انما هذه المشاريع واقفة بسبب الظروف

• هل ستعرض هذه الأعمال في الثلغزيون

📰 عندما كان التلفزيون يقدم أعمالا

يشأوك فيها كل الزملاء كان يحمل في ذلك

السمة اللبنائية العامة ، عندما كال

الظفزيون اللبناني سلبقا يقوم سانتاج

الأعمال الفنية بديهي كان العمل يدفن في

لبنان قبل عرضه في الخارج لكن الأن عندما

یکون لی او لغیری عمل بتم عن طریق

منتج .. أما بالنسبة لي اذا انتجت عملا فلن

الصغة العامة للعمل تكون لبنانية ويمكن

عرضه في السعودية أو الكويث أو الخليج

• عبدللجيد مجنوب .. كيف تسري

او ای مکان آخر .

المادية والاقتصادية والامنية

اللبنائي لم في منطقة الخليج ؟"

اسماعيل نعنوع

الغنية حاليا ؟

اعد عمل عالميا باللغة الإنجابيزية يشارك فيه نجوم عرب

بينها الأردن وسوريسا ولكننى رفضت كل

هـذه النصوص لأننى حبريص على رضيا

الناس لأن قيمتي من قيمة رضي الناس عني

وهنبا تكعن قوتى ويكمن مجيدى وفرحى

وحتى الآن لم يصلني نص بللستوى الذي

يحقق ذلك لى .. واحب ان اؤكد مان لدينا

كتابا مرموقين اتمنى ان اقدم اعصالا لهم

حيث ان اي عصل من احدهم سيكون

اشراقة جديدة تطل حيثما تبطل ومن بين

هؤلاء الكتباب الاستباذ وجيبه رضوان

والاستساد احمىد العشى الفسائيسان عن

السلحة ويا حبذا لو اجرى ريبورتاجا مع

احدهما وليس معى ليسالا أين انتما ؟

واين اطلالاتكما العظيمة الني امتعتنا مها

الجمهور ؟ اين (حول غـرفتي) ؟ (اين

عازف الليل؟) اين (بنت اليواب) (اين

ارحل وحيدا ؟) اين (لا تقولن وداعا ؟)

ابن هذه الابداعات .. اعود لكى اقول بان

الحل الوحيد هو ان اشمر عن ساعدى ..

انزوى .. ابتعد عن الناس وعن ضوضاء

الناس واكتب لنفسي عملا وكلما يهمني ان

اطل بشكل مشرق اكثر مما يهمني ما يقوله

الناس .. وقد بدأت فعلا للتحضير لعمل

جديد الأن قيد الاعداد افكاره مستوحاة من

الخيال والواقع وبلان انه ساطل مجندا

على احبابي ﴿ كُلُّ مَكُلُنُ فِي الْعَالُمُ الْعَرِيعِي

كما يحبون من خلال هذا العمل في غضون

علمنا ان لدیك عملین جـدیدین تنـوی

تقديمهما ق المستقبل القريب للمشاهد فما

معالي زايد

واحمد زكى

في السينما

فبرط الرمان

بعد تحويـل قصة ، فـرط

الرمان ، الى فيلم سينمسائى

رشح المخرج على عبد الخالق

لبسطولة هنذا الفيلم كسلا من

الفضانة مصابى زايد والفضان

احمد ركى للقيسام بسادوار

البطولة الطلقة بالاشتراك مع

عند من التجوم ، القصنة من

فاتن .. والجديد

اخيرا تقرر بشكل جباد

عبودة الفنائية الكبيرة فيأتن

حمامة للسينما من خلال الغيلم

الجديد الذي اختارتِه من بين

عدد كبير من الاعمسال التي

اطلعت عليها وهو بعضوان

(النجوم تبكى ايضا) قصنة

استماعيل ولى النيش

وسيضرجها المضرج

التخصص لإعمال فاتن حمامة

تاليف محمد چلال ..

ما تعِقى من أيلم ﴿ هَذَا العلم .

إهما هذان العملان ٢٠

حـرر

تسرف في الكتابة في اللون العاطفي في البيكياء واللوعية والسبهير والضنى .. لسلاا لا تكتب الأغنسة الوطنية والوصفية .. لماذا لا تكتب للأم . للأخت للطفل .. للذا لا تتغنى بالبحير ويتلشجير وبنجميال

قال .. انا اكتب .. ولكن من يطلب منى ذلك .. انهم يطلبون الأغنيسة العاطفية ويصرون عليها ويقصد هـنـا «الملحـن .. والمطرب .. والجمهور .. ه .

سالوا الملحن لملاا لا تبحث عن هذه النوعيات من الإغاني .. قال اني لا اجدها .. واذا وجدتها لم اجد مـا يفجر احسـاسي كملحن .. كلهـا اغاني روتينية لاحس ابداعي بها .. سألوا المطرب . لماذا لا تعني هذه الألوان .. قبال من يتطلبهما ؟.. الجمهبور لا يسريند الا الأغسائس

سالوا الجمهور .. خاذا لا تريد هذه الاغاني .. قال من يقول ذلك اني ابحث عنها ولا أجدها وهكذا ندور داخل دائرة مفرغة . ، الكلمية عند الشاعر .. والشاعر ييفي اللحن .. والملحن يبغى مطرب والمطرب يبغم الجمهور .. ويا منظره حنطي

العناطفية وأننا ابحث عما يترينده

لمدبولىضحية

الحارثى

انتهى المشل الكبــــر عبد المنعم مدبو في من تصوير احدث افلامه للسينما ، ضحية حب ۽ اق جيوار الفنسان فساروق الفيشاوي والفنسانسة ليلبسة ويتساركهم دور البطولة عدد من الإطفال .. اخرج هذا القليم المخرج

الشساب بسنوى عجلان وهو اول فيلم يقوم الأر بلخراجه ..

الجندي ينجح في « العداد »

اتم بنجاح المعثل الشلب محمود الجندى في الاسبوع الماضي تصويس ويقدم فيها محمود الجندي ابداعاته في الغناء والتمثيل.

سعاد »

فىرغت مؤخسرا الفضائشة

الكبيسرة كريمسة مختسار من

تمسويسر احسدت اعمسالهما

السينسائية فيلم يعنبوان

، قضية الست سعيلا ،

بالاشتراك مع الفنان صلاح

قلبيل ونبيلة عبيد كتب قصة

الفيلم فيصل ندا واخرجها

المخرج احمد السبعاوي .

٥ كريمة مختار .

احدث اعماله التلفزيونية وهي سهرة تلفزيونية بعنوان (العداد) عبارة عن سهرة غنائية راقصة يشاركه البطولة فيها الفنان ابو لمعة . محمد المصرى ، والمطربة الشعبية الشابة منى عبد الغني .. السهرة من تاليف الشاعر عبد الفتاح مصطفى وقام بتلحين اغلنيها ورقصاتها الملحن ابسراهيم رجب وقد اخرجها للتلفريون يوسف ابراهيم .. والسهرة من اللون الغنائي الخفيف



من بطاقة الفنانة عيلة

سرحان

السعادة في النفس . الموسيقى ؟

المهنة : مطربة . حقفني في الإنطلاق . 0 كيف بدات الفن ؟ 0 ابن تغنیٰ حالیا ؟ ـ انه جميل وجميل جدا . فهو

يهندىء الاعصباب ويبعث ما الثوع الذي يعجبك ق -يعجبنى النوع الكلاسيكي 0 من هو مطريك المفضل ۽

ـ لا يوجد مطرب محدد . ولكن

ورياض السنباطي . 0 الاغنية الأجنبية ؟ _ولا واحدة . 0 والأغنية المجلية ؛

O مَـن هـم المـطربـون او المطربات الذين تحبين سماع اصواتهم او اصواتهن ؟ - ميادة الحناوى - سوران عطية - راغب علامة _ والمطربة الكبيرة سعاد محمد . 0 ما هي الاغنية العربية التي تحبين ان تكون لك ؟ ـ ، أشواق ، لميادة الحنباوي

۔ ، سنالت کیل مسیافیر ہلنی ص 0 مــا هى اجمـل اغنيــة من الغبرينق وسنط الامبواج اغلنيك في نظرك ؟

الطيب وصلت بالاستهتار الى حىد القصد لقيمة هذا الإنسان ولنظمه هذا الشاعر فما كلن امامي الا أن أحداول أبدل جهدا مضاعفا عشرات المرات لاردم شيئا من هذه الهوة العميقة ق ضعف الانتاج وذلك من الملامح الشخصية لابوالطيب وابرازها وهذا يحمد اند دور ومعل الى كل النياس واعترفوا به ف كل مكان ف العالم للعربي .. اعود لاقول بساننى احبيت امروء القيس اكثر بسبب ان امروء القيس كلير الحياء لقي صدى في نضي اكثر من دور أبو الطيب

القيس لزاء الاشيساء مسوجسود في .. فقد احبيت حياته لانها تتطور من مراحل الى مراحل اخرى من العشق الى الضياع الى المغامرة الى التصوف الى الظسفة وهـذه

القدرة على عمل أى شيء وعلى امكانية إن اكون مبرزاً فيما أعمل .. يحثى لو قررت ان اكون واثقا كثقتي بوجود أن بامكاني ان اكون طعنا معيزا .. ولو كتبت شعرا اكون واثقا أن أكون شاعرا معيزا .. ولو كتيت رواية أكون واثقا أن أكون كاتب رواية مميزا حتى لو قررت ان اكون كاتب اغنية فاننى اثق في نفسي ان اصنع اغنية مليئة بالتالق وبالحركة والاحساس .. وقد تتساحل غلاا فضلت التمثيل فقط كطريق لى ومسار لحياتي اجيب بان من بوادر احساس اننى سانجىح في مجال التعثييل بدليل انك الأن تعمل معى رييورتلجسا .. ويعز على ان انطلق الى علم اخر وكاننى انتهيت في علم التمثيل لأننى لم اقدم حتى الان شيشا معا يعكنني فصلا ان اقدمه للجمهور . وما يجب ان اقدمه للناس لكن للأسف لنبا ثبت وتنزعرت ﴿ هَـذَا البلد وليس في مكان أخر فلو شرعرعت في مصر مثلا يمكن اصل الى الناس في كل مكان من الوطن العربي من خلال اعمالي التلجحة .. وانا الأن .. (يعدوب) (يعدوب) احسست ياننى من داخل غرفتى ان الدنيا فتحت ذراعيهما تقبول تفضيل من اين جِئْت ؟ .. وفجاة أصيب جسد لبنان بهذه الحرب .. ورغم ذلك كافحت وما زلنا ننتقل أن تنجل هذه الغيمة السوداء لكي نـطل

او اتحول الى كاتب لكنني عاشق وقانع ومؤمن ومتعسك بعبت المجيد مجتوب المنتل وكما قلت للمشاهدين من قبل انتي

احس بخسارة احجام وضياع ما يمكن ان

وأملله لا توجد في انما فعل ورد فعل امروء

المراحل مرت بحياتي الشخصية . ● لو طلب منك الإن احد الفنائين تلحين اغنية فملذا يكون ربك ؟

مستسوى الغز في لبنسان في ظل الظروف

■ • السبتة الناس اقلام الحق) .. الغز

اليوم في لبناز يشكل تعاما الحالة في لبنان

لبناز معزق .. الغن في لبنان معزق لبنان

🕿 الغز و مسورت الظاهـرة حــكة

ترفيهية واز كاز ق طباته يحمل اعلى معالى

التثقيف واحيبانا الكفياح عندمنا تكبون

هناك قضايا خاصة القضايا الخاصة

بالاوطان .. مثلا عندما يتعرض الوطن

للخطر ينبري الغز تمنما كالمدفع از لم يكن

اقبوي للذود عز حياض الوطن .. اعبود

لاقول عندما تكون هنك حقة من التمزق

كما تحن أي صوت للفن سبكون طرف

سلحة النزاع فلذلك الغزاق لينان مسزق

تماما .. وجرام ومن غير المنبطق ومن غير

العقل ان تأخذ ای عمل من فنی بصور عن

هذا البلد ﴿ هذا الزمز الردىء لتتضاوله

اقلام التجريح التي تسمى كذبا (بالنقد)

قرابي الاستاذ عبد المجيد هل العمل ق

التلفزيون يختلف عن العمل السينمائي ٢٠

■ يختلف من هيث تقنية التناول انما

لا يختلف من حيث روحينة المضمون ..

حيث ان الاختسلاف يكون بسين امكانسات

كاميرا السينما والخروج الي الطبيعية

وتنفيذ لقطات يصعب على كاميرا فيديو ان

تنفذها .. أما من حيث المستوى الغني فقد

تشاهد عملا تلغزيونيا تعجز عنه السيئما

انن الاختلاف هو فقط تقني وليس لدبيا ..

استاذ عبدالجيد .. من بين الأعسال

السيثمائية التى مثلتها ماهو الدور الذى

■ شخصية امرؤ القيس احببت دوره

رغم ان الجمهور تقبل دورى و شخصية

ابسوالطيب المتنبى بصسورة اكبسر حتى

صارت هناك حالة هوس وذلك لاحساسهم

يان ابوالطيب المثنيي مغروس في نفس كل

منا كشاعر مهم طلبًا أن الأمنة العربينة

تعانى من قهر غاز ومغتصب طلقا صوتها

المندى في وجه القراة هو صوت ابو الطيب

صوت الرجولة والعنفوان والمبيف والظم

وقد اختير ابوالطيب ليدرس و مرحلة

معينة من المراحل الدراسية في كل المدارس

العربية وهذا أحد أسباب أعجاب الإنسان

العربي وانا بكل تواضع حاولت ان اتعمق

واتقمص بقدر الامكان شخصية ابوالطيب

المثنبي لاغطى عجز الانتاج النافه حبث ان

الجهة المنتجة التي تناولت شخصية ابو

مثلته واحبيته اكثر من غيره ١٩

وتبدا بقطعز والتجريح

جائع والغنان اللبناني جائع

الحالية ::

🕿 من حيث المبدة أنا أتسرسم في ذاتي من جديد . . وكلنا نتساط من كان يظن ان هذه الغيمة المسوداء سوف تستعر لدة عشر سفوات .. زهـوة وزهـرة العمـر قضيناها في الانتظار .. وانا على ثقة بنضى باتنى ، انافي السنين من عمري ساكون نجماً اكثر لمعانا أنا فيه لليوم أذا أمد اليه ق عمرى .. ويمكن القول بسان هـذه من الاسباب التي جعلتني لا افكر في التلمين

.. ابوالطيب حالة من العنفوان المجنون ليست ﴿ انا عبدالمجيد مجذوب .. تـطلع ابو للطيب وطموحته وجنونته واحلامته

شىسك يادنيا .

الرمق الأضير حتى تثبت لهم انك لم تكن طفرة خلقتها الصدفة وتثبت لهم أنك حقيقة ثابتة قائمة .. بالية .. وانا شخصيا لا تتوقف طبوحاتي عند حد حيث انتي رجل معروف على امتداد سلحة الدنيا حيث تستطيع عيشا المشاهد التلفزيـوني ان تعرف من هذا وماذا يفعل .. هذه المسائل تخضيع لظروف منهيا الحيظ .. منهيا الإمكانات .. واشا لالدعى ان الحظ ليس معى وان هـدًا تكـران بنعمــة انه لكننى اعترف باننى لاأملك الامكانات لذلك فسأن ماقدمته كان يسيرا مما استطيع ان إقدمه الأن وغدا وبعد غد وحتى اللحظة الأخيرة من حياتي .

إقدمه في مجمال القلحين والكتسابة في قال

نرى ملعى طعوحات الفثان عيدالمجيد

🚌 غلباً طموح الانسان لا يصبح أن

يتوقف في مكان وغالبا الانسان الذي يعلك

طاقة على العطاء والإبداع لا يتوقف عندما

بشنهر وتصيح هنك قناعة على مستوى

العبائم العربى أن هذا المثيل انسبان

ممتــاز .. على الفنــان ان يثبت انــة اهــَل

للاحتفاظ باعجاب هؤلاء الناس هتى

الطروف الأمنية التي يعيشها لبنان . .

Trisale an

تقديمها بوقطاع

جريدة الجزيزة يلتقى فيها عودي

الفنون الكاريكانين

المتقع لها مدى دو اللفتى لدى معض 17

لهددا الناوي النا يحتاجون الي مازية التقنيم التلجام بر التوجيم الفني إلى يتمكنوا من احداد

الإخضاق ف عطام

وصفحة (نادى ألكا

صفحة تعتبر تترضة

للصحنافة الفتنة تأ سلحتها نجوم الهر

المصال الفنى ألهاء

والمؤثر والذى يعتاع

تحية لكل رَسَلُ ط

اسرار وتقديم مرة

الاكتسر من رائعية

العريزة جربنة ال

واتمنى للجميع للتور

وتوجيه وصال

 ماذا يعرف الفتان عبدالمجيد عبدات عن القن السعودى ؟

田田 اعتبرف عن للفن السعبودي .. الفن الأدبى لاننى قبرات روايات سعبودية .. واعرف عن الفن السعودى الفن الغنائى حيث اننى استمعت الى اصبوات زميلاء سعودين نجوم كبار اثبتوا جدارتهم على امتداد المطحة العربيسة واغنياتهم اكثس رولجا وفبولا بدون استثناء .. واستمعت للموسيقي والالحان السعودية ويقال فيها مايقال في الغناء ويمثل الغن المنعودي فنا راقيا اقتحم السلحة الغنية العربية وكأن اجدر أن يقتحم الساحة .

وقد اثبت جدارته ومكانته ويعد في اعلى مراتب الإشراق 🖫 وإنا لحس بانتي مقصر ق اننى لاأعرف شيئا عن الغن النمثيلي في السموديية لأنبه ولمسوء الحنظ ظروق وحظى لم يسمحا لى بالاشتراك مبع زملاء سعوديين في عمل واحد ولم لشاهد اي عمل لمشل سعبودى لكننى اعلم عن طريـق السمع .. وبقال ١ ١٧٤: تعشق قبل ١ احيبانًا ﴾ ان هنـاك زملاء سعـوبيـين من المثلين جديرون بكل احترام أمل ان التقى بهم قريبا في عصل مشترك لكي اتمكن ان لكون موضوعيا في ابداء الرأى وفي الحكمة

● ماراى الفتان عبدالمجيد في الفن العربي تصفة علية ؟

🕊 القن العبريي .. كما حسال العبرب الآن .. مالكثر القضايا في حياتنا العربية للعاصرة والتى تحتساج الى تطويس لكى تصل الى مصاف مانطمح اليه نحز نحب ان نتسطور عبل المستبوى الزراعبي والصناعى والتكنولوجي . كذلك نحب ان نتطور عبل مستسوى الإبيداع الفني .. وببقطيع هنبك اشراقيات سيقت زمنها وتستحق ان تكون عللية سواء كانت على مستوى الكلمة على مستوى التنفيذ .. على مستوى النحت .. هناك دقيات قليلة ننما اذا تحدثنا مجملا نقول بان الفن في ملاينا العربية قضية تحتاج ال رعاية وتسطوير لكي تصبح في مصاف العالم المتحضر و ق مصناف طموح الانتصان العربى للغد المسرق لكى يقف على ارض ثـلبتة يـدق الأرض بقدمه ويقبول عاانىذا اقف تحت

● سؤال اخير .. ماهو السنؤال الذي لم اسالك إياه وورد في ذهنك ؟ **عَلَمُ اللَّهُ وَرُسُهُ ؟ .. حَقَيْقَةُ السِوْالُ** الذي ورد ف ذهني والذي كنت لحب ان تصالني عنه في البداية وانتقل بخرة قادر الى نهلية اللقاء ولا أسف في ذلك لأن الشاعر العربي يقول ورب خير ياتي ق الاولخر .. السؤال الذي احبيت سعاعته هو : كيف حالك هذه الأيام ؟ لكي يتسنى لى أن اقول لك : الحمد لله دائما وأبدا .. وشكرا ك ..

> احب المطرب المحترم . الذي الاسم : عبلة سرحان . يحب النساس ويتمنى الخسير العمر: ٢٨ سنة . 0 لماذا اخترت هذه المهنة ؟ - لأننى احببتها . ولأن الحظ -بدأت في استديو الفن ٨١ . - في سوريا . ومن هنــا بدات انطلاقتى . O ملآا يعنى لك الغناء ؟

- انت والغربة وكسلام الناس 0 هـل تـجـيـديــن عــزف الموسيقى ۽ - اتعلم حاليا على العور . ٥ ما هي مشاريعك المقيلة ؟ – عندی مشاریے کثیرة منها تحضير لأغلن جديدة . O ما رايك بسرقة الاغلني من قبل المطربين الناشئين ؟ ـ الغني الناشيء هو كاشخص العلق بين رجل الهواء . يحتناج الى حبل يمسكه لثلا يقع . وهكذا الحال مع المغنين المبتنئين فهم يبحثون عن اية اغنية ليحققوا منها شهرتهم طبعا هذا عيب ولكن ملذا يفعل

الكاتب ، يهاء ، يعنوان ، قبل الوداية جذيد قام بيطولت الفنان جستان

0 عيلة سرحان .

، قبل الوداع ، لابن م عن قصسة كتبها ابن ألفتـان الراد

الفنانة يسرا .. وقلم بلخراج الفيام سناء جميل و ۽ لويقو

الفنانة سناء جعبل تأوم بيبأول جس بعنوان ، لو بعوة الزان صفية العمرى ومنازع العل كالت لبراهيم واخرجها ليراهيز المسي

ـ معرفة مدى الإستفادة من الموظفين

المتفرغين للجمعية وخصوصا مدرسى

الموسيقي ومخرجي المسرح حيث ان

الدلائل تشير الى انعـدام الفائـدة من

هـؤلاء تـمـامـا .. فعـدد الدورات

الموسيقية التي اقيمت حتى الأن في

فروع الجمهية عدد كبير يقترب حتى

الأن من خـمـسـين دورة . وعـند

المشاركين بهذه الدورات كبير جدا ..

ورغم ذلك تشكو اللجان الموسيقية في

فروع الجمعية من مشكلة العازفين

وقلتهم وعدم تواجيدهم .. اين ذهب

اذا خريجو .. هذه الدورات .. وما هي

الفائدة الفعلية من هذه الدورات اذا

لم تستفد الفرق الموسيقية بضروع

ايضًا نفس الموضوع ينطبق على

اللجسان المسرحيسة والتي لم يحقق

المخرجون العاملون بها حتى الأن اي

شيء يذكر باستثناء سمعان العاني

والذى قدم اعمالا لا بناس بها بقينة

المضرجسين الذين تصاقست مصهم

حتى الدورات المسترحيسة كسأن

ينقصها الكثير لتصبح نافعية وذات

جبدوى . فبالتبركييز عبلي الدروس

النسطويسة والمعسرح عنث الاغسريق

والرومــان وغير ذلك لن تصنــع ابدا

وهذه النقاط لا بد ان تكون محور

دراسية من قبل مسنبولى الجمعيية

ومتابعة من الاستلذ محمد الشدى

لعبل هذه تبيدو اهم النقباط التي

اتوقع ويتوقع معى الكثيرون ان تتم

منىاقشتها ولكن هنىك اصور ونقياط اتمنى ويتمنى معى عدد من متابعى

نشاط الجمعية ان تتم مناقشتها ..

لأنها بالتاكيد ستعبود على الجمعينة

وفروعها بشير كشير تستغيد منه

سمحاولة ايجاد فرقة موسيقية موحدة

تضم ابـرز العازفـين في كافـة غـروع

الجمعية وبالنبالي الاستفادة منهم في

حضلات الجمعية الكبيسرة بعدلا من

متاعب التعاون مبع فرقنة موسيقينة

واحدة غير تابعة لهم .. وبهذا تستفيد

الجمعية وتفيد هذه الطاقات من خلال

الاحتكاك والتعاون المشترك ..وتكفى

فترة اسبوع واحد قبل ای حفل لکی

تؤدى الفرقة بروفاتها مع المشاركين ق

ـ اقامة نشساطات متبادلة بسين فروع

الجمعية .. وقد حققت هــذه الخطوة

نتلاج جيدة رغم محدودية تنفيذها

فقيد نفذت العيام الماضي في النشياط

التشكيل من خلال المصرض الثلاثي

لفروع الجمعية في الدمسام والطائف

وارجو ان يكون التعاون بين فروع

الجمعية اكبر وأشسل بدلا من حطة

القطيعة التى لا مبرر لها ففى مجسال

الفنون الشعبية يمكن ان تقوم بعض

الفرق الشعبية في احد فروع الجمعية

يتقديم عروض لها في فرع اخبر ..

وتتكرر العملية بالتناوب بين

ومن المكن اقامة نشاط تشكيلي

مشترك متجول يعرض كل شهر في احد

الفروع ايضا في المجال الموسيقي يمكن

الاستعانة يالاصبوات الشبيبة في

حفلات المنوعات التي تقام في فسروع

الجمعية وهذه الضطوة منفذة بيئ

قسروع في الدمسام والاحسساء . وتم

تنفيذها ايضا بين الطائف والاحساء

ونتمنى ان تتسبع قناعدة التعناون

ايضا النشاط المسرحى وهو نقطة

الأساس ف موضوع التعاون بين

ضروع الجمعية فمن الظلم ان تخلل

الاعمال المسرحية حبيسة المضطقة

التي نفذت بها . وفيما لو تمت خطوة

انتقال العروض المسرحية من منطقة

لأخرى لحققنا للمسرح خطوة هامة

جدا ستدفع به للأصام وكانت اول خطوة لتنفيذ هذا التعاون قد فشلت

لاسباب عديدة لا داعى لذكرها وكانت

ستتم يومها من خللال فرع جمعية

الدمام الذي بذل الشيء الكثير ف سبيل

نقل مسرحيـة ، زواج بالجملة ، الى

وكانت الخطوة الثانية عن طريق

توجيه الدعوة لغرع الطائف لعبرض

مسرحية ، مع الخيل ينا عربــان ، في

فبرع الجمعينة ببالدمنام واستعبد

الجميع .. ثم توقفت كل

الخيطوة الثالثية كانت ايضيا لغيرع

الدمنام عندمنا وجنه الدعبوة لقبرع

القصيم لعرض مسرحية ، الخراريز ،

واخيرا نجح فرع الدمام ف جهوده

المتواصلة وتم عرض مسرحية واحد

صفر ، في الدمام وهي مسرحية سبق

تنفيذها في المركز الرئيسي تلجمعية

وايضًا لم تتم هذه الخطوة . .

بالرياص .

فرع الجمعية بابها

لتشمل كافة الفروع ..

الجمعية وهذه النقاطشي

الجيل المسرحي الذي نريده ..

الجمعية اشياء معقولة ..

« ماکبث» پیرون مأساته علی سفج الدم بالقاهرة و

القاهرة ـ محمد الوزان :

الحلم الأبدى لأى ممثل في عصرنا اليوم ان يلعب دورا لوليام

شكسبير ـ خاصة لو كان هذا الدور هو ماكبث ـ وقد ابقى هذا

الدور الرائع ارسون ويلزكما استمرريتشارد وبيرتون والخرون في علام المسرح والصيتما العلليَّة ..

ومسع الأيسام تسظل اعمسال وليسام شكسبير هى اكثسر الاعمسال قيمسة ونجومية وشكسبير الذى ولدنى مدينة ستراتفورد لأم ممثلة مسرحية كان ميلاده على خشبة مسرح متنقل وهكذا ظلت الأضواء ملازمة منذ الميلاد وحتى بعد وفاتـه بمثات السنـين .. فرقة الأولد فيك البريطانية . وهي واحدة من اهم الفرق العسللية التي قدمت وتقدم اعمال شكسيير تقدم عددا من اعمالها على سفح الدم الإكبر وقربيا من أبيو الهول في ميوسم شتاء هـذا

الضرقة في اطار جولتها العبائية تضع العاصمة المصرية كمحطة ثالثة في سلسلة محطات تريد من خلالها ان تبعث للوجود اعمال شكسيير من خىلال نجومها الشبيان _ مىلكېث _ واحدة من اروع مسرحيات شكسبر ستكون المسرحية رقم (١) للقرقـة ق القساهىرة وذلك فى اطار البسرنسامسج المسرحى المتبادل بين مصر وبريطانيا

يُغفضان الخلوق

نعض ، لخطا لا

أولا يعتبر نقطة

فالدرجسة التسى رأس لهذب الحملة

المية .. رغم ان

يُّ يستحقون مثل

فنان المشل نبور

مولة اكثر من دور

ـــه اکثر من زمیسل

برها دوره في فيلم

ى ، الذى رفضيه

ود عبد العزيـز

ل في دائرة الرفض

ركى الذى رفض

دفعية واحدة في

أرجديدة قبلها عبلي

ألاقتنباعه ببالدور

نية والاضلام

احمد زكى وقبلها

◄ و فيلم بعنوان

وفيلم (ام الخير)

والسر) وتقطة السر

أيتور في تلك الأدوار

يُغْيِره من الرافضين

لة فدادين

يخرا المثل محمود

يسز من تصويسر

فزيونية جديدة

قىدادىن خمسـة)

، الورثة وما ينتج

متغيـرات .. كتب

ه المطبطة وحيد

يسرجها للتلفريون

يمه نور ..

وراضياه جارا كي

عدوي من حسان

عام برياج عبيه

جمهور القاهرة عبدا من الإعسال الجديدة للأولد فيك في حضلاتها المحدودة جدا في سفح الدم الأكبر . وعلمت (البسلاد) من مصادر سينمائية في القاهرة ان هناك اتجاها شاملا نحو تعاون سينمائى مصرى بىرىطائى مشتىرك فى تصويسر اعصال وليسام شكسبير ف عند من المضاطق الإثرية المصرية ، والمعروف أن جريمة

على سطح النهر صور في المسافة بين الاقصر واسوان فرنهر النيل وأن عددا من لقطات فيلم اليزابيت تليلور (كليو باترة) صورت بالكيامل عيل شاطىء الاسكنـدريـة الغـربى في المنـطقـة وتعد هذه الجولة لفرقة الأولد فيك

والذي سيكون من شائسه ان يشاهـد

هي الجولة الأولى في مستهل شنتاء هذا العلم وان صفوة المثقفين العرب تتابع باهتمام زيارة هذه الفرقة ، ويقول



ماكيث كما يصوره احد نجوم الأو لد فيك وهو يودع واحدا من اعدائه .

مسكول في القسم الثقاق البيريطاني الضاص بالشرق الأوسط ان جولة الأولد فيك تجيء في اطار جبولاتها

سارهسا الى خسارج المدود

زيارتها مستقبلا تنطوى على عدة امور شاهدة مقرات فروع الجمعية على الطبيعة بعد ان انتقل اكثر من فرع ألى مقرات جديدة . وبالتالي معرفية مدى

> المقررة لعدد من دول الشرق الأوسط وان هذه الفرقة تهتم اساسا باعصال شكسبير وتقدمها باسلوبها الكلاسيكى

وقبل مدة اجرى تلفزيون المملكة العربية السعودية

مقابلة مع الفنان احمد فتحى ق بـرنامـج الوان ويدون

الوان تقديم الاستلذ سعيد الزهرانى ولقد تحدث الفنان

احمد فتحى عن الاغنية وانتشسارها عبس الجزيسرة فان

الاغنية اليمنية ليست وليدة اليوم او الامس بل مر عليها

زمن طويـل وذلك بفضل منقـذها من التهـريج الا وهــو

الراحل محمد جمعة خلن رحمه اش ، لقد نشأ هذا الفنان

في اسرة فقيرة وكان الفقر يلاحقه ف جميع رحلاته الفنية

الا انه اخذ على عاتقه الاغنية اليمنية بالشكل المطلوب

وسارت بعده الأجيال الواعدة وتطورت هذه الأغنية حتى

صارت تجول وتجول في الجزيـرة والخليج وكثيـرا من

بكر سالم بلفقيه ووديع هائل وعبد الرب ادريس واحمد

الزبيدي وتتدفق الأجيسال الغنائية بالمهجس فيزداد من

نهوض وازدهار الاغنية اليمنية فكشير من الفنانين في

المهجر يؤدونها بالشكل المطلوب فاننا نؤكد بابها تعيش

الأن ف فترة انتقالية فيجب على اخواننا اداؤها بالشكل

المطلوب فمنهم سهل بن اسحياق وناصر فيدعق وحسن

السبرى وحسن بنا حشنوان ومحمد بننا طرق وهبود

العيدروس ، هذه الوجوه لها مستقبل زاهر ونرجو منهم

اداءها بكل صدق واملنة وان يستعينوا بالاسلنذة الكيار

مثل محمد سعند عبداته وفيصسل علوى وعبد الرحمن

محمد العمرانى _جدة

الثقافة والفنون عناعتزام الاستاذ محمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .. القيام ولم تمض فترة طويلة حتى قام الاستاذ محمد الشدى بزيارة سريعة لفروع الجمعية في الدمام والاحساء .. وجاء التصريح الصحفي عقب هذه الزيارة مقتضبا ومختصرا وعاما ولم نستطع ان نكون فكرة كاملة عن ماهية هذه الزيارة .. _معرفة مشاكل كـل فرع من خـلال الاجتماع بالكادر الاداري .. ومعرفة

فوائد الجولة والطموحات التى نتمنى تحقيقها

يتابع جولة الشدى في فروع الجمعية

خلال الشهر المباضي اعلنت لجنة الاعتلان والنشر يجمعية

متابع البلاد الفنية ..

بجولة على كافة فروع الجمعية .

ولاني ارى ان زيارة الاستاذ محمد

الشدى لفروع الجمعية تاتى في وقت

تحتاج فيه الجمعينة وفروعها الى

اعلاة النظر ف موضوعات مختلفة ..

تتعلق بنشاطات الجمعية وسير العمل

بها .. واعتقد أن زيارة .. الشدى

لقروع الجمعية بالدمام والاحساء ..

وبقية فروع الجمعيسة التي ستتم

استعمال هذه المقرات لممارسة

نشاطات الجمعية المختلفة .. وايضا

عبد الرحمن النخيلان .

مشاكل الاقسام واللجان ووضع حلول جذرية للمشاكل المشتركة بين فروع الجمعية .. ايضا معرفة الاقتـراحات التى سيتم طرحها ومصاولة تنفيذ الجيد منها . _ مناقشة اوضاع اللجان والاقسام

العاملة بالجمعينة .. وطرق العصل بهذه اللجان وتوحيد طرق العمل بها . والتنسيق فيما بين اللجان والاقسام في فرع الجمعية في النشاطات المختلفة .. ومحاولة لايجاد نشاطات مشتركة بين فروع الجمعية ..

_مناقشة الأوضاع الملايسة في فروع الجمعية .. وطرق سير النشاطات عبر الدعم المادى ومناقشية مبوضبوع مكافأت الفرق الموسيقية والمسرحيسة والشعبية التى تمنح عبر النشاطات

O محمد رشيد المجرشي

صدى صوتك اغنية للشاعر الشاب محمد رشيد المجرشي سيق وان نشرت

(البلاد الفنية) كلمات هذه الأغنية كان التعاون في اللقاء الأول بين المطرب

عبد الرحمن النخيلان والشاعر محمد رشيد المجرشي . وخلال هذا الاسبوع

احب اللسي يحبونك

ينتهى الفنان النخيلان من وضبع اللحن لاغنية صدى صوتك ..

معرفة ما تم في قطعة الأرض المنوحة لفرع الجمعية بالدمام .. ومعرفة المضاكل التى تحيسط بهنذه الأرض ومحاولة حلها .. ومناقشة مـوضوع مشح اراض مماثلة لضروع الجمعية لاقامة مبانى الجمعية عليها

اغنية جديدة

والتأنا صديق اللحق الزميل الإستاذ يوسف الغامدي مناحيث انتباجه فأعجبال كتابية الأغنية حيث بعث لنا تهذه الاغنية وهي يعشوان (سيندى) .. وتقبول

سيدى في الجب شرفت الديار. يوم اقبلت بُعجبة . . واختيار صلت حيتك في إيلى ... العبهر غيرت حزنى .. بغرحة .. وانتميل

سيدى بالخب عطرت الهوى وفي مواني الشوق بددت الظلام وبالأمل داويت مجروح العوي وارتوى ظامى المحبة بالسلام

سندی . حنك غدرنی كثير مىار للعشباق ق عيونى رق السعادة روحه الحب النظع

عشت فيها بالأماني والوفا

لقطات

 اشبرف على تبرتيب فقرات الحفيل الغنى الفتان يبوسف محمت المشرف عبال لجشة الفنون الموسيقية وفرقة الكورال بقبزع الصعية

 صاركت في الحقل الفرقة الوسيقية بفرع الجمعية بسالطانف وضبعت للغيازفيين محمد بصغر .. زغير مقلي خالد سراج .. عبدانه الوجيع .. غازى حاسن .. اسباعيل حيلي .. احمد العيسي .. وذلك بمشاركة فرقة كورال ٥ الشناهد المترجية التي

قدمت أشاعت جوا من اليهجة ٥ قدم الصفيل فايف حدايدي .. عيدانه بيازي والشاعر منصور للالكي

احمد بدير ومحمد المنصبور

في احدث عمل مسرحي كويتي مصرى بلتقي الغنان

علاوة »

فرغ مؤخرا الفنان الكونيدي الكبير فؤاد المهندس

من تصوير احدث اعمقه السينمائية فيلم ، ١٥ يوما

عبلاوة ، وقد شباركه دور السطولة الفنائية صفية

العمري والفنان حاتم نو الفقار .. كتب قصة الفيلم

تبيل غلام واحرجها احمد فؤاد

ولا نقول في الوطن العربي كله .

لقد انتشرت الأغنية اليمنية بشكل لا يتصور ولاقت

يشطريه شمالا وجنوبا قد ازدهرت هذد الأغنية وتطورت تطورا كثيرا وذلك بفضل مؤسسها ومنقذها من التهريج ومن حملها على عاتقه الى خارج الحدود . وتوجد في اليمن شلاث مدارس فنية هي اللمجية

ان الأغنية اليمنية بشكل علم تدل على مستوى اليمن



اقبالا في الشارع الغنائي على مستوى الجزيرة والخليج

والحضرمية والصنعانية .

والحمد لله ان الاغنية اليمنية بخير وبالف خبر وتعتبر الأولى في الجزيرة والخليج وبدون منازع .

عبدالله الرويشد والجديد

فرغ الفتان الكويتي المعروف عبداته الرويشد من تسجيل مجموعة من احدث اغانيه في شريط جديد من أبرزها اغنية بعنوان ، رجعتي ، من الحان راشد خضر وكلمات عبد اللطيف البناي

الرويشد سيقدم هذه الأغلني الجديدة في شريط فيعيو جديد يحتمل

جميل راتب ... يقع في « الحفر »

﴿ بطولة السهرة التلفزيونية الجديدة ، الحفر ، التي يقع فيها بـطل السهرة الفنان جميل راتب حينما يحنظ بزواجه على الفنانة سناء جميل كنب قصة السهرة كرم النجار واشترك في بطولتها الى جوار جميل راتب وسناء جميل عدد من نجوم التمثيل .

0 نجلاء فتحى



عيداته الرويشد .

تسروى العساشسق الضسامسي نـورك عـلى وجسددني ما اقدر اوصيف الفرحية حر في جوّت عيونك أهبواك واتسنباك

تعال واسمعني قولي اللي بالبت الوقت بجسعنا ونتهنى بفرحتنا بيننا مفهوم لو غبته حیاتی یوم يريد الهم في قلبي

شسوقسى واحسلامسي

بأ ضلة كل

با بسمة وبا غيمة

محمد رشيد المجرشى



وعينى ما يجيها نوم

« لا تراهن على حياتك »

يقف فنان الجوائز المثل عبزت العلايسلي في دور البحولة امام الفضانة نبيلة عبيد في بطولة الغيلم الجديد الذي يجمعهما ، لا تراهن على حياتك ، حيث تلعب فيه نبيلة دور ، بمبوطية ، من سكان مدينة بورسعيد ويشاركهما البطولة الفنان يوسف شعبان قصسة الفليم كتبها فيصسل ندا وسيقوم بلضراجها

أبسراهيم الحسربى « رجـل مـع وقف التنفيذ »

ابىراھىم الحىربى فى بىطولة مسرحية جنيدة بعنوان رجل مع وقف التنفيذ ، ويشاركه فيبطولة المسرحيسة عدد من نجسوم المسرح في الكويت في مقدمتهم الفنان عبد العزيز النمش والفنانة هـدى

المسرحية من تاليف محمد الرشود و اخراج مبارك سويد .

يشتبرك القثان السعبودى والمقيم في دولة الكويت

نبيلة و« عزت العلايلي »

المفرج حسن الامام ..

مكذا من لأجل

لعدم كفاية الأدلة .

نجلاء فتحى تمثل مع

صلاح السعدني

في اول بطولة سينمائية مشتركسة

يلتقى الفنان صلاح السعدنى بالفنانة

نصلاء فتحى في بطولة فيلم ، لعدم

كفياية الإدلة ، الفيلم قصية مصطفى

وتبور احبدائيه حبول مهنبدس

سيارات تحبه فناة ثرية ويندا

الصراع .. ويشترك في محاولة اثبات

الإدلة في هــذا القليم عدد من المثلين

منهم يبوسف شعبان وسنباء يونس

محرم و اخراج اشرف فهمي .

روعابدة رياض



ىلتقبان في « سعادة الخدى » الكوميدى المعروف لحمد بندير بالنجم الكويتى العروف للعثل محمد المتصور في بيطولة مسرحينة جبيدة بعنوان ، سعادة الخبير ، يشاركهما البطولة الغنانة زهرة الخرجي وسليمان يلسين تأليف حبرير محمد وأخراج عبد للحسن الخلفان .. فـؤاد المهندس و « ۱۵ يـوم



الورقة .. الأولى ..

* أسفت جدا .. لشاهدة بعض النماذج السيشة جـدا .. لاولئك الذين يـدعـون انهم انتسبـوا

لقد اعتقد هؤلاء ان اقدامهم قند تسمرت عبلي خشبة المسرح بحيث لايمكن اقتلاع هذه الاقدام التي اصبحت متشوده منظر الخشبة .. ولم يعد لدي ادنى شك .. بأن هذه الاقدام والعقول المتبلدة .. يجب ان تزال لكي بيقي لخشبة المسرح دورها .. المعروف واحترامها الذي لايمكن ان يتطاول عليه اصحاب العقول المتبلدة ..

لم يكن والفن المسرحيء ياسادة مجرد موهبة فقط في يوم من الايام ..

الفن المسرحي موهبة .. وثقافة .. واطلاع

اللن المسرحي .. طاعة .. والتزام .. وأخلاص .. الفن المسرحي .. تواضع .. وحماس .. وجهد ... بدون هذه العشاصر .. لايمكن أن يكون هناك مسرح .. واذا كان .. فهو مسرح مهتريء خشبته معرضة للسقوط .. عاجلا كان ذلك أم أجلا ..

«مـن

خلف

الكواليس»

• ممثل شاب .. عارف من خالال

المسترح .. وبدأ اولى خيطواته من

المسرح .. تعاون مع زملائمه كثيرا

هذا المثل اصبح يرفض اي دور

مسترحى يقدم له .. ويشتبرط دور

البطولة المطلق تصاما .. وهنو يعلل

ذلك .. بأنه اصبح نجما مشهورا

تطارده المسلسلات اليدوية من ديرة

للمعلومية هذا الممثل لم ينجح

حتى الان في اداه اي دور استد اليه

* ممثل معروف .. لمعت امسام عيئه

فلأشات الشهيرة .. فلم يعد يبدرك

این طریقه والی این پجب ان پسیر .

ففقد طريقه واصبح يتخبط يسسارا

هنذا المثل اعمتيه فبلاشيات

الشهرة المؤقتة عن معرفة وضعه ..

* ممثل مسرحي رفض الاشتراك

مؤخرا .. في عمل مسرحي جــاد ..

هذا المش علل رفضه بأنه لايود ان

يغامر بسمعت مكمهرج مسترحي

ليشترك في عمل جاد يجعل الجمهور

احد الحضور عقب على تصريح

هـذا المثل .. ولكن الا تعتقد ان

للمسرح رسالة يجب أن تودي . المثل قال .. أنا لا أفهم في الرسالة

ولا في البرقية انا أعرف أن المسرح

تسلية للناس ليضحكوا ويروحوا عن

انفسهم هذا ما اقهمه .. وهنا علق

احد الخبتاء .. زهذا سيرك ياسيد ..

* مجمعوعة من الشباب الواعين

والمتفتحين على التجارب المسرحية

العربية .. يسعون حاليا لارساء

المسرح التجريبي في مدينة جدة وذلك

من خلال نصوص مسرحية يجري

اعدادها .. لتكون نبواة الخبروج

بالسرح في مدينة جدة .. الهاجس

الأكبر لهذه المجموعة هي البحث عن

مخرج مسرحي يكون صاحب اطلاع

كبير .. ليقوم باخراج هـده الاعمال

المسرحية الجديدة والثي نتمنى لها

«کومیارس»

بشكل مقبول ..

ويمينا ..

والى اين يسير ..

يسخط عليه ..

وليس مسرح) !!

حتى بدأ يعرف معنى التمثيل ..

 على هامش الاحتفالات التي شهدتها دولةالكويت الشقيقة بمناسبة اليوبيل الفضي للمسرح العربي بالكويت عقدت عدد من الندوات المسرحية .. كان من ابرزها .. ندوة (الجماعة المسرحية في المسرح العربي - وقضية الشكيل) .. حيث تم خلال هذه الندوة طرح عدد من القضايا التي تهم المسرح العربي .. كما قدمت عدد من البحوث المتعلقة بالاشكال الجديدة في المسرح العربي وخروجه من طور التقليدية الى المسرح التجريبي .. واستخدامه للعديد من الاساليب الاخراجية المختلفة .. كما تم تقديم عدد من البحوث حول اشكال المسرح العربي وتأريخه وتطوره .. وفي نهاية الندوة تم التوصل الى التوصيات التالية :

● اتفق المشاركون بالندوة على أن ظهور الجماعات المسرحية في شتى الاقطار العربية يعتبر بادرة صحية .. لان التجريب يعكس هاجس البحث عن خصوصية

• ينبغي على كل الفنانين ان يتعاونوا ويتضامنوا لمساعدة هذه الجماعات وكل الفرق المسرحية .. لمواصلة العمـل والتجريب في المسرح .

• ينبغي ان تتوسع الاتصالات بين مختلف الجماعات المسرحية والعاملين في المسرح والاستقادة من التجارب والخبرات وتبادل الزيارات والمطبوعات والشاركة في المهرجانات المسرحية العربية مع مطالبة منظمي المهرجانات العربية بالصرص على دعوة الجماعات السرحية واتاحة الغرص امامها لتقديم اعمالها الى جانب أعمال الفرق الرسمية .

 ان الوقت قد حان للخروج من الدوائر المفرغة التى يضع المسرح العربي نفسه بها .. والاهتمام بالمضمون القومي والانساني والذي بيتكر بالضرورة من الصياغة الابداعية شكله الملائم ● لمّ شتات التجارب المسرحية العربية في سياق تاريخي

● دعوة المسرحيين العرب لمواصلة السعي لتكوين اتحاد

هذه كانت ابرز توصيات هذه الندوة والتي شارك بها اكثر من ٦٠ فنانا ومؤلفا ومخرجا مسرحيا وكان من ابرز

خلال شهر جمادی الثانیة :

الامارات تستضيف مهرجان المسابقة المرحية

الفكري الغربي وأشره على المجتمع ..

وسيتم عقد ندوات مسسرحية خسلال

المعروف أن المملكة شماركت في

المهرجان الاول للمسابقة والذي اقيم

بدولة الكويت وذلك بعصل ممع الخيل

المهرجان يشارك بها كتاب ومخرجو كل

والاسرة ودورها في تربية الاجيال

عمل مسرحي مشارك .

تستعد دولة الامارات العربية المتصدة حالسا لاستضافة

مهرجان المسابقة المسرحية الثانية لشباب دول مجلس التعاون

الخليجي .. حيث تعقد اللجنة المنظمة للمهرجان اجتماعات

مكثفة حاليا .. للاعداد لهذا المهرجان وكانت اللجنة العليا قد

عقدت اجتماعا لها خلال شهر ذي الحجة وحددت مسار الإعمال

«هُمِيهُ»

* من السنحيل ان تصبح فنانا مسرحيا .. وانت لإنقرا .. موهبتك وحدها

لاتكفى .. حضورك المسرحي ايضا لايكفي .. قدرتك على أداء الحركات وتقليد

ان ثقافة الفنان المسرحي وسعة اطلاعه تتبيح له معرفة الاشياء .. وفق منظور

ومن خلال القراءة الحرة يصفة عامة ، والقراءات المسرحية بصفة خاصة ..

يمكنك أن تقف على حشبة المسرح وأتت تعي تماما كل كلمة تقولها - ولك حركة

ومن الطبيعي ان يكون القرق كبيوا بين قنان يقرأ ويتأبع واخر لايعلم الا أنه

الاصوات والاشياء .. لايمكن أن تجعل منك فنانا مسرحيا له وزنه وثقله .

تقوم بها .. بدلا من ان تكون مجرد دبية تتحرك وتتكلم دون وعي ..

الاول .. انسان يتحرك بوعي ويقهم ويستوعب ويقتنع .

والأخر ـ دمية _ لاحول لها ولاقوة ...

المشاركة مهذا المهرجان وفق الشروط التالية :

● أن يكون المؤلف والمخرج والفنيون من

ان يكون النص باللغة العربية

● ان لاتنزيد مدة العبرض عن ١٨٠

أن لايزيد عمر المثلين عن ٢٥ صنة .

حول الثروة وأثرها في الغفلة .. والفرو

وتدور موضوعات الاعمال المشاركة

أبناء دول مجلس التعاون .

الميسرة .

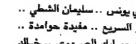
الاسماء التي شاركت في الندوة .

المسرحية في المسرح العربي وقضية الش

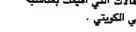
اضواء على توصيات نصدوة الجم

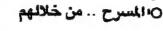
عبداللطيف .. احمد عبدالحليم .. يحيى عبدانة .. وقد مثلنا في هذه الندوة الاستاذ عبدالرحمن المقرن ..

سعدانة وينوس .. سعدي يونس .. سليمان الشطي .. ابراهيم غلوم .. عبدالعزيز السريع .. مفيدة حوامدة .. احمد العشري .. محمد مبارك الصوري .. خاك



الذي شارك في حضور الاحتفالات التي اقيمت بمناسبة اليوبيل الفضي للمسرح العربي الكويتي .





 ان من اهم مقومات النجاح لاي عمل مسرحي .. التعاون الوثيق بيز كل من المؤلف والمضرج والمثل .. ونسيان كل منهم أنه صاحب الفضل الاول .. في النجاح .. فالنجاح لايتم الا الذا عمل كل هؤلاء في جو مساره بالحب والتواضع والاضلاص .. تسلما .. كمنا يعمل كبل عضو من اعضناء جسم الاتسنان لمسالع الجسم كله .. وهذا لايتم الا دلخز بيت مسرحي تسديسره شخصية محيوية وحازمة ..

حافظ امين

جميلة جدا وهذا ليس معناه ان الفكر

ليس فرجة ليضا .. وانه قضايا

مطروحة فقط فحسب .. فحينما تقدم

فكرا تقدم فرجة .. ويهذا تستطيع

أَنْ تَقْدُم شَيْئًا لَيس مِعنى الفكر هو

الابتثاس واليأس والقنوط والحزن

والعبوس .. لا ولكن أيضا تقسه

الفكسر العسربي ليكسون مبتسمسا

منشرحا .. فيه الضحاء والنكت. ..

وفي نفس الوقت به الفكر المركز ..

فكر قوي جبار .. هذا هو التحدي .

* عز الدين المدني

 النص المسرحى العربي قي حول مشاركة الملكة في مهرجان تصوري هو النص الذي يمكن ان يفجر الواقع ويعرفه من جديد وحينما ينظ مثلا الجمهور المسرح ويعدما يشاهد النص يرسم له في فكره صورا تابئة . لكنها صور ترحى له بأفكار عظيمة وافكار بنامة .. افكار وصور

مسرحية (مع الخيل ياعربان) فقررت المشاركة به .. ورغم ارتجالية

الان ونحن تقترب من موعد اقامة المهرجان .. ماهي الاستعدادات .. مانوعها .. ام ان خطوة الارتجال ستستمر وفي هذه الحالة لن تضمن ان يتكبرر حدث العبام السعيب فالصدف لاتتكرر كثيرا .

هه حتى الان والتساؤل لايزال قائما

المسابقة المسرحية الشانية لشباب دول مجلس التعاون الخليجي .. في العنام قبيل المناضي خندم الموضوع وجود عمل جيد كانت بروفاته تجري بالصدفة .. وعندما لم تجد الرئاسة عملا تشارك به .. وجهت الدعوة للجمعية التي لم تجد هي الأخرى اي عمل لديها .. سوي

الخطوة حققت المسرحية اكثر من الشيء المطلوب منها ..

of In Trap

المؤلف: راشد الشمراني ..

شاركت السرحية في مهرجان مسابقة

المسرحية هموم الشارع العبربي . بكل استغدام المغرج عامر الحمود

المسرحية ..

شارك في المسرحية عدد من نجسوم المسرح بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف ومنهم عبدائة نيازي .. مسفر الشبيتي .. راشد الشمراني .. عبد الحكيم عبد القوي .. حسان حجو .. محمد عثمان .. حسين مجيدة .. احمد جستنية ،، محمد الصرازي .، على الغامدي .. ابراهيم عاشسور .. خالد

التعاون والتي اقيمت بالكويت .. وأعيد عرضها مبرة اخرى عبل مسرح فبرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف .. تعتبر هذه المسرحية نقلة جديدة للمسرح السعبودي حيث ثم استخدام المسرح الملحمي ومسترح المستورة في هنذا المسرحية عبارة عن أريع لوهات .. تدور داخل ديكور بسيط جدا .. وتطرح

الواقع تدور لوحات المسرحية الثلاث ... وفي اللوحمة الراسعية يسرسم لنما الكاتب .. خط العودة للقوة عن طريق العودة للاسلام وبه وحدة طريق النجاة. مسرح الصورة ليترجم من خلاله النص السرحي .. ومسرح العبورة يعتمد على جمالية شكل المسرح .. من خلال حركة المجاميع في تشكيلات مسرحية .. كما اعتمد المغرج على كسرحاجز الايهام من خلال جعل الستارة مفتوحة طوال العرض والاعتماد على الاضامة في نقبل المشاهد .. وكان المنثون يقومون بتغيير ملابسهم امام الجمهور .. وتخفيف حدة الصراع في السرحية .. كما استخدم

اسم المسرحية : (مع الخيل يأعربان)

المغرج : عامر الجمود ..

الفنون السرحية لشباب دول مجلس

سلبياته وبكل همومه وكل معاناته رمشاكله .. بوح الانهزامية والاستصلام للواقع المر .. بكل ابعاده وحبول هذا

المضرج السلايدات في نهاية العرض ليبوضح الفكرة التي تتحدث عنهما

الفجوة .. وبين الادباء تصل الي

عبدالرجس لازأ

فيلعي الكار خن مزة يروعيون عنوا

عته زاه الفرخ القا لقند اعلاما التهار

تياكن فيعل وكن ودارا

وغن كم الفحاد بالركان والواعدات

"القلية . صبحت ثلاث حبل الأ

وتخرج مته القاطنة حمة

the winter Legis

يل الفاق غدالة محلة . وا

للبنا بتأميلا إن تعجه عن واليا

تحليج الرائز بلحث (البران

وقال للغال فللعرجسين إرمع

جديدة .. محماج ال تعين الكن الل

الأميهات الشفية في أغليها انها غي

وقال الفتان قوسال وجعد دان علاقات المخينات واستقلاليتها

الكثير حلى يصل فلطرب إلى قعاد و

7 ينكن ان ينجح كل صاحب ضور

صوته جنبل

الاحراد النبلاة إلى يختاج ال

- Martine be as a landied.

راحط برهبم احتزاج الناوس

• طرح ملف نادي الطائف الادبي السابع والذي حيَّقًا الشهرين الماضيين حوارا حول المسرح السعودي يناسا فيه عددا من المهتمين بالجوانب المسرحية .. وطرح اللَّهُ هاما ياتي في صيغته كالتالى :

□ من الملاحظان هنك فجوة بين المسرح ويين الابياء يَشْكُ وهذه الفجوة ترداد وضوحا في الملكة العربية السعوبية تكاد تبلغ حد القطيعة .. ما مدى صدق هذه المقولة ؟:

الفتيان المبدع عبدالرحمن المريخي عدم ضبط مجريات الحركة ية طرح هذا التصور لاجابة هذا السؤال .. سهلة .. لدخولها لن رغب هُ هذه القطيعة الحادة التي تعنيها وتظهر خبعف عطاته الابداعي .. مد الاممال ال مسرح تقير لَ بَتَلَةٍ

بوضوح بين أدبائنا .. ومسرحنا بصفة خاصة لا مراء فيها وتعد حقيقة لابد من المجاهرة بها وتعتبر في حد ذاتها اشكالية مفاهيم مسرحية بالية لاتعلية ضخمة تعبر عن اختلال في وعينا الثقافي الاجتماعي وتغفل عن تتابل ا بل وتبلغ المسألة حد تجاهل مسرحنا كلية مساس غبروري بحياتنا وز مما يقلق هذا السلوك .. ذهن المتمين وتقتصر الساكة على عمل مسرة بالحركة السرحية ويربك طموحها لان يتضمن شروطا رقلبية ميا درامية عليطة يصعب تعبير

ويعالج مانسد علاجه . ومن ا الاعتقاد امام مسرحتا .. تح يلزم القفز بشجاعة فوق حاو وبالقابل امام ادباؤنا مستهاية تتطلب كسر العزلة التي يصبنم حولهم . وتحتم مقاطعة كل مُنَّا بمسرحنا وتغترض ضرورة أأت خلال حرفية المسرح مياشرة بنقد عروضه لأن غيلب التوقة المسرح عطاءه وتنواصله وا القطيعة تنزداه معنها كأن شعبية للسرح لنبنا . معاجه

خانقة يمريها مسرحتا على صعد

عطاء متطور يعي بعمق بجد

والنقد والحرنية السرحية مشكلة النص السرحي وتياب مما عمق الفجوة بين البينات لان من الصعب عث لا أن تعلق المسارح الإشرى بوسيع السرمية بيضا لاينتوعي لسط التجارب وأوادا ان الامريتطف اعلاة التعلق مستنوى دقيق وجاد بن ايا والزياد الثالية

على ضفاف أمسية جميلة ..

اوادم ، ثم قدم احد النزلاء قصيدة .

كاعتدال جو الطائف هذه الأيلم .. كانت تلك الأمسية الفنية معتدلة المزاج تماما .. سارع الفنانون للمشاركة بها .. بروح انسانية .. وحاولوا تقديم اجمل ما لديهم ليسعدوا اخوانا لهم .. قدر الله عليهم ان يصابوا باعاقات جسدية مختلفة

وجهت الدعوة للجمعية فسأرعت للمشاركة .. ووجهت الدعوة للفنانين فكانوا اسرع في الاستجابة .. لن اطيل عليكم .. فقد بدى الحفل الذي اقيم في مركئ التساهيسل الطبى للمعسوقين بالطائف حيث بدي بكلمة لمدير المركز الإستاذ محمد سعيد الزهراني .. شكر خــلالها كبل من ساهم في هــذا الحقل وخص بالشكر فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف على مساهمتها الدائمة والإيجابية مع المركز .. ثم القي احبد النبزلاء كلمية المرضى .. وشبارك تزييل أخر بقصية اسمياهيا ، واحدة بواحدة ، ثم قدم احد النزلاء

لخر عددا من النكات .. الخفيفة من ثم بـدا الحفيل الغنى بثــلاث فقرات غنائية شارك فيها على النبوال الفنائون : فيصل عائض .. عبــدالاله بيطار .. عبداته بصراوی ..

يعد ذلك قدمت الفرقة المسرحية لجامعة ام القرى بمكة المكرمة مشهدا مسرحيا صاعتا بعنوان : ، ولادة متعسسرة ، ، ثم قسدست الفسرقية الموسيقية بفرع جمعية الثقافة والفتون بالطائف مقطوعة موسيقية جميلة ، والفضان محمد الفيقي قدم اغنية شعبية بعنوان ، له يجيبك ، ثم قدمت فرقة الجمعية المسرحية ايضا مشاركة شعرية .. وقدم نــزيل





فلكلور من الفلبين قدميه عبد من العاملين بللركز .. عودة مرة اخبرى لفرقية الجمعية المو سيقية حيث قدم الفنان اسامة جيلاني اغنية ، ليله تعايرني ، ، بعد ذلك قدم الفتان الكيير عبدات محميد ثلاث وصلات غنائية قدم خلالها عمله الفنائي الرائع ، يا صلحبي ، واختتم وصلاته باغثية ، سليم ، والتي رقص على انفامها عدد من العاملين بالركز .. . ثم قدم الفنان طلال عباس اغنية ، ودی تقولی ه .

الفتاتون عبداته نيازى وحسين جيدة وعبد الحكيم عبد القوى قدموا فقرة د سلام الدول والمهن . . واختتم الحفل الفنى الغنان اللحن طاهـر حسـين حيث قسدم اغنيــة من التراث اليمنى واعقبها برائعته ، اهلا

الاسم : عبدالناصر الزاير .. البداية الفنية .. من الصفر_ والمشاركات والقراءات الفنية في ذلك الحين ثم الانتساب للمعهد العالى للفشون المسرحية بالكويت قسم التمثيل والاخراج شارك في عدد من الاعمال المسرحية التي قدمت في للعهد ومنها .. «أوديب ملكا» والسلام، والسندباد، والرهائن، مموتى بلا قبوره وعدد من الاعمال السرحية .. تخرج من امعهد عام ۱۹۸۲ م رحصیل علی بکالوریوس قسم تعثيل واخراج لعب عددا من الادوار المسرحية ومنها طعية الزمنء وميلاد ام، واحلام زيدون، وباب

الفتوح، محامي الديار، .

عمل كبرئيس لقسم النشياط

المسرحي بجمعية الثقافة والفنون

البطاقة

. فنان،

بِالْجِعَاةُ) .. بعد ذلك طَرحُ للعمل في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك -لدول الخليج العربي .. وقَسام خلال القترة الماضية بأخراج عدد من الإعمال المسرحية في الكويت .. ومنها (غريب عجيب) وهي مسرحية للأطفال وعدد من الاعمال السرحية بالدمام وقام باخراج مسرحية (زواج

الأخرى .



ورتقدم الى ادارة الأحوال ليهنية والتنفيذة

المواطن واطن حسين همد الرائسيسيدي

وتناريخ ١٥ / ١٢٩٦ هـ سجل القنفيسية

ادارة الإموال المدنية في : القناسلة

ته فقد منه یرحی ممن بعشر علید بسلمه اثی

او الرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحليظة او الفاكها او العيث بعدوناتها

ورتلام الى ادارة الادرال لمبنية بليعيثالمنى

المواطن ۽ عبد للبائر عبد الله مين مسيسودة

وتباريح ٢/ ١٤٠٧ه حجل المدينة المنورة

ادارة الاحوال المعنيةفي البعيمة المحورة

ئن فلاد ميه يرجي ممن يعشر عليه البيامة اليه

او اقرب ادارة احوال معنية لان حيازة هسته

وريطانية أو الخفائية أو المبت يعدوناتهسة

واستعملها من قبل فير ماميها يعبد بخالفسية

ي تقلم الى ادارة الأحوال المدنية في ابها

كة فقد عنه بيرض ممن يعثر طيبه يبلعه السي

ال اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هسته

الطيظة از اظائها از المبت يعتوناتهـــا

تقدم الي ادارة الاحوال المدنية بالحزمسة

قد بلقد بنته يرجى ممن يحثر هليته يبطعه كلس

او اقرب ادارة احوال مدنية ان ميازة , هسفه الطبقة او اطاعها او العبد بمعوناتهسا

ادارة الاحوال المعنية في ي الحزمــــة

واستعمالها من قبل فير ماهيها يعد بطلف

و تقدم في ادارة الاحوال المدنية ابهـــــا

وشاريخ ۱۸/ ۵/ ۱۹۰۵ عمل ابيسية

ادارة الإموال المنشية في و اس

مقيدا انهيانته لشغيب وقم ١٠٠١٢(١٣١٤٠

ك فقد منه يرحن معن يعشر هلية - يعلمه الى

او الرب ادارة احوال مفنية لان عيازة عسله

البطاقيية او اظافها او العبث بعدوناتها

واستعملها من قبل غير ماجبها يعد عظفسنة

يعالب طيها النظام ، بيها وو

. به الحلق مؤسط بعيد على العامدي من فقد استمار

مبارة كوم قبان م 7٪ برقم ٢٢٠٨٠١٢ ۽ البعوريين

يبرجن عمن يحفظا - يملمها الي مروز حدة ولد الثكر

ي يعلن معلم طبق العولي مزهلدان استمارة

فراسيةللمق اولا مترسط لعام الدراس ١٩/٩٥

۾ بعلن فهد مقبل الثمري بن بقد استفارة

يطمها الى مرور خفة وله الشكر

وله الثكر

حهة وقه الشكر

العادرة من الجدرسة المتوسطة الحديثة بحدة

يرجن مص يحدها يسلمها الى ادارة الثمليم يحد

سيارة كالسون م72 سرلم٢٩٨٢١ ينزجي معن يخلها

و يحلن حددان جامد محمد عبد الله عن علي

البعودية يرحن مص يحدها يسلمها الى برور

: يعلن السيد / حبارهلن احمد ثابت اليمني

موجه رقم 1970 فكلش من بحدها الانمال بالتليمون

الكلم

الحشية عن فكدان بخافة عقول/لميساء الحاط

المتمم الله المراجعة الإرادة الله المحادثية المراجعة المجينة المرحدن محمد استارتيات

البعضية من ظل النامة وقم ٧/٤٥٩٩٢ صادرة من

طة في -1/7/7/1 هـ. من يطفايسلمها حرارات

لوجة بينارة لورى مربيتين ولا برقم٢٧٢٦١٥ نقل

95-17-18

مكفية التلم

مليدة ان دفتر طبطة نفرسه رقم ۲۲۹۷

واستعمالها من فيل فير صاحبها يعد مظلف

يعاقب عليها النقام ، اسها ١٠٤

المواطق ۽ عمر محمد شركي البشہ

وتاريخ ٢/٢/٢/١ هـ سجال

يمالب طبيها التطامء

يعالب طيها النظام، العنينة 1112

مقيدة أن دفترطيطة نفوسه رقم أووجو

أدارة الإدوال المدنيية . في ابهينا

المواطن ۽ مالج محمد حمود بسف

وتاريخ ٢/١٥ /١٠١ لد سعال

مقيدا المطالبة الفضية رقم ١٠٠٩٠٣٠٤١٠

واستعملها من قبل فير صاحبها يعد مطلفسية

بمالات طبيعا النظام،

مفیدا ان دفتر حفیظا نفوسه رقم ۱۰٬۵۰۰

اليها المواحل / علي ضد الله عند العربر اللب

المافة الفقد والثهرة بحلباة مغوبه رقمة) ١٧١

بغوسه رقم ۱۲۰۷۶ شاریت ۱۲۰۱/۱۶۰۶ هاسجل هیسده

ليكون أحمه كاملا بعد بلك عنمان بابو محسبست

ولهوسان فمن له معارمة عليه التقدم لهسبيسته

الادارة خلل شهرين من شاريم بشره والله المودي

والتعلى ادارة الادوال المدنية بالوجه للعموم

ببالله نقدم اليردا المراطل والبودان عبرواد منعود

الإلحن كالسا اصافية الم فيهلته الملوى البعسم

المهابعات الإصافة هواج للودائ مسروك متعود الإلحل

البلوي ۶ فالمرجو مص له ۱۹تران على امافــــ

الماليية العدكور أن يتقدم اليها باعتراضينا

وللك بعدون جداء الماها گهر من ثناريح اطابست

الملق ادارة الاهوال المدنية ببلجوش ابه للده

البيها المددر / ساحل بند الله تعيد ال دخيسيل

الله العامدي عاجب الحفيظة رقم ١١٠٠ ستاريسية

رومته الاول المصافة معه بالتعيظة المثار البجا

وبالك من عدران الي دنيل الله وابيافة الهرتها

الى موران ولك القبيلة الماعدي يحيث يعبسم

ابعها كاملا بعد التعديل والاشافة حوزية عمد

غيل الله ال عدر أن المامدي فمن له معارفة علي

التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من شاريم سشره

المحلى الدارة الإموال المعليةلللجرشي الهالمقدم

إسها المواطن م ادمد خلوفه بنبيد الخلص صاف

لباحة خالبا تعديل الم حدة الأول من محمد الن

اهمد وهيث سيمسح المه معد التعييل كالثالي امسد

تلوفة أحمد البخص فعن لديمارية على استستم

المذكور التقدم الى هذه الإدارة خلال شهر من

تاريح مثره ومالك الترفيق الباطة ٢٩٦

تعلن ادارة الاهوال المدسية سيتحرش اسه عقدم

لسها المواطن / محمد على محمد حمصان الحامدي

عاجب الحليظة رضم ١٩٥٨ مشاريم ١٢/١٢/١٢٨ هـ عجا

لحرشي خالسا حذب اسم حده التاني همهان واصافة

الأصافة كالتلى و محمد على محمد ال حمدالالعامدي

يمن له معارمة على الم المذكور النقليم لهنيه

الإدارة خلال ثهر من شاريج بشرة أو الله الموفق

..... و تعلن ادارة الإهوال المصية سلحرش امه تلاه

البجا العدور أريام اللميحمد حمصان الغليد ماجب

لاشبلاة ولوديها في ١٣٧٨/٩/٢ ها بحل الساحة طالب

تهفيل لنجامت ومثة الأول وبلك من قوصة الى المند

المعابة محيطة بعومه النشار اليها مع اماية

. للب الأسلة العامدل بحيث يصبح المها كاملا يعد

ه معارضة على ذلك عليه الشكوم باعترافه الى

_ القلم ١١٠١٥ .

بده الادارة خلال تهر من تباريت البشر والله العوفق

لحديد والإضافة كالثالي فناطية على احمد العامدي فيي

APTA

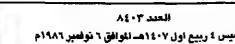
الساحة طحركن

يم فخذه الرحميان محيث بمنح المه بعد فحذب

لحقيقة ولم1970 وشاريخ 1749/9/10 هالحال

والله الموقق الساحة ملحرثى

١٢/١/١١٩ هاسخل بالحرشي طالبا تمجهم الم حد



مفقوحات

المعلق ا أرجيق بعد المامدي من فقد ر زد: برگن:/۳٪ رقم اللومسة

مسيعهد مستعملية للمراود حدة . المستعمد المستعملية المراود عدة . المستعمد معرفة في أم إلى المراجعة المر حسطها عدد المستحق مسلمها الد مبلاد مسلمة المستحق المستحق عمد المستحق عمد المستحق على 11770 وله المشكور 117 الكان الوقت المستقد طور 110000 الكان المدورة المستقد المدورة المستقد المدورة المدورة

بقيق را في محمد أن المدينة بالتنبيئة المدور المدينة بالتنبيئة المدور المدينة بالمدور المدينة المدور مُحَدِّدٍ عَدِ اللهِ المُحَدِّدُ مِنْ مَحَدُّدُ عَدِ مِنْ مَدِّدُ عَدِ مِنْ مَدِّدُ عَدِ مِنْ مَدِّدُ عَدِّ مَ مَدُّ عَرِضِهُ مُولِي مِنْ فَيْ بِعِلْ فَالْدُ لِابِيّةَ الْعَدِّ مِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ الْمُعِلَّ عَلَيْهِ ا مَدُ كَرَضِهُ مُولَى الْمُعْمِلُونَا فِي اللهِ اللهِ المعد السند وُ تطلب عربي الطّعاديّ الشهادة إدامًا عن ١/١٥/١٥٠ هـ وُ تطلب عربي الطّعاديّ الشهادة المام عليها السند وُنطني الشهادة بدا الم الربر. لي في السيادة المن يحدها يسلمها السب التعرب عضم الربي المنابعة المتودة الدارة الطب معنده معنده المعندة ا

تطلبت و منصوبی روماد اند المدینهٔ ۱۱۵ میلی میلاد نششیا میلاد نشار میلید میلید میلاد نشار میلید میلید میلاد نشار میلید میلید میلاد نشار میلید میلد میلید مين منطق المتعمل المراق مطيون عن فلاد استعمار المراقبة المتعمودية المتعملات المراقبة المتعملات ي عرف بمطلق المستقل الم يوقع المستقل مكتبة السيد . المداد المداد والمداد و

منطب ميسيقون لاهد الميال المسلمية بشاويزا (١٠٠٠) المناسبقون بعد الميال المسلمية الخياسويل بعد المارة المناسبة الميال المسلمية الميال الميالية المارة المارة معدد في معلون المسلمية اللي مرود جدد الدارة 1-10 إلى المسلمية الم السيشير مست إلحادة أخلين من بالمادرة من حد بسيد. هري المادرة المدنين من باللها الله مادر وعن منذ فعن يعيز

سلمها الن ماتب العمل بجدة

عبيت بنسف غير و المارية المار المنسى المدائد الرق المناجلة برها بعن يعتفسسا

عدد المعالم ا د مقوط به رقو الحقود الموافية بالتعلم منة بالسبه

و المراجعة المنطقة المراجعة المنطقة ا مع المصرات منسب أم المتعلقة أن يتلم للمنا علل معد المعالم المعالم من المرابع نشر هذا الاعلان ا war a second of the second 11-10 (15-16) طبعة منتن المرابع المارة المرابع المر مجاهلات فنعا بائنا أعكته فاسة

و تند ح بن المساهدة أويد ماتم من فقد حوال مقسر و تند ح بن المساهدة أن متعاد في ١٩٨٤/٤/١٤ م من فأل أفتار فدمند وااليدنية بحة اومكنية شیب بنقصیه از شخی ترساوی تعین من فقد لوجه سیاره

مخضاج و أرشط (فر۲۷۲٬۵۳۳ ماکرة من الدمام مطيبية ويدلو لعيرني الها لطيعها الى مزور الدعام وَمُثَّلَ حَمَّى مِثَلَّ عَمَالٍ : ن دسوق بعض الجنبية عن فقيا لأعمو الأستين المجانية المدينة المدينة يطمها يسلمها

خديدة محدد أنسانية العدينة 117 أدابع العدم يماني العبية م العبير أن منسبة و تصابح المدن عن عنما المسب وفيل بفكر يوبديرنه يبليه ألنفارة اليبي تانية المخينة وليثن

أبخلس شمار يحس عديان الإموال لمدنية - في انها ﴿ مَمِنًا ﴾ ﴿ يَحِيُّهُ فُرْغَيْنِينَ مَلَطَّانَ قَافِرَ مُسْتَسِيرِكُ بيطاعلون رقم ١١١٨٧) ١٢١هـ معلل انتها

أً معن يعشر طِلْيَة 'يَسُلْمُهُ 'النَّلَا'' البرال سنية الن حيارة هسته المائية أو السبع بميرناتيسا يل فير ماجيها يعد مقالة

.. المانية

الملك لجهل ال رمد شامة

سبارة شغر كمارو م 1% رتم اللوطة١٠٩٤١١ عافرة عن حلة عن بجلها بسلمها عرور حدة

يطبية عتب العمل سالياط

ورتقدم الن ادارة الأحوال الملنية بالمدينة المحدد العراطن وحبالشادر بينالله من حميسوبة رتاريخ ۱ ۱۵۰۱۷ هـ سېل ادارة الامرال العننية في والعدينة العنورة يعالب طهها النظام، المعسنة 1113

 تقعم في ادارة الإمرال فعننية في الطاكت المزاش ﴾ عبد الله مينقمريز مديق البكيماش مفيدة ان فلشر طيطة موسه ارلم ٢٦٢- 4 وتاريخ ۱/۲۱ /۱۹۲۹ هـ ممل الطافسيست لدخك منه يرحن معن يعثر طيه ينلمه أدارة الاهوال المصنية ۽ في الڪائب او اقرب ادارة ادوال مدنية كن هيئرة هـــ الطبطة او اظائها او طعیت یعثوناتهـ واستعملها من ليل غير ماهيها يعد مخالف

الطائف و١٤٧

الرباض ٢٧٤ و مطرع ضد الرحض جالب الراهم سدداسس الحصة عن لقد ذفتر النامة ١٤٧٧ ماتراد من حدة مشاريد ١٤٠٢/٣/٢٥ ه عن يختشا بطحيسا لحوارات جدة

11-11 34 ا بطلن / يحي عبد الله سود عن فقد رحمة عمسل

يقاقب طبيها الطائد ١٤٧٤

استعارة بيبارة دائسون بيكت ومدوقم الكودسة πίτζυς بقل النعولية. بادرة من حدة من بحد سِلمها مرور حق المدسة ٢٠١٣ يه يعلى صد الحفيظ ديد القامر الاشتيماني عي لَكَ الوَّلَّ مِيَّارِةً هَانِ الوَكِيمِ £4 رَفْمِ17£779هِ `` مَاكَرَةً مِنْ مُدَّةً مِنْ يَحِيْهًا يَسِلُمِهَا لَمُرُورِ الطَّلِيُّكُ الطائف (۲۵۲

ماعرة من هذة من يحوها يسلمها لمرورتربت

لوحة مبارة وننت ثقر ركمه٢٠٥٧٤ مادرة عن حدة عن يحدها يحلمها لمرور الطائف

الطائف البشاور و محددهين س ظمل فهمل لرسدة بطب هذف اسم محمد عن شهادة ميلادة ليميح بعين من ظيل غيمن الزعدة ركم الشهادة 1991 - فيسس ١٣٨٨/٨/٣٧ هـ فمن له معارضة في بلك يلبه التلام الى مكتب المعن سالطا له خلال قصة عشر سوما من

بطلت امائة ابم هما الثاني كثلب لها ويلك حليطة بقرمها ولم×و، ٧١ في ١٣٩٦/١/٩ ك يجيبل الطائف لبيكري امعها بعب الأكمال كما يلي : قبريته ايسة جمعه اس روزي ممر والبهة الأعملى عن ثلك شأمل في حالة ومود ممارمه من التجرمة طبد مراڪئدا خلال ٺهر من تاريب نثره

الطائف وووو والله المرلق ، ، معلى عبد الله احت على يناحيش من عاد-يطاة عمل ولم١٢٠٦ الماشرة عن حدة في ٢٧٦٠ ١٢٠١١ هـ من تحدها يتلمها لمكتب العمل يحدة النبران ي يعلن / محمد ابراهيمقاط على عمري الجيسا بن فقد دفتر اقامة ركم ١٣٣٤٠ المادر مسيس الرسادراني ۱۱٬۰۲/۳۰ هـ. من بحده يسلمه لجو از ۱ الرباض ٢٧٤

ه بغلج هود عجد على بمائل الجنسة عر وقد رحمة قبيادة خمومي سرقم ٧/١٠٢٠٣٤ الصادرة مي هدة مقارمة ١٤٠٣/٣٢٨ ۾ برجي من مجيما پيطمها الى مرور هدة ، وله الشكر ، والبخلي أحيد محسر صالب المطرى بماش المنسبة في فقد حوار بخرة المادي عن حدة فيستنيني

يعلن/ فيد منذ الله ابن عود من فقدالتمارة

رقم۱۹۹۲ کی ۱٤٠٢/٤/۲ تد مادير من مكة من يحتسا

بليدا الريطالته التحيية رقم ١٠٠٩٠٢-١٠٠ . فقد سنه يرحن معن يعثر عليته يطمه الي و الرب الدارة امرال مفتية لان حيازة هذه البطائسة او اطاكها او ظعبت بعفوناتها واستعملها من لبل غير عاميها يعد مظفسسة

ي يعلن عند الله بدائم ومبال المسزى في فقد

ي - مالي از هدد اي من يبلط اليقمن مي هڪ لوره سيارة عازدا ماة رقمعلمة ١٠٦ كاريد ١٩٠٢/١/٢٠١ ه

و بعلن / محمود عجمد محتان آنديجاني عن فقد

والمن سهمة الأمر تقدم الى المكتب الهمي

ن الخاكب و أعلى الرارة الإنوال البيائية بالخائف الليا تلمعالها المعموة / خالة الله مات

1980/7/1 منزجي عمل تحدد بيلمد الى القيملية

البعسبة بحدة وله الشكر

ي يعلن الأمين احمد الطبيقة من فقد رخعة قياداً خدودن عادرة س مرور جنة العلى بن يجهما بسلمها لمرور حدة وله الشكر الإدارة ١٠٥

لحوارات حدة ولم الشكر . الادارة ٦- ١٥ و يملن تولن احد صده من للد ايتمارة مهارة أربسيدا م 1-4 رقم اللوجة 19-9 طعلى من يحت بسلمها لفزور خة وله الثكر الادارة يده

استعارة حبارة داتسوی ۲۵۰ ال م/۵۵ لوسها آبیه رقم اللوحة ٢٠٥٧٠٦٤ مادرة من حداً فعلى مسحت بحدها بسلمها لمرور حبة وله الثكر الإدارة ١٠٠٥

طيدا ان فلترطيقةنلوب رقم ١٨٤٥٣ وشاريخ ١٠ / ١٩٣٩ه سعال هـ ادارة الإجوال المدنيية و حس يمالى طبها البطام ، اللهمه ١١٠

أمه اش و الحمد بالممحد التهسيسري عبدا ان دفتر طيخالفرسو رقم - 1-218 ساريم ١٢/١ /١٣٩٦ هـ حل معادل سير ند فلد منه برحي عمن يعثر طيع - يطمه الى ادارة الاحوال المعتبة في : محاشل صبيب افرت الدارة احرال معتية كن حينازلا عينقه الطيطسة او اطبائها او العبث بعدوتناتها راستعمالها من تأبل لين ماهيها يعد مطلسية

حديرال ادارة الادرال المدنية ممكالمكرمة يارپ ۱۱۰۲/۰/۳۰ هـ يجلل مکنة المکرمة دات منه برجن عمن يعثن عليه يطمه الي

رئم،١٤٠ عافرة من مكشيعيل الرياض فيست ۱٤٠٢/۲/۱۷ هـ من يحدها بسلمها مكتب عمل ايهسا ام موسة كولق اسها ہ بملی خالی عثالی محدد می فقد حوال سفر ہمتی رقم1747 مالىر من خدة في 1941/1/1 م. من پ

سيارة كاتبون ٢٨٠ س م ٧٨ رقم اللوطة ٢٥٠٧١٨٧ حصوص البحوضة صابرة من مرور حدة من يعيمة سلعها عرون فصن او مكتبة الانطلس انها

رتدہ:۲۰۱۱ صادر من هدڙ کي ۱۹۷۲/۳/۳۱ ۾ من ت سليه السفارة اليعبسة بحدة اومكتسة الاندلس 1-9 4-1

ه يعلن / زمير ابراهيم محدد فلستيني الحنسية مهلك دفتر النامته رقم١٢٥٤٢/ف ستاريجا/١٤٠٢/١١ مادرة من حوار : عجة فعلى من يحدها يبلمه-

و يعلن / شد الرصن عائر الرهراني عن قائد

العواطئ 1- شامر عميد طيءالماميس "د فقد منه برحن معن يحثر طيه يملمه السي الحليفية از اخفائها او العبث يعدوناتهسا واستعمالها من لبل فين عاهيها يعد مطلبسية

لمراش : شاكر طيطوان الشهبسوى وبمردا ال ويشرطيطة شقوسة رقم ١١٤٩ وتجارب الرمار 1797هـ بحيار النصاص د فقد بنه برحر، معن يعشر طية يبلعه البي ادارة الاحوال المدنية في إ التمـــاي الطبقينة از احاثها از العيث بمدوناتهسا والتحايها عن قبل عبر عاهبها يعد مكلفسسة دما" عليها السخام، الادارة ٢٠٠٥

ء تعدم في ادارة الاحرال المعتبة سحاهل بس

الدارة الإمرال المدنية في مكة المكرمسسة رمال دليها السائام ، ويلا ١٩٠٨

و بعلن تعمال عبد الله العماري ص عقد استمارة

المواطَّنُ / على أس فرم الله أبن بيسان الزهر اش مفيدا النفتر حفيقة نفوحه والد١٣٣٧ وتاريب ٣/٤٧/٤ هـ سطرالساحة الد فالدن عبه يرجن مص عشر عليها بسلمها الى ادارة الادوال المدنية بالماحة أو اقرب لدارة احوال عصية لان حبارة 11-17 64-طه الحليثة او اطائها او المست يعدوناتها والتعمالها من قبل غير صاصها يعد مخالفة يعال

، يعلن / احمد محمد حسن حوري عن فقد استمارة بيارة توه گذفان ۱۲۵ رقم اللوط۱۱۱۸(۲۰۱۵فعوس السعولية أضادرة عن عرور حدة عن يعدها يبلغها برور فصير او مكتبة الاندلس و بحلُن / عبد الله محددمود عايق في فقد سطائة مكتبة العلام عمل رقم؟؟؟؟ مادرة من الرياق في ٢/٢/٢/٤ هـ مز بحفة بطمها عكتب العمل ببآبها أو مزلية الزعد

> ۽ يملن / طي عبد اللهمامر يملن(لمسية عن فقد رحمة البادة تعومن رقم ١٠٥٢-١ صادرة من الرياق ستاريم ١٤-٤/٣/١٦ هـ ص يحمها بطمها

ة يعلى المواطن إ بنامر عمن بن عبدالله من الجرة ص مقد مطافة العمان الاحتماعي العادرة عن تربة ن يجدها بطمها الى مكتب العمان الإمتماعي يشربة الديش حدة عداش الفهد شارع الاسكان الحرمة

بعلى بمند عند ربية المعياس عن فقد النامسية گلولو، العامل / عبد الحليل بيومن ابي اهييت عدري الحصية _ التامة رقم ١٨٠٧ تاريخ١٢/١١/١١ 1875

بافرة مزالفائد من يحتما<u>سلمه</u>ا لحوارات الطاث ويعلن فتركر الوماية الصحية بنوسط ابنها التواثق المدعو / ماثني احدد فاثني الماربي ظلبا تعييسر بم المنة عائلة الى اسم تُربقه وذلك في شهادة بلادها ذات الرقم١٣٤٧ في ١٣/٤/٤ هـ. فمن لـــه هارمة عليه التفدم الن عركل وبط ابيها والليه

97 444 إس المتوسية ن التوليد العلان المسعود مديد فاكر القطاني عن للسند رَجْمَةُ السَّالَةُ حَمُوسَ رِعُمَ-٢٠٠٢ صَائِرَةٌ مِن مَرُورِ فَسِير ي ۱۱۰۵/۱/۲۰ ه جي بجدها يسلمها مرور فعيست او یکنیڈ الامدلی امہا ۱۰۳ پ بھلی اِ للطان میں سف کند عرفقد رامة عمل رقم273 عائرة عن اليفا في 14-4/4/11 بدعي يحفظ

ساعها الى بأنب العمل سأسها -از مکتبهٔ حیرن بانها انها ۸۹ يطبر المحددالم حراد عن فقد حوار عقو يعسى رقم الحوار غفه؟ صافر ص حدة في ١٩٨٢/٢/١ ممن يحددسيلمه السفارة السمسة نحدة اومكتمة حبون

يطرير لعيد مفرد جاس بالم القحطاس عن فقد سمارة سبارة حيث مقفص 14 رقم القوطة ٢٩٠٤٢٠٧ ماد_م من مرور عسار امن محدها مطمها مرور عسب اسها ۱۱ الملاء المنت مفرم حاسر بالم الكنثاس عن

97 44-7 ر العلمي الأعلى محمد صالح مصلت عن هاي بطاقة فعل بايرة من مكتب ديل أنها رقم المخافة ٢٤٩٧ في ١٤٠٠ ٣٢/٢٥ ها من يحوها الملمينا الكتب العمل سألبها احدا ۲۰ والوفلة الوهد

que la P ن العلاء أعمره رفدان عسري عن عقد رجعة هراجه باريد فيارية عامرة عن مركز بطيبو<mark>لهادة</mark> الألياء رقم 177 من ٢٠١٠-١٥١ هـ مر لحدها يطمها السس مركز تدريب فسادة الانسات

وأنسنان معروف أسراههم محمد عن فقد الأشراع ة يـ رحمة تساد أ جيوس رقم إداعة صادرة عن مرور مستر من ۱۹۰۹/۱۹۰۶ ه مسر من ۱۶۰۶٬۹۹۱۳ ه ۳ ب استمارهٔ مسارة عاردا ۹۲۹ م ۲۶ رقم فلوجهٔ وودووه: مايرة عن عكة ابن يحدمه بنشيره البند مرور مسرام مربر مكلاء مكة ه٠٠٠ والبغلواء معمد مستر المكاري أمن فيد رحمسة بياود حموض رفع ٢٢٣٨٤ شاربت ١٥-١/٨/١٤ ۵ صابرة

من بروز مكد عن بعدها سلمها لمروز ما ١٩٠١

، يعلى / رس بن الحام أبول أبدونيني الحد رغقه رحمة لينادة حموص رقم٢١٣١٩٣ مادرة عنن حدة فن عام ١٤٠٢ هـ وتشتهن فن عام ١٤٠٧ هـ ص حدها بطعها عرور حدة الملن / الماميل ترف بعقوب من فقد وخمسية

يالة رقمد١٠١٠٢ مايره عن حدةلي ١٤٠١/٢/١ ه وامتمارة عبارة توموننا حيت مالين ولماالالالا ادرة من حدة في ١٤٠١/٥/١٩ ه من بحدهم يطعهم الی مرور حدة والملن وكالة الجزبرة العربية للتحارة عسن

قد استمارة عبارة كراين مومر طاون رقم الثودة ودجوء والمرة عن حفة في ١٤-٤/٩/١٠ هـ عن هدها يعلمها مرور خة والعلى واحسن ماسن العمادي مي فقد استعارة سارة هاشوكيرم الارقم اللوحة ويواوي نقل التعويسة صادرة من الطائدس يحدها بطعهسا مرور الطائد او مرور هدة - هذة ١١٠١٤

و نعلن شركة النصاكل للتحارة والمكاولات من فقا رخدة قينادة عمرمية بناسم مكلولها السابلة محم ولن الله امين هيڻ سطائبش العسبة معدرها الطائف وهي شعث رقم ٢٥/١٥٤ ستاريخ ١٤٠٦/١/١٢ هـ فعلى من بعثر طبها ان يطمها الىاقرب قسب شرطة او الانصال طبغون رقم۱۵۲/۱۹۲۲/۱۸۷۹

تعحيل اسم

" تقدم الى لدار? الاحوال الصدنية في البيانيجة

و بطن عمد سين الثمراس بن فقد استمارة

سِيَارِةٌ حَيْثَ مِثْرُولُ مِ ١٨ رَقْمُ الْلُوفَةُ ١٢(٥٠٢٧

مادرة من حدة من يحدها يسلمها مرور الباحية

ي تعلن موسة الجهنى للتحارة عن فلد افامسة

الهامل لعيها محمد بوبط لاندين باكستانسسسى

المحسية والم ١٤٠٦/٨/١ في ١٤٠٦/٨/١ ه عادرة من هست

وكثلك بطاقة عمل رلم 1770ه عابرة من حبسمة

فطلى من يحفظا يسلمها لحوازات حفة او مؤسسة

فاللقائرة ومو

ي تعلى الاارة الاموال العدمية حاجها حاجه تغذه البيها عند الله عبيد عبد الرجس دعده والساحدل المو الشاش دعمه واشافة المخذ والشارة سطيطة نفوسه رقم ١٠٤٠٦ وتناريب ٢٠٢١/٢٨١٢ هـ بنال اليها للديث يصبح لعد الراء المطلوب هو / مِنَ اللَّهُ مَنِيدَ عَبِدَ الرَّحَمَنَ أَلَ دَعْمَةُ السَّهِرِ السي فعن له عمارسةغطية سراحجة الادارة خلال شهسم فهن له عمارههمسب ... من تاريخه والله المواق : انها 19

ي تعلَىادارة الانوال المنبية بالليلدة است نقتم لہا المواش / شامل محمد أبو عليل عمودي الجنسية بموجب حفيظة بغوس رقم ١٨٢٩ في١٩٩/١/٢٩٣ بخل اللنفدة طالبه اصافة حدد مرس والقسلسية الثيمي ليبسم عجة المه كاعلا لحد الإضافة : شامن محمد عوس اسر عقبل الشيحن فص لته معارعة عليه مراحعة الاعوال المتنية بالتنفذة خلال شهر من شاريت بشره والله المودق

و خمل ادارة الادوال المتسابقاو(اله تغدم لها العدمو / مالك موسيعيد جالم الزهراني بالبا جدمتم جدم الثاس مالح وأعامة ببالأعية الم الفقد العمري بخبيثة للوله ولام١٩٩٣ فللي ١٣٨٦/٢/١ دامخل طحرثي اقتي سمتمها مدلا عن تاليد ليصبح المه لهم الجدد والإساقة كالتالي و عالم أفوض معيد المعرى الرهر أس فعن له معارمة بثلدم الى الاموال المدنية بطوة خلال تهريسين من شاريحة والدا يصله العلة ولم معارض احد

والإعلى ادارة الأحوال العدبية بتلجرش السنة كالثائن والمعطى للمدائل فوق العابشي فعيسم له بمارط على الم المذكور الثقدم الى هذه الإدارة خلال شهر من شاريه مشره والله الموسق

و تقيم الي ادارة الابوال المدنية في هذة ال الأرب الدارة احوال معتبة لأن حيازة عبقه

. تفدم الي ادارة الاموال المدنية و_{فا}للنمان ال افرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هسخه

عالب وليها الثنام ، الإدارة ٢-9 الدوال إلى عبده في عين سرهيشه السراهبية الله الدين الن مسافنة الشفعيسية وقم ١-١٩٢٧،

ال الرب الدارة الوال مدلية الن فهازة الميلة اليطاقية ال اطائما ال العبث بمدوساتها رابتعمالها من فبل غبر عاميها يعد ع**فائسية**

سلمه السمارة اليمسية سجدة او مؤسطة غولق

ة عملي ناهد عامر علي دالج الحرف عن عليب رجمة عمل وقم 747 صابع من مكتب عمل أبها فيسم 11/7/77 ه من يحدها يسلمها مكتب عمل اسها 1-8 4-1

و الملن لا جني عمير على عن فقد جواز بنفر لنعش

والعلى المضربة الغامة للاوقاف والمسام حالا المكرمة طى مبنع المتشادرين للعقارات الشابطة لبعا المسارعة مشديد الابجارات

زطني البرايسين الدجول في هذه المساعية وليعمول على مسحة عن الشروط والمعم اعمات عماسا عن المكتب الهنفس فلما أن أمر موقد لتغضم المشاريد عيم الأصا الموافق ١٤٠٧،١٢٠١٤ هـ

- أن مكون فلن الخرار العصيد وموملا البيي الكبرساء والجائف ولقع المن غوارم أو سامات

es مرحمی دالات عضامة الاددة ام لگل عنها وجمر بشرا مورة ليحا * - أن ساوي حول العسبي بساءً وابع الإنفل مساهله ا ساله ملحق بحوار السوالة الر<u>غيبة للحس</u>ين

ً 4 − ان سكين فياسيا لسكر الأطلباء من بالمنتي الستبر والنماسة النبظمينين فعلي من سومد ليسد المرادي ١٤٠٧/٢/١٧ ه مرفقة سه الاش و س

لات فوقع بالغرض الأمرة العطلوسة العماسية سجب البرمال والعشال والاعوس لاتتوامرمهم الشروط أالمومنة أاعتره فسويد شرفعه الايدارة م والله ولى التوليق ،

> علمة جأل عدة الإعلان ثيهر المستارة عن 1919، 1919 مع العلم مأل افر النول الطلبيات موم النب النواق ١٤٠٧/٣٠٢ هاهدا وستم بيت المثاريديوم الثوثا

" بالأنمل بدد العرف الدانتية عن عشر وملجز به للاسامراد مع وجزفا فاظله المتعاعات السموة ودورات

الأشهبيرة والربوس مهيم المحملة الفاحد مثا المحربا إماا من أو برد الخصل بالإيلاك ومرود مطبيعون

تعلن المحكمة الشرصة سرادي ثابر للعموم استه تلكم اليما العوائي مصمرس سالم الي مسعودال مخلص البيامي خالسا هجة التحكام فأى الرستينين الاولى عقام طسها محلات شجارية وحدودها وحورال أطاعها حسابثرس المحمع المروي سنمة ككتالي البالة م وشركا حبال صيحان الحالية سالزل بهرهه

١٤٠٢/١٤٠٦ ها ولنبط الثلاث سنواث

بالشمع الاحمر ومثم المؤسة مصنون ساسم الإدارة متم الجيمالية وكالصابة مع ارفياء ماطير ج ٢٠ فورة من شهادة التعبيدين محال البشادة ميد وأسها من العمات المستعة

المورة من الاثنوال من العربة التحاربة ١٦ معان ملكن سبية واند في الماله في طلبسة

والنطلي الرشامة العابلة لادارات البحوث العليسة و 19ساءً والديوة و 17رشاء من رسيما في استثمار دارا فن مصله الطائدا لتنكون مقرا الحركم الساموة

شمالا اربرهما وخول الطع ادداء وسكس ستول ومن العرب مثال المنادي، البعار عثول ٢٠ م وبسكسر سطول داروا د ومن الحصوب الاربر الساييس البلام طبها عطأك كبية بدول داام والعسامية

وقد همل على الترمستني سالامساء وومم السد الذلاب

المرافة الارجرادية مرائساته الماشرة مساساء

والأرقاد مالطائد على أرانتوفر مها الشروط

و من على 1996. 1 ما ان مكور عرودة بالتيكيمات الآوية والربين والمتساوعة مفدائض المسارة موا شاريم يموة بالخرطة

والأوال اطاعها حسنتقرس المحنو الصا كالبائس ثعالا الارمى الاولى الملام طبيها العجاز السجارية وطول الطلع هذاه وصوسا وابن شار وصال حسمان بالأول الاه ومن الشرق استيام مثل مسجار المالسا وستول ددوم وعن الموسيسار العمسي وساول ١١٠ م

مبالمه بثالة عباس البداري البيثائرة في كل بي فلن أسها النجسس احد رضيقة التتماس للمام الدراسي فعلى الراغبين الحمور الن الادارة فلحمول على سنط من الكروط والمواعضات واستلام سنار بالندارة

17 أعمار مايكت طاقة العوسية من الساجي مراحمات رسمته كالدارة العمل والعمال ا مورة عن السحل الشحاري 11 مورة من تجابة سعيد الركاة والديل سوسية

الديكور المعملي فلن والمغلبي طي الآثل ومعمل ه د مشترط وجود هوش مه خواما، مطلقه د استنداو

من لماً، عام 174 م فعلي عن له معارضة البينيم

> والتعلن البجابية الشرصة الكبرى ممكا المكرمة المعموم أن محمد رمعي أحمد قطاسي تقدم السبد يطلب وجة السجكام لكامل الدار المشتملة عثى بهاكني حشية بعمافعية الشرفية الكافحة بالعم سياسه المحدودة شرقة السكة الموطلة لعلج التعيل وسها سانه البرسا حسن هاروع ابتاس ثمالا مكامرملة لعلو الحل وسانا بعنية السكه السامدة فكل من له معارضة ستقدم الي المحكمة عن مدة شهر من شاريحه والدا فض الشهر ولم بمارير احد

> أن عالج عبد العرمى فنك الله أبع و إمل تعدم السهة مطلب هجة استحكام فكاعل الحوث وسداحله مساكل سالطوب والأمملت الملتملة طن مساكستين بغلبة بيسافعها الشرهبة الكاشبة يبيئه بمرابة جئوت صبحد حدراسه المحدودة ثرية بيكة ساحده وبيها بنات هربنا بكه صافقة وبيها مثاب والعاطلة بين هداء المجدولة وسير فلك بليتهان فيداليسية البعيد العالا بكة سافعه زمها بأب والغاءلينسا سن هذا المحدود وملك ماض السريع سعسا سكة ساغية وسها سابوالعاطلة صن هزأ المجدود وملذ رائد محمد اليمند فكل مرقه يجارجه ستلدم ألن أتميكية فن عدة شهر من شاريجهو إذا عمل الشاس ولتم يتمارج أمند في فلك مجرى الكرم محو طاسة

ولاعكل العموم مرر

فلي معمدفين الرحص العطاف تقدم السها عظت لمحه استعثام لكامل الندار المشتملة بني مساكر الشراشقامن يخثة الطنبساوي البيجودة اشرفست كلا مادده وسها ثلاثه اموات الدكامي برسسا مثل عام معمد مرساوی شمالا مخاص ساده وسهما . ٦ - المواج من شمار - من العيملسة، من العرشما بال بعبا ملك كركان فكل من لمد يمارمينية ستقدم الن المجكمة فن مله شهر عن سارسمه و اد مِمَنَ السَّهِرَ وَلَمُ سَعَارِيَ أَمَّهُ فِي كُلُكُ سَعَرِي الْقَرَمُ يتو طلبه ولأمل المعوم مرز ... مكه ١٠٠٥ ي الملي المراحة الترمية، الساسل الكسير الماسر الحاري من ملكن وتحد فرش وتعرفر كامل السلاد

> هام 1747 م و المحدودة بالعدون الإبيه مي الحبوب تنازم حراب ۽ ۾ مطول ُ دؤر 10 ه ۾ ددر 122 م ومسحدة شاره محطحة العروان و المساحة الإصالية و ١٢٧٢٥٠ واليم إعضائه حمة التعكام من النظام المشيع أو عكه ١٠١٢-١

و على المحكمة الثرفية الكبري بحلة انه اسهبسي اقبها العواش / خرم القه بعدك عبلى الحرس فاخلا أن من الحاري في ملكه وتعد تعرفه كامل البيت و النجوة. و التكافئ عن لـ ١٤ طربع مكسيسة الجهة الحبوبية والمحدود كما يلى أمالا شارم ثم على عبد الرحص دالج القرش بخول العلع حراً؟ م حنوسا ملك مرهان همن الشعر ابن سترل العلم ،ار۱۷ م ثرقا فارع ثم علك من عبداللبه الفتيني خطول المطح المراوة م اعرضا شارع شم مثا عود هيد الله العنيس بخول العلع 19 م واللب اعطالك هدة استحكام لكاعل المجدود اعاد معلى

> 4-17 254 مطول وا م وسحده علك عبد اللسه ححول فا م وسحته شاره ۱۵ م وفرسا

> > प्रकृत व्यक्ति لختبس ومهدا الله ملزم ملتمان مثالثة لينهما نكل واحد ملهم in with المشتملة طئ مماكن سطسة رئيس بالكائمة المعامدة الملاوي بنج كا فوسان فاترة المقمعي وتمام

> > _{ين ا}يته ^{ال}ان ووامية الدار أيسيا مكة غير إتمام الحد الصحد وتمام الحد يودي^{ه والم}ثن مركن الوريمانين فكل من له روستین سن من مه په المحکمة من مند شهر من شارمته په لم بشارش احد فردلته بحرى اللارم یز العموم مرز مگا ۱۰۱۱ برهٔ ست ۱۰۱۱ برد پر شروحة الكبوري سمكة المشكرهة المعمور بهان ال آل رحد الشام تقدم السها حظم 👟 🥻 أل العوش الكائبةبثرائع البحاه البرالخاشم المحدودة شرفنا مكة بأمن حدا المحدود وبلك موسست يوس يوس يرايكة السافدة والغاملة مس هدا يعم ر الهدلى شمالا المكة الماهدة

ري 🖍 افترضة بالسباء الجنس أنه مر

يُ يُرُ الدعماني فكل من له معارضة

المام ومحده شارم عرض داري م الم

رمية الكبرى بمكة العكرمسة يَّ عند العلك اجبة الرَّيَّة عُلَمَم يزيتحكام لكامل الدار الملتبلية مبافعها الكرفية الكاكنسسة إعتوب شرق الحبيبية شرقا الارس راي متضاف الأحي منطأ للعنهن عرسا المنكة العيسر ين ية والقاطة بين هذا المحدود

تعلن المعكبة القرعبة الكبري بمكا لمكرمة المعو

راب المحكمة طلال كهربين من تنارب بتحق طوم طبعان الويساني تلدم يبدار وإمشعكام لكامل البول وتداطيسة يبدار وردام

إفالطواء أأدرا أأشم يستمير المريسية ان وسیده شاوع مرس دروی متو این استفال سئول دیروی م سید

وكأألها المادينته الأرس المنساء لمدكور في الجود الشرقي فكل م لي المحمكمة في مدة شهر مس شعبات فجو 5 بال المعلى المعارى احد في ذلك لشرصة بالخائق ايم أصير السف ی سے کی فضاؤ کا تعاملوں ان من الماری کی ملکت الدار والانتاك له من طريق فشراء إلائية ۽ حضوسة مطول ١٨ ۾ وسم

> ملك اجبد الشيثاني وخلب اعطائه ين 🕶 . كل من له معارفة من فلسستك

ر باين بايزو المقتص وتمام معامليني فريا بكة مافدة وتعسام وما فطات ال مكات المنجد وواجهة الدار الما المحدود ومثل المكة السافدة المحدود ومثل عبدالله محسسد يأت مكة السافدة إحكة الصافية والشاملة حبي هدا

ية في منة شهر من ناريحة واد! و في أرض احد في ذلك يجري اللازم شعر سعد

معی اونحت وجورس وتعرفی گامل فیاوی پیگ^{اری ا} فی اس ۱۰ از موسم س سماراتیفاراتی ب موسم من ممارتينا، أر و حمد العبينة والمصبوحة من الامبرإ ي العبيناء المبادة -والمعياد احياءا كركسا ماو١٣٨٢ه الم بود النسة . بلم التمالي بيدا من الترة جروم ياً أول ١٣١٠٠ م تم سكسر للعبوب يان

باستول ۱۳رهه در وسعد شارع مرس پاستول ۱۳رهه در وسعد شارع مرس محرب سندا من الشعال بطول ...ام آذات الشرض بالول «ارتاب شم منجة ما المرابع من المرابع المرابع المستحد المرابع المستحد المرابع المرابع المستحد المرابع المستحد المرابع المستحدد المرابع المستحد المرابع المستحدد المرابع المرا الهٔ ۱۹۳۱۳ مسر مربح اطلب اعطائی پا والسخام المستم والله مختثم

9.47 250

گل من له معارضة في دلك علمه تلذيم امسرامت الن المعكية غال فهرين بن شارت مثرة ولدامون

ان سريكان بركن القرش القيم البهامانت ممست بات فربا بالا بالله ومها بال المالا (إر عمله عنا مِلْكُ عَدِدَانِ مِن مِارِقَ الْمِثْنِينِ فِأَلِّ مِن لِـــه بشارمة ستلدم الن الجحكمة في يبة شير بي تاريب والاء على الشهر ولت يحارض ابن في ذلك سجرن اللازم شعو طلسه ولاعال الغموم جرير المكه وادو

في وقل مجري اللازمنجو اللمة ولإعلان العموم جرز 4-14 154 والعلن المحكمة الكرهبة الكبرى ممكة المكرمة غلعموم

ي معلى فعنكمة الشرعية الشروبيكة المكرمة ال

من الشرو عنداً عن التفال مطول (درا) منو ثم سيجه الشجيوب الموس مطول اعرواه م ومحله شارا معيلت الغروش من العرب سدة عن الشمال بطرة والراواة م شم مناه مخول وهرا م أشم مسكسر سالوا.

الشالسة والسا

الرزامية العالدة الي المالك ومعارب بمار المقاش والوامم بعشرة جن العيبية والمت ص الإمسر أعلثاريس معتد والمجينة أدعاء كرعمة من الشعال / شارع عرص ۲۰ م مطول ۱۳۷۶ مسر

اعلانات حكومية

مقامل أسمة فترها مائة وتمسون ربنال ددا يسال لقنساته الواهد وبقصم افاء عيثاا دامل ترماعيوا

٣ - ان لڪوڻ المسن مگور جي يورس مطح وڪي

المنتخلة طبهم للمام الدالي لاءور م والله المومق -تعلن ادارة التعليم سنساء عن طرحها مساف اقامة عمول امامية لمعرسة العالية الاستدائسة

المطاحات بيرم السيدالموافق ١٩٠٧/٢/١٧ ها يعلم والمشر الدارة كلسة القرسة للمشاب بن مصيبة اديا عن ماحتها الى استثمار عبنى لسكل الالاساء على أن شتواهو فيه الشروة الأشية

ا - لاندل فرفه عن شباسي غرفة مسامة كل مثها الحاري وعائلته الأنفل غرهم من كلات سيسامهما

بيين شدين طيئة هقة اللموايمات وترغب فن شامت رلمنة الشدداد سأخراء الاصلياء أم ا<mark>لتعددلات</mark> الش شراها الأدارة صرورسة أن سنقدم الني ادارة الكلية عظلته بالإرملة اقطاها سهاله مواد للوم السلك والمرزأ ملا التنشك والرهم الكروكي الدي سومح المربع والمعتوسات وطئى أن لايكون المالد موثفت الركابة الحامة لتعليم البيبات

والمجلن الداوة للطلبط النساك معملقة عمير عن الرا بنائبة بنافة فساس الجداري الحكوسة للعنبيا الدراس 13-4/15-1 ولعدة ثلاث سواد فعلى الرااسة لحصور التي الادارة للحصول على سندة عن الشيروث والمراهدات واستلام سيان اسالمعاري بقياسل ميسه تفرها هاله وحصول رمال دوه للصحة الواسيدة ولقصيم أدل بالماء فاجل لمرها معتوم بالشمع الإنمس وفتم العينسة محسون ساسم الدارة مسم الحدست والعساسة هم أرفان عاماني والد ة فورة عن مفادة البطنياد في عجال البيتان..... مر طبيعا بن الجهاب المحبية ا أحمار ما شبت خافه المؤسط من الساهد لمشربه أمراحهات ربحية كالدارة أألحمل والعمال ٣٠ دوه مرالسخل التحاري

مفعول فمام الأدور ير أحمل سكر لمسة وأدن في المهانة لعالية هذا ومدة الأمان شهر من شارساته، تاره، به والرقيوا الكأساديسهانة يوابد نوم الأباد العداد الالاولام ومسم فته المطارمة نجم الأكسسان مواحمه ١٤٠٧/١٠١٢ هالمساهة العالرة مساحا والقه ولن التوهيم ه وارمم المناسة (17 1/1-1/4) المجالية المجلوبة والمثاريين سمانا ٠٠ المثاءُ عد السن محتود من المساس

المستدمة سأرح الجامعة سالورمية

ي شعر سوم الاشتنان ١٢٢ م١٤١٧ هـ

لسلامة المواهن 1979/97 ودورات

حراموها ليلخى العروج الماعة والواهية

وندافية المخارية البناط العانوة مراصيات برا

حب الشروة والمواطبات للمامة بالمملية أمس

فأرة المشربات والمستودمان سادارة الحامعة

والمستم الجامعية الطابغ الشائب طي شرسر

المعروة مرافلتراك فرافعونة السجارسة

فورة من تهافه تعفيد الريحاة والدخل سارسة

التنركة السعودية الموصة الكهرباءفي المنطقة الغربية مع ماء کدة تعلنعن إنها وخدمات مصفوليها: الجنسية الإسم باكستاني الجنسية فضل بخشهدين أميفان نودمحد بلاقيثا ترابل ماتيو هندي بانوم مولنام ما يلندج براسيت فإن نفزين كاحوج أورتاين كأحفارك سردإذا محمع بالعزيزا لشاذلي مصرى حسن قاسم محمد سويحت فعلى كلموزل أيمضالباشع كأحرا لمذكورمين لاتصال بالشركقف لمائسبوع

يعان/ فيصل محمد داود أدم سوداني الجنسيـة عن قلـد جـواز مطـر رقم ١٥٩٧ ق

يح تحيزت العلادات العالمة

يعلن/ شلواح شلاح العتيبي انه قد منح مكفوليه الانيـة اسمائهم تاشيرة خروج وعودة . ١ - فيروز دين شودري لعادي باكستاني الجنسية حامل جواز

جواز رقم ٦٦٦٠٧٥ وانتهت المدة ولم يعودو الى عملهم لذا نحذر من التعامل معهم او التستر عليهم فمن يعلم عنهم اي شيء ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف رقم ١٥٥٥٥١٥ _ مكة

تعلن ادارة الاحوال المصية سالمنتق بانسة و تعلى الدارة الإحوال المدنية للعرض الدنقدم تقدم اليها المواطن على محمد دفيل الله احمد البها المراش احمد على دنيش المامدي صاحبسب ناهب الحميطة رقم ٢٢١٧٩ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٣ هـ سخل الحفيظة وقم 1-1441-7 وشاريخ ١٢٨٢/١/٨٤ هـ محسل الباط بطلب خلف الم حدة الثاني افعد واشافسية الحرم طالبا تمعيج اسم حدد الاول من دنيش الي يحدد واخادة شهرة المائلة الدنيش رحيث يصح لآب المائلة الزعس والشهرة الرهراس ليعيج ا عد دلك كالتألى ۽ على مصد دخيل الله الزعبي المه بعد الحذب والاصافة كالاني : لزهراني فمن كان لهيه معارمة من خلك فليتقدم اديد فلى محمد النبيث العامدي فمن أنه معارف على اسم المدكور التقدم الى هذه الإدارة طلال ني هذه الإدارة حلال شهر من شاريخ نشره -شهر من تناريخ ستره وسائله التوليق ٠ واتعلن ادارة الاحوال المدسية سحدة بان المدعو و تعلَن ادارة الأحوال المصبة مغرسان جامه احمد بحبد الله عوظه عيشان تقدم البها طالبا اضا

ال الى فجزه واسم قبيلته العامدي بحليثة سفوسه بثلتم البها العواطن عالج جيز الله ساعد الحامل رلم-۱۵۱۱ شاربح۱۳۹۸/۲/۳۲ هاسمل دنة ليكون اسمه الخليفة رقد ١٩٤١ في ١٩٨١/١/٢١ هـ سخل حبر ان ناملا بعد ذلك / احمد عبدالله موظه ال بيغان مطالبا يامافة اسم القبيلة الرئيدي لبس أسمه يحد الامالة كالنالي ; مالع ديس الله ساعد المامدي فالرحاء لعن له معارضة أن يتقدم السم هده الادارة خلال شهرين من شاربخ بشره وبالأبسه الرثيشى وهذه الادارة اذا تعلن عن ثلك عهن شود مِعِن قَهُ مِعَارِمَةُ أَنْ مَنْقُدُمِلُهِوْهِ الْأِدَارِةُ خُلِّلُ مُهِـــر مِن شَارِيحِ خَشْرِ الأَهْلُنِ وَاللَّهُ مِنْ وَرِدًا القَعَدُ والتعلق ادارة الاحوال المدلية في بيشه الله القلم ١٠١٢: تندم لبها المدمو / شيئان محمد حبهان الثلالعي البيشي بطلب تعديل غهرته منالهيشي الي و تعلى الدارة الإدوال المدنية اليها اله تقدم

تارية الـ//۱۵/۱ هـ بحل الها بحيث يفيم المد كان لديه معارفة فليتقدم لهذه الادارة حلال شهر بعد ادرا^{دال}مطاوب گالاتی _: ... علی هدد ال<u>ا ...</u> من شاريخه والله الموفق الياحة ١٤٤٠ معه العرمر ال شايع عبيري فين له معارفة فعليه و خطي ادارة الأدوال المديية بحدة بأن المدموة مراحمة الادارة خلال شهر عن شاريحة والله الموفق سية مندة حين الشافري تقدم السها كالبا تعدمل اسمها الاول من بيه الى نبيهه وذلك بطبطة نفوس روحها وفولاوي وتاريم ١٠/١٠/١٨ هاسحل القسفسنة ي تعلن أدارة الاحوال المصية بحدة سأن العدمر وليعيم أسهها الكامل بعد ذلك نبيهه عنده هبين عشمان يابو معمد تكروني تقدم البها الخليا تعد الشاعري فالرحاء مصر لله معارطة على ظبية ان للبه من تكروس الى الحوساوى وذلك محليثة

المماوي وذلك بحفيظة خلوسه رقم٢٢٥٧/٢٢٢ في

47/7/11 محل سرياني بحيث بكون المه معد التعديل

الالاتى والبينان محمد منهان الثلالعي المعاوي فمن

شقدم الى هذه الادارة خلال شهر من شاريح مشسرة والله الموطق ه والمعلى المكتب العجي بالمساعدية بحدة بناسبة نقدم البه المدعو / محمد عبد الحميد حمد ان لبديدي طلبه شهادة عبلاد مدل فاقد لاسته علاملد والمادرة بن المكتب المحن بالمساعدية رقم ولاية إلى أرس آرض عرب ورود ودايد عملي من يحدها سلمها للمكتب العجن بالمساعلية وبالله التوليخ الادارة الم

امتحكام والتعليلية الشريبة بالشائي ابه انهي البيها مس بكر لقب شاطر ولك الفنتينية أن من الحاري في ملكه وتحد تمرفه كامل المكاكيس الارسيسة والمدحل الواقعة في محله الشوة رشاق الخميسين بالطائد والإنلة عن طريق الوقفية المحدودة بالمدود الاتبة حبوبا بشول -) بم لا م وبحده مثل الاوقاد وشمالا مخول لا م وبحدة شارع عرص اصمهم وشرتها مخول بواسم ٢٦ موبحدة بيلك الشويهد ولحربا يطول ۾ ۾ وينده رڪاڻ القميس بحرق -عنم) عشر

وظب ایطاری جمة خملاد له معلی کل من له معارب**ة** في ذلك تقديم اعترامه الي المحكمة خلال شهرين TETT WELLIN ن شاریہ اعلاق والعلى المجكية الترمية بالخالف انه انهن اليها بين كر قطي بيافر وقف الغمنيي ان من الحاري لى ملكه وتحد تحرفه كامل السيعة الدكاكيسيس ومدخل المهارة الوائعةفي مخلة شارةاسريد المام بالخالف و الالله في طريق الوقفية المحدودة بــالـجو لاثية الصوسا بطول الاسم لام ويحده شارع عرص ان سم و مُ وكمالا سطول ١٠ سم ١٣م وبحدة عليك بكر فامن وثرفا نظول ٦٠ تم ١٤ مِويحقة شارم السريف رغربنا بخول وواسم 16 م ويجده ملك المهدلسسين ونكب الطائة جدة التملك لها تعلج كل من لد معارضا في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين ن شاريح اعلامه الطائد 1179 والمعلى المحكمة الترمية بالطائف انه التهن البعة عامل ساهل كنيوث, العثيبي أن من الحارق في ملكة وتحد تمرقه كامل الدار الواقعة في مطه العوية ص المعيام بعواش الطاقق المحياة عام ١٢٨٥ هـ

المحدودة الحدود الاثية حنوسا بالول ١٢ متراءه سم

ويحده ملك بعد المارش وشمالا الطول ١٩ مثر وب

بلاد دفیش الفقاص وگرفا بخول ۱۹ متر و ده سم

ومحده ملك شافرس القشامي وغربنا صاول ١٢ مشي

وجنده كارم غير سافقه وتلب اعطاكه حجة تعلقاله

عملن كل من لت معارضة في ذلك تقديم اعتراضيت

1176 - 1176

الى المحكمة خلال شعريس من شاريح افلاسه

تعلن/ مؤسسة الصقر السريع للنقل عن فقد لوحسات السيارات الموضح ارقامها ادناه . رقے ۱۱۲۰۰۰۰ + ۰۰۷۸۰۱۰ + ۱۰۷۸۰۱۰ + ۸۰۷۸۵۱۰ + + 0.77.44 + 0.77.48 + 0.77.47 + 0.01418 ١٠٢٢٠٥ + ١٥١٢٢٠٥ + ١٤٧٨٥١٥ ولوحتين بسرقم

١٥٨٦٩٥ يرجى ممن يجدهم يسلمهم الى مرور جدة وله الشكر

يعلن/ ابو بكر عثمان ابو بكر صومائي الجنسية عن فقد جواز سقره الصادر من مقديشو يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية الصومالية بجدة وله الشكر ـ القلم ١١٠١٥ .

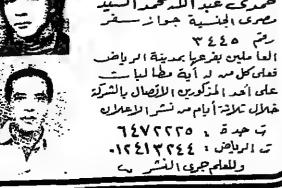
يعلن/ على بن على المخاوى يعنى الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم

غير مسئولة عن اية مطالبة بعد هذا التاريخ

ت : ۱۱۰۱۸ حدة ۱۱۰۱۸ .

٢٢٧٢ه صادر من جدة في ١٩٨١/٧/٤ م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية تعلن مؤسسة سعود العالمية للمقاولات عن انهاء خدمات مكفولها السيد بيباضر جعفر بلكين تركى الجنسية بموجب تأشيرة خروج نهائي ، فمن له حقوق على المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة





حكذا مذ الأجل

1- ----فات وحمد السادة**راد**م (۱۳۷۰ ماشرة من عرور هبير من ۱٤٠٤/٢٥ هاني يحدها سلمها مروز عبير او مكت

المال و فيد الكريم بند الله مرفقه بالماقة عمل إلده=١٤ عادرة من يأنت عناء أسها في تاريسسم الإدارة: قامل بحددة سلمها مكتب عمل ابجاء فسود سجري اللارم وخلقه الموفق السنادة ملحرش

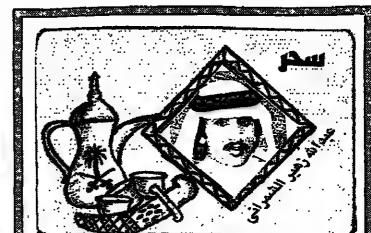
تقدم البها المواطئ / احدد على عوص العدائسي سامت الحميظة رفع: إلم وشاريت ١٣٧٨/٦/١٥ هـ سجل السامة فأأسا شعيبل اسم حدة الاول من عوض السي المهدا واصافقا ال موس شهره السيقا والنافة لللت الكيملة أأ العامدي وهدف المداس جتن يكول أمعت

بعلن/ الشريف عبدات علوى على صومال الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢/٢ • ٢٥٠ صادر من مقيشو بتاريخ ١٩٦٩ م من يجده يسلمه للسفارة الصومانية بجدة

٨/ ١٩٧٩/١ م صادر من الخرطوم من يجده بسلمه السفارة السودانية بجدة ــ الدينة ٢٩١٦ .

٢ ـ شودرى جمال الدين شودرى باكستاني الجنسية حامل

< 11_.



لا اشك في حسن نية الزميل عبداته الوهيبي الذي تجول في البلاد النبطية الصادره في العشرين من صفر الماضي والذي أبدى رايه في بعض المواضيع والقصائد التي نشرت بذلك العدد .. هذا الزميل العزيز أبدى رأيه بوضوح فيما أستعرض وعمد الى النقد الهلاف البناء وليس ذلك عليه بغريب فهو بالإضافة الى خبرته مع الصحافة متخرج من الجامعة في نفس التخصص الذي يمارسه ويهواه الا وهو قسم الاعلام .. لم أعتب على زميل عبداته الوهيبي نقده للا أستعرض لكنني اعتب عليه في القاء الضوء عليه من جانب واحد الا وهو الجانب السلبي ذلك ملجعل بعض القراء يتساطون عن أسبلب ذلك النقد ومن باب المحاباة لنا قالوا إنّه كان قاسيا في نقده وخدش كبرياء البلاد النبطية وحاول التقليل من شانها بصفتها (كما جاملوني) من افضل الصفحات الشعبية ومع تقديسري لهم وتقديري لزميلي اود اوضح بأنني لم استطع اعداد ملاة جيده بمفردي لكنني وبمساعدة القراء الأعزاء الذين يشاركون معنا بمواضيعهم وقصائدهم اقدم ماينال استحسان البعض وهذا لايعنى اننى لم اطالب كبار الكتاب بالمشاركة فيما يخدم الادب الشعبي فلقد سبق لى وان قمت بزيارة الى بعض الجامعات وطالبت بعض الاسلتذة الذين أعرف بأن الادب الشعبي يهمهم ولا اريد تحديد اسماء معينة لكن محاولاتي باعت بالفشل مع الاسف .. وحرَّنت جدا عندما لمست التعالى على الادب الشعبي رغم يقيني الصادق بانهم يكنون له في داخلهم كل حب واجلال .. لكنهم يخشون النقد من قبل زمالانهم الذين يرون التحدث عن الادب الشعبي اساءة للمكانة والشهادة .. وأنا لا الومهم فهم يريدون المحافظة على مكانتهم لكنني اريد ان اوضح للزميل عبداته الوهيبي شيئا مما القاه في سبيل الرقى بمكانة الادب الشعبي .. والمسلحة لم تتح للرد على كل نقد سطره في معدة تراث الجزيرة في الجمعة الماضية الا لنقده لزاوية امواج شعبية التي يكتبها مجداف .. فالمجداف ياعزيسزي عبداته لم يكتب باللهجة العامية الاليكون قريبا من إدراك القراء بمختلف طبقاتهم الفكرية .. والا لسطر لنا جميعا أروع وأبلغ الكلمات العربية الفصيحة بحكم قدرته وتمكنه من ذلك .. ايضا نقده للشاعر ابراهيم السمصان الذي أسبق بطاقته الوردية برموز تدل على الاسم .. وهي : ع .. ش .. ع هذه الرموز تدل على ، ءعواض شاهر العصيمى، الذي سبق وان وجه رسالة قبل ذلك الى ابراهيم السمحان من خلال هذه الصفحة لكنهما لايبريدان من تلك الرسسائل الشعبرية اثبارة



الاستلذ سليمان النقيدان والكاتبء الذي شماركنا ببعض القصص .. يستعد هذه الإيام لجمع مالديه من قصص في كتاب وهذا ملجعله يغيب عنًّا .. كنت أظن الإخطاء المطبعية سبيا في ابتعاده عن البلاد النبطية لأننى لمست منه الحساسية المفرطه نحو تلك الإخطاء ومدى تضجره منها لكنه اكد بان سبب توقفه عن النشي يعود لانشغاله بالكتاب الذي يعمل هذه الإيام على إصداره .. ووعد بالعودة الى القراء إنما ليس بإستمرار .. وفي الوقت نفسه سيعود (الملاح) بقلمه الواعي المدرك ليضيف الى السلحة الشعبية جديداً .. إختياري له نلجم عن قناعتي التامة بأن ما يخطه جديس بالمتسابعة وكفيسل برقع مستوى الأدب



تتجدد الايام وتتجدد الأحلام والأماني .. قوة الياس وعثقوانه وطغيانه لم تستطع التغلب على عزم املي والحلحه وتصعيمه .. يارياض الحب ، وفجر السعادة ، و إبتسامة العمر انت الأمنية التي انشدها مع انغام شجوني على قيثارة شوقي وولهي .. إليك وإن كان السبيل طويلا .. احث الخطي .. واقطع المسافسات (وراها .. وراهسا .. ابمشي وراها .. ابمشي لأخر الدنيا والوح بوفاها .. لوحيرتني .. لوسهرتني .. انا



أبى جرحى يمرزقني لأنك غايبة اسباب ولأن الجسرح وحده منك دهسوء اللي يستكسرني أبيه يمرزق الاعماق من شان اتسلابه أتا راضي ولا أريده يسودعتني ويسهبسرنني أريد أعيش جرح الحب لوغيسرى تهنا به ويبقى لوعية بسالصندر طول العمسر تتقهرني الا وإن كان روحي من سبب جفواك منصلب فسلا يسعنني تمساديسك بنصندودك يسلمستهسرنسي حاولت اخفى صوابى ثم قلت النفس تسوابسه تنقمضت الصبير لكن بنعيدك وش يصبيرنني بن الصعب إنى انسى حب خضاقي تغنا ب ثلاث سنين يامرني على كيفه وينهرني صدى صوتى تكسر في سهبول البين وهضباب

وملبوس الحنزن لاقلت بسبلي عنتك ينغمرني

عبدالله

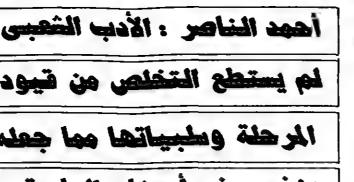
المنبطية

نجوم النعر النبطى بحبيون على هذا المؤال



أحمد الناصر : الأدب المعبى لم يستطع التخلص من قيود الرطة وطبياتها مما جعله

يضفوس في أحضان العادية .



🗖 عزيزي القاريء .. احسست بفتور الوسيط الشعبي وتقلص اغراض الشعر النبطي ال غرض واحد تقريبا الاوهو الغزل كما احسست ىعدم اللهفة للقصيدة النبطيـة من قبل بعض القراء الذين كانوا يطربون لسماعها أو قراءتها لما کانت تشکل لهم من معان و اهتمامات تتجاوب معها نفوسهم وتقدرها خير تقديس .. والأسئلة التي تطرح نفسها هنا • هل القراء سبب في فتور الوسط الشعبي ؟

ام هم الشعراء ؟ .. هذه الاحساسات والتساؤلات جعلتني اطرح هذا السؤال ، ماهي مرئياتك تجاه الادب الشعبي حالياً ؟، .

لقد حاولت طرح هذا السؤال على من لهم باع طويل في الشعر والذين اجزم بنن لأرائهم دورا كبيرا في رفع مكانة هذا الأدب وتأثيرا بالغافي

وهذه إجابات بعض نجوم الشعر النبطي على السؤال المطروح .. يسرنا ان نتشرها كما

شفوس القراء .. هذه الاراء المطروحة ستلاحظون بأنها مختلفة .. فلكل ممن طرحنا عليهم السؤال وراى . .. فمنهم من ينظر بنظرة شمول ومنهم من ينظر محددة .. هؤلاء مثلما لهم اراء ، قد تتفقون مع بعضهم وتخالفون البعض الأخر ، فأن لكم أيها القراء الكرام أراء ايضا .. لذلك فانني ارحب باي تاييد او معارضة منكم لأي من هؤلاء الكتاب الذين ابدوا اراءهم تجساه الأدب الشعبي .. والموضوع الجدير بالنشر سيلقى ذلك وان كان يستحق

هي موقعة باسمائهم حسب الحروف الأبجدية :

النقاش هو الآخر فسيتم له .

هو ما تنشره أجهزة الإعلام من صحافة وأذاعة

وتلفزة وهذا خليط من الغث والسمين وكشير

يطلع عليه النفس ومالا يستحق او انه أي المحرر أو

المعد يريد أن يملأ الفراغ بمايتوفر لديه متعثلا بقول

العامة ، الجود من الملجود ، وهذا غالبا هو ديدن

البرامج والصفحات الشعبية وان كنت معد برنامج

ومحرر صفحة لكن هذا الواقع .. أما القسم الثاني

وهسو منا يجعلني اطعئن الى ان الشعس الشعبي

لا يزال بخير وهوان هنك من هو قادر على الإبداع

والمحافظة على هذا الشعر من الضياع في مساهلت

ادعياء الثقافة هذا القسم هنو ما يكتبنه الشعراء

البعيدون عن الأضواء ويعدهم أما لعدم فناعتهم

بجدوى النشر ما دام المجسل مفتوحيا لكل من هب

ودب او لأنهم غير مقتنعين بغير ما يكتبون وهذا

مللسته من أكثر من واحد . وقد أقنعت عبدا قليلا

منهم ونشرت بعض قصائدهم ولم استطع اقناع

البقية وقد يكون هنك العشرات الذين لم تتح ي

فرصة الالتقاء بهم .. بلختمسار ، أقول الشعر

الشعبي ليس كما يتصور نحكم عليمه من خملال

ما تنشره الصفحات الشعبية فما ينشر من غث

وسمين لا يشكل حتى نسبة ٢٠٪ من هذا الشعر ...

فكم سمعت من قصائد تستحق أن تسمى بجدارة

قصائد عصرية فهى عصرية بمعنى الكلمة من حيث

الأسلوب والعبارة والفكرة وفي قصائد المبدعين من

الشعراء الشبك ما يثبت ذلك .. والبعيدون عن



azila, Lab

الشارع تحول من العصر البدائي الى عصر الم واستبدل كل اثاثه التراثى بتجهيز عصرى يواق التطور الثقاق الذي تعيشه بلادنا حرسها الله

هود الدعيج : الشعر ال

بدأ ياخذ وضعه الطبيعي

راضي هجين الأضالة

فقعدناه على قيارعة الطر

بندالوز الوالمذيل الأدعالة

على الفظائل ، الشعر الق

لن توثر فيه الأمواج الماد

ولا الرياح المانجة لأن

جدوره عميقةور وابطهمت

يحر بمرحلة حرجة للفا

التعر ليس عرضا للتفارة

و على القحطائي و اثرى ساحة الغناء الثيد بِالْكُلِّمَةُ السلسةُ القويةُ الْمُعِيرَةُ .. لَنْلُكُ كَانْتُ لَيْظٍ قريبة تقريبا من هذا المجال اذ لجاب على مُنْتِيًّا

استطاع الشعر الشعبى غزو الوسط الفني وتبي عليه سيطرة تامة ..

الادب الشعبي .. وان كان مثل هؤلاء لا يرجون م كتابة القصيدة الشهرة .

عرضا للتجارة ومن دلائل تطوره إقبال المطربين علي بما فيهم طلال المداح ، محمد عبده ، عبدالكور عبدالقادر ، ربـك ، عبدالله الرويشيد ومطريةٍ أخرون لا يتسع المجال لحصرهم .

القصد من المؤلفات الثمبيي « الربح المادي »

وهذا هو جوابه على سؤالنا الموجه اليه .

لسبب تدخل الادعياء في شئونه ومما يرود الاس سوءًا أن الاهتمام الذي يظهره البعض تجهه هذا الأدب يبدو في معظم الاحيان مفتعلا وغير ناجع الآ الأدبية وهذه واحدة من الحالات التي قد تكونيهية في احداث الفرقة بين الأدب الشعبي وبين متنوفي أو أن يكون دافعا لاحياء الغيرة عليه من حليه وانتشاله من الخطر.

التنافس بالارتقاء بالقصيدة والسعو بها فوق مستوى الكلاسيكية المبتذلة .. التجديد بدا بغزو قصائد بعض الشعراء الشباب والذين اسميتهم بشعراء الطفرة فلا يخالجني الشك من ان الترشيد دخل في اطار الشعر الشعبي كذلك القصائد ذات الأبيات المتعددة بدات تاخذ طابع الشورت .. وهذا ما يتطلبه العصر .. كما ان التجديد بدا في ازاحة الرومين المبتدل في القصائد ذات الطابع القديم .. واقع الشعر الشعبى الآن يبشر بالخير رغم هجوعه اعلاميا سيبقى وترا يعزف عليه الحيارى والعشاق والمجاريح بعيدا عن حساسية الشعر الفصيح والشعس الشعبي . ولا أريسه أن يتجنبح بنسا الموضوع .. ونكتفي بهذا القدر مسؤملين استئتافا للشعر الشعبي اعلاميا . ولكن بطرق حسيشة ويمستوى فكرى راقي وبعيدا عن عصر الإعلقة الفكرية لاننا كشعراء لا نوتضيه أن يبقى شعرا بأئسا فلو نرى ما يهندسه مهندس الكلمة الإمير بدر بن عبد المحسن من خلال قصائده النبطية الفينا ماهية هذا التجديد وتلك القوة في سبك القصيدة العصرية .. أرجو أن أكون قد استوفيت فهم السؤال

لستقبل ادبى

وقت نسعى فيه الى النكامل النقاق بيد ان ما نقراوما نسمع من الادب الشعبي المعاصر تفوح رائحته بللدية والراسطلية الصحفية مع الأسف ولذلك فقدنا قيمته التاريخية والسياسية والاجتماعية والإبداعية وبقى دوره محصورا على ما يرمى به من سطحية وتخلف وتجريد من القيم البلاغية . وقد يرى بعض اساتدة الانب أن التخصص بدراسته جريمة ادبية سلمحهم الله وهم يضعون الحاجيز الذَّى يفصله عن مناهج الانب العربي غير أبهين وهم يحكمون عليه بهذه العزلة الأدبية والمسالة لم يعد كونه اكثر من أنها استخفاف بالدارس في هذا الادبية كان قاعدة صلبة لستقبل أدبى موثق بوثلثق الفطرة التى لا يشويها شائبه ولو تسنى ذلك انتشل من مغبة الجحود والتجاهل ودبت الحياة في شارعة الأضواء اكثر ممن هم في دائرة الضوء .

0 العميدي حمد الحربي

الترشيد دخل في اطار الشعر الشعبى

حمد الدعيج او نديم كميت كما يحلو لكم بحارب القصيدة التقليدية بكل ما أوتى من قوة لذلك كانت اجابته ترجمة لرغبته حيث قال :

الشعر الشعيى خلال الخمس سنوات الماضية أزدهر أزدهارا كمالو كان موضة أوبالاحرى تقليعة مرت وانتهت صلاحيتها . الشعر في ثلك الفترة كثر مدعوه وكثر المستشعرون وبدا يفقد بريقه وقوته ، واختلط حابله بنابله . ما الأن فاعتقد انه بدا ياخذ مسلرا وريما التريث في النشر من قيل الشعراء وريما يكون الهدوء الذى اجتماح الصفحات الشعبية والتي تقلصت الى النصف هذا معظمها وذلك لإنها انخفضت عما كانت عليه لذلك أرتاء "رؤساء التحرير ان يقلصوا من عدد الصفحات لانها بدأت تجنح عما وضعت من اجله .. الشعر الشعبي الأن ربما اشبهه بمتسابق اعياه السبلق واخذ اللهاث عند مقربة خط النهاية وربما يستأنف سيقا لخر ولكنه اكثر تؤده من السلبق .. انن الشعر الشعبي بدا ياخذ وضعه الطبيعي كما ذكرت شعراء الطفرة وأنا واحد منهم قللوا من النشر واخذوا ركضا في زوايا الزمن ليستجلوا ماقدموه وماسوف يقدموه محاولين

الادب الشعبى « مرن » ما يطفى غله على سمينة أما لأن القائم على تحرير الصفحة أو معد البرنامج لا يميز بين مايستحق أن

الشاعر احمد الناصر الأحمد الذي عرفتموه من خلال حروفه النابضة بلغة التجديد والحداشة يجيب على

 قبل الإجابة على هذا السؤال يجدر بنا أن نلقى نظرة على كينونة هذا الادب وندرك ما هيته وقيمته ومدى تفاعله مع المجتمع وتضاعل المجتمع معه . وادب مثل الادب الشعبي موغل في التاريخ قديم في النشاة من البديهي ان يكون مؤثرا ومتاثرا .. مؤثرا بقطاع واسع من المجتمع يتفاعلون محه وينفعلون به ، متاثرا بمايطرا على المجتمع من طواهر وظل هذا الأدب يسير مع المجتمع في خطين متوازيين يقل ضعف الأول لنبض الشاني ويقوى لقوته وهنده العلاقة بين الاثنين واقصد الأدب الشعبي والمجتمع كانت قائمة وعلى درجة من القوة رغم ضعف وسائل الاتصال او ندرتها على الأصح وادب اليوم لا يختلف عن ادب الأمس كثيرا فهو صورة لمجتمع اليوم نفسه كما كان في الماضي صورة لمجتمع الامس .. اختلاف مضلمين هذا الادب وتطور اشكقه وارتقاء صورة واخيلته واتساع رقعته لم تكن بفعل الادب نفسه ولكن بفعسل المجتمع والادب الشعبي ادب مسرن لا يقف عند حد فهو التريمومتر الصادق للبيئة التي يعيش فيها .. من هنا نصل الى حقيقة مؤكدة وهي ان الأدب الشعبي لا يتحمل اخطاء ضعفه أو قوته .. عند اعادة طرح السؤال بصيغة اخرى تختلف الاجلبة عليه وهي ان اديب الامس ادى ماعليه في حدود امكاناته وكان صادقا كل الصدق فليس امامه مغريات ولا يملك من الدنيا. الا ما يسد الرمق اديب اليوم وجد الأبواب مشرعة امامه فاعتد الدعه واستهوه الا غراءات كما استهوت غيره .. عيب الأديب الشعبي حاليا اذا جاز لنا ان نسميه عيباهو انه لم يستطع التخلص من قيود المرحلة وسلبياتها ويحاول الارتقاء بالمجتمع مما جعله ينغمس في احضان العادية بدلا من رسالته الحقيقة هي الابداع .. على كل حال انا متفائل من وضع هذا الادب ومستقبله فهو مازال يمتلك وهجا قويا وتأثيره لم يخل من النفوس ولن تعيق انطلاقته بعض السلبيات والممارسات الفرنية فالانب الشعبي بخير ما دام المجتمع بخير ، .

٥ أهيد الناصر الأهيد

الثعر الثعبى ليس ما ينشر بالصفحات الشعبية

زميلنا الشاعر:

 الحميدى الحربي • .. شاعر قوى العبارة غزير المعنى عيبه ان شعره مقتصر على الغزل الاقصائد قليلة قالها في بعض المناسبات .. اجلب على سؤالنا الموجه له بقوله :

الأدب الشعبي حاليا ينقسم الى قسمين .. الأول

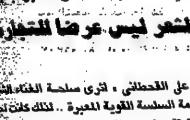
حجد الدعيج « نديم كميت »

الادب الثعبى شاعدة صلبة

واستفساراته .

الزميل الشاعر راشد بن جعيثن يحب النقاش الموضوعي الذي يخدم الادب الشعبي وقد عولجت قضايا أدبية شعبية كثيرة من خلال الصفحات التي يقوم باعدادها في مجلة العمامة .. أما جو ابه على سؤالنا فكان كالأتي :

الأدب الشعبي فقدناه على قارعة الطريق في عبث جاهل وجحود عالم .. كل هذه العوامل مجتمعة تظافرت على احباط دور هذا الادب بل تاوت عليه في المضمار بيد أن الأدب الشعبي لو درس باشكاله العام وفق المنهج الادبى الحديث لان كل شيء بهذا



الشعر الشعبي لأكما يظنه البعض هزيل فللأ تؤثر فيه الامواج الهدرة والرياح الهلنبة بنائج ارس وجدوره عميقه وروابطه متينة .. لَمْ يُهِمْ مستواه ولم يقل قدرة ولم يتاثر بتأثرات الآلائ

وبودى أن أوضح للاعراء القراء بأن كليرا الشعراء الشعبيين لم يتضنو من الشعر وسط لغرض د ما ، بل كل قصدهم التعبير عن مشاعرًا وتجسيد الأحداث التي تمر بهم وتعترضهم للا تراهم لا يسعون الى الصفصات الشعبية للق انتساجهم وان كنت لا اؤيدهم على هذا واعتبرا بايتعادهم عن الصفحات الشعبية مقصرين في ذَ

الشعر الشعبى يعفته وعرته وكبرياته ليه

الشاعر الشلي عبدالرزاق الهنيل استطأع اقتحام حواجز الإبداع في الكلمة النبطية

الأدب الشعبي يعر الأن في مرحلة حرجة للغلبة شعور حقيقي وصلاق وذلك ميا نلاصطه فالمعظم المؤلفات الشعبيسة الاخيرة والتي لايقصد منكإ سسوى الربح المسادى فقط في حسين انعدام فيعتب

O see the life the see

خ / عبدات زهير الشعراني .. تحية طيبة ..

ول من سنين .. فنزاتها روحي المتعبة على طبق

﴿ تير .. فخصصت بها ، البلاد ، ولم انو ان ايحر

الع لاادرى من اى منبر اكلمك .. ولكنها في نفسي

ولان سفينتي لاتستطيع والله مثل دلك للله والدي ولان سفينتي لاتستطيع

جلت سسى ... والشعبى ...

ئى ، حطاب ليل ء ..

- دار الواقع .. عداوات .

عُنِينَ اللهُ الله الله .. يصاب بالدوار .. فيجلس على عتبة

مستمتا غريب وقصتى لو تنكتب على الورق

عُنِيثُ ﴿ وَالْقُهُضِ .. تَمنَى لُو يَحلق وينْطلق مَعَ السحــاب

'ہم ابدل جهودی قبل مایسقط لٹامی

اش نفع ليل يجدف بالسفر والوجه دامى

ـــــ يسمحــان ، حينما نسـج من خياله هـذه الدينــة

🚐 🚅 🕳 المراوية أو هناك من يشاركه ويسكن معه فينغص عليه

. و من بواجه الاتسالوا ،، فهو يطلقها من اعمق اودية النفس ،

يد سير سنر در وسكن معنى بسرق السمياء واختاف ال مشه

بيد عرب بودى لو ان جميع المشاركين في البلاد النبطية

معلى الما الله الذا كانوا سيجلبون لنا مثل ملجلبت ... المكان مالات المالات المالات ...

منت مند التي المنافعة المنافعة التي يهمها كثيرا الله منافعة التي يهمها كثيرا

نست مستعمر المستخدمة المن المن المن المن المن يهمها كثيرا المنت المناسطة ا

سكرك يااخ سليمان وارجو ان تكون هذه المساهمة

اقم الصك .. ولكن ..

مر مر مد من المراجه منظلا المتنمر منها ؟

المعتقر لجحي فاد

وسده و مساور باحظته ؟

را ما برای تصفیه

التفي عليك عبارات الاجلال التي النقطتها

اخي عبدات .. خرجت الى مدينة الأدب الشعبي

والما الكتمان .. فجمعت منها طاقتي فلا تحاسبوني

حلت سمعي ، فطرزتها في خيالي صورة للتواضع

عنطب لكم من وجداني افكارا يابسة جففت ريقها

اخيرا .. هي خطرات غمست فيها يراعي بحكم

وصقتى القريبة من الشاعر ويحكم عطائه الفكرى

افق لنهج حياته وسلوكه الشخصى بين السمو ..

إلى يحمل معوله ليحطمها .. فلا يقدر .. ينبادي من المستقلة .. والكل ثيام ، والتفاهات غيوم يستنشقها

ــــ مُنقه .. يحرى هنا وهناك بلحثا عن هواء نقى غير

كان امتلا كل الورق منى وانا ماقلتها

انبا مزن وشعباب سيلى مبابعد وصلتهبا

يتلفت من حوله ، الكل اجساد ، بـلا روح ..

سعلا انطلق في احلام ينسجها لنفسه ومايزال يرتفع

عمو .. ولكنها طاقة البشر تتحطم املم جدار

واقبسل الواقسع ولا اكشف سلة اوراقي

الاكيد الشمس تسغه قول هنتي واندفنتي

عالم الأحلام التعويضي او مدينة الخيال الفاضلة

ـا عايبـرر سكتاهـا اذا علمنا بـأن سكان الأرض

تسلمبرون عمل شعير منهما .. ولكن و اسراهيم

سسج للاحسلام القصروان جبيت ابسكنسه

وواعد الصبر بناميان لو دنت مباتلتها

تذوب عيون شسوق وانا بسالامل كحلتهما

طيمان عبدالرهمن الفايز

بريدة

ة من ـ ليسجل للأجيال ـ ويصرخ ملء فيه :

مع العالم بالأرض انا سراب انيا أرق

ليل الضليج افراح وانوار وعروس

يوم اجتمع جابر وزايد وقابوس

عز اله انه جمعة ترفع الروس

تكاتفوا بايمان والراى مدروس

لما ظهر بين العرب شي ملعوس

يارب تنصرهم على كال منحوس

انه ديــرتــى

جعلها

بعلها يارب في سعد

عصها بارب

المحبيب من غرق وسط البحار

مايقدح من الزند

ماتطلع بها شمس

وأن تكلفنا تقوله باختصار

دلها

شعراء النيط بالاسات التالية :

ليل الخليج أفراح

أجتماع دول مجلس التعاون وتوحيد كلمتهم يشكل قوة بحد ذاتها .. فالرو ابطيين هذه الدول قوية ومتينة .. روابط الدين .. اللغة .. الدم .. العادات والتقاليد وروابط اخرى كثيرة .. وبمناسبة انعقاد القمة الخليجية السابعة جادت قريحة أحد

كل على الثاني يزف

خلوا صليبات الرواس

وبين خليفة والفهد وال ثانى

عند العرب مابين قناصى وداذى

ماهو بهرج تسمعه بالاذانى

أنت الكريم الواحد المستعاني

خسير الديسار

كنها في وصفها روضة نعيب

محمد عبدالله بن حسن ـ عنيزه

العسيم



الجوفية لك بما احس من اختناق كاد

بظم / اللتاعة

طيء النبطي

رصاصة فاتلة

اتذكر حينما اعلنت خوفي لك من المصير المجهول .. انتكر حين عشمتني بوعونك وكدرت رجواتك الملحة بعدم انهسزامي امسلم كسلام المشعسونين .. حينها اقبلت نحوك بخطواتي طابعة متحدية الخوف بظب صمود غير الذى عهدته من قبـل .. ضربت بنصـائح المقربين عبر الحائط ليتشبع قلبي بود من احبيت .. فعملت من نضي خلامة .. ومعرضة .. ومساعدة لكي

ارى الرضا باعين من اخترت .. حسدت نفسي ماتشتهيه من تطلبات تسود الحصبول عليها اى امبراة شبرقية .. ارتضيت العيش بسروح الحب والسعادة بكوشك الصغير ومحتويلته البسيطة حاولت أن اكون تيارا يصد اقوال المتفوهين ليحميك ظبى بشوقه ووفيائه المتواصيل .. بسطت كفي بعد ان مددته لك عن

قناعة تامة لتضع بدورك كاف الحنان الذي انشظرته سنبوات عصرى لكى نتغلب انا وانت على مشتقّات الحياة والثقبقها ليسهل لنائ لخر المطاف عبور الطريق بسلام وامان الله .. لكتك تجاهلت بسذرية ماأتا يذلته

لك من جهد متعالى التقاهم .. اراك بكل بسلطة عريضة تلوى بنراع من اعلنت لك عن خوفها ذاك ..

ياخذ روحى الصرينة لترتاح من عذابها المتداون بل تركزت رصاصاتك باعماني تستنزف دمائي قطرة قطرة فعرفت حينها انك تود اعدامى بعذاب بسطىء لاتستحمله روحنا زرعت بدو اخلها معالم الأسي والندم المعل .. ومع قساوة القلب الغليض لم انس مقطعته على نفسك من عهود ووثوق بعدم مخافتي وخداعي مهما كانت الحياة اصعب مرارة البوم اراك تقف بكل فخر واعتىزاز مع ثقة تطاولت

نبرات صوتك المبحوح اراك تستخرج من بين الشفاة ملكنت اخشاه منذ زمن بعيد .. اليوم فقط اسمعتنى علم اود سماعه .. قينتنى بنار موقدة اللهيب ظل اشتصالها مختلطا يسلحمرار دمى المسكوب .. نعم تجاهلت معانى كلمة (معلیشة) لم یکن حینذاك احساسی مخطئا أو كبلاما عضيما نقل إنبلا به

فتلتنى برصاصك النارى مع انه لم ان يفتك به بعد ان قاوم وباء بطفشل هاهو ينبيك بانه بالفعل فترك بــه في لحظة غضب فلنت من زمام تحكمها .. تظاهر غضبك المتدافيع ق غير محله مدعيا نفورك في عدم الرغبة بمن ضحى سن اجل احترام كلمة (وفساء + اخسلاص + عشسرة) انن اخبرنی ماذا تبقی ی عندک بعد الان ؟ اتدعى حبا امتزج وتكيف مع اطلال السراب المتلاليء ببريقه المصقول .. فمالی عندی بصد ان ذکـرت اننی بالنسبة لك لاشيء .. ككم مهمل من

ان يهدأ بركان روحي الثائر .

المعرر

□□ لازال بعض القراء يتسامل عن هذه الزاوية من حيث عدم مناقشتها للشعير النبطى او مايدور في السلحة الشعبية ونجيب عليهم للعرة الثلنية ونقول بان زاوية الشاطىء النبطى بعثابة الشاطىء الذى يحريح فيسه الشخص تفسه دون التوغل في عمق البحر وان حدث ذلك فلن يدم طويلا .. وهي واضحــة من اسمها .. هدفنا من ذلك استمتاع قراء البلاد النبطية يشيء من الكتابات النشرية التي تصبور اخيلة ومشاعر الشباعرات والقبارثات .. وأن كثت اطالبهن بعدم الابتعاد لكنهن فيما يبدو لقين في هذا الشياطيء سعادة

التعبير .. اهـل بحق لى ان تــطمئن جوارهي اليك ثانية بعد هذا ؟ فلذا كان فكيف اثن يكون ؟ اذن ســاطرح يين سطور خـواطرى عدة استلة لم تلقى جوابا منذ قرن بعيد لعل وعسى

العبدائي ؟

 البيت : الاعتذار لصاحب هذا البيت : انا اللي زرع بارض الخيال الاساني انسا اللي رسم حسظه عسلى للساء طريقسه

O مارايك بالشعر العسيرى ؟ 🗆 مثل رايي بالشعر الخليجي .

🗖 السالفة انهم مايستحون وانا اقل منهم حياء .

ماذا يذكرك المحماس ويد الهون والعصيدة

ومرازيم الخشب وتوحى لى بانك بعمر (...) والا

🗖 المفروض يكون اسمه و الوان شعبية ۽ .

 مارايك بصفحات الإنب الشعبي بمجلة اليمامة ؟ 🗖 قارس الحربي ـ الدمام 🗅 جميلة واجمل مافيها ان لها خطواحد وهذا ماهو

غريب ومحررها راشد بن جعيثن .

٥ ماسر اختفاء الشاعرة ، اغاريد السعودية ، ؟

🛘 هدى المسعود ، الرياض ، □ السر أن أغاريد ماتدري أن النجاح بعده مرحلة أصعب منه وهي المحافظة على النجاح .

ماهى اقصر واجمل قصيدة قراتها حتى الإن؟

ـ ناصر القحطاني .. مكة الكرمة

O الجمال لايكمن في الطول بيل في المعنى كقيول

مشاعرى عاجز شعرى يترجمها لحسباسي اكبسر من الكلمسة ومعتساهسا

 ٥ هل تقبل القصائد الشعبية الغنائية ؟ ـ فهد الموسى الرياض

 نعم اذا كانت مثل قصائد الشاعر ، بدر بن عبدالمحسن ۽ ..

رعشدر

متى يسذوب بمعسمعيي دافي الهمس وأبصرمع احتلامي لدنينا السعنادة وأهنىء معك بالحب بامخجل الشمس والليل يبطوى لوعتى مبع سواده

والى اللقاء في الأسبوع القادم أن شاء أقد مع الرياض .. ص . ب .. (۲۵۱۰۷) الرمز البريدي

تحیات ، مجداف ، (١١٤٦٦) امواج شعبية .

 مامعنى قولك بعض الشاعرات يلبسن غترة ؟ 🛘 المعنى واضح يعنى مليليسن شيله

○ هـل انت الحميدي الحسربي او ابن عبسار او

 القصيدتين اللي ارسلت لك اش رايك فيها .. 🗖 على ماقلت مانى بمستحى لذلك حاو لى مليون مرة

عائمي ماخليت واحد الا وصفقت فيه الجداروش

🗆 هـالحاجـات تذكـرنى بقـرويتي و في بيت الطين

لو ماسموا برنامج البادية بهالسمى وش

٥٥ هذه الأسئلة وردت الى الزاوية من الأختين (نعمة العسيري ، وفاطمة الشهري) .. من الطائف .. بالاضافة الى اسئلة اخرى اجيب عليها مستقبلا .



في ربيع الشياب ● بعد انقطاع دام طويلا عاد الشاعر حمد الدعيج الي قرائه

مانسقول الا عسى ربسى يديم

مسفر سعيد القحطاني

بهذه القصيدة

واحسايف غسين الشوق طاح ودوى وجنف جندول غنرامني ينوم طاح السنصاب ق ليالي شبياط أدرى عليبه الهوي ولا هب القبيط لا اقبيل انتفارد له حبجاب قبد سقيته غمام الدمع لين أرتوى

معير جناله هنجنير الوقنت وامنطر سنراب تلته كف اقوى من كفوف الهواء وغض شبوقنی پنجنت او راق عنمبره عنداب

زمان یـوم کننا سـوی يوم بيت المحبه دون ظبُه وبلب ذكرياته على قلب بكسى وانكوى لاحشاء مانسيت خافقي فيه ذاب

من عنلنى عنلته قلت ماك لوى رضبتى في هوى مزيون تبلع الرقباب

القمر يوم شرّع ف سمايه ضوى يسوم بندرى اكتمسل بسالحسيسل عشي ينفساب ذل عسرى وقلبسي من الهنوى مناروي

زمـة العـمـر زأت في ربـيـع الشـبـاب مانسوى الولف يتجسفاء لاحتشنا منانسوى أجبرته الليالى مايحسب حساب قسسوته يسوم ودع خساطرى مساقسوى

مناقبوى شبوف دمنعية ينوم يترسيل عبتناب يوم قنفى جدينه بالمتون التوى هـز راسه وقـفـی دون بـعـطی جـواب

اخبرسي يسلمسعسانسي يسوم خسلي انتسوى واثر في ينامندامنغ ينوم حبل الغنينات

حمد الدعيج «نديم كميت» The second secon

د: الرق المالاتجاهل على شيء تعسويه لزيد الجرح جرح وتكويت ستر مدا بوم مدا بوم مدنی مواریه د دو ت مدا بر من الایام والوقت

هنذا انفجبار الصبير والإنتيظاري بسائكتر والمنسطق اختت الضرارى يسومن نفق واليسوم الأخسر كبسارى جتنى ننيجة واسبقتها الموارى يبطوى وينسينا ولا لحبد ببدارى وانمى حبوانث امس وابيدا نهبارى

 عبدالمحسن تایف الهیضل الطائف

وأعملح القلطات واستكبت وادارى

ولرخى بمكثوبى ولا ارخى انتحارى

من معدد من حبيبي في كذوب المناف العيوب المناف المناف العيوب المناف المن مجرد من اصناف العيوب بالمسعة من اسباب خل بي لعوب بالمعم أسدد عند المعم الذات و إخطائته الم م دیم الذات و اخیانته تعمی الکاوب مانان المجالات ولاق عسل وصطه طروب ر منه طروب برانسه عن موانا تنحت للغروب بالبرانسة عن موانا تنحت للغروب

ومدريت انه يجبازى محبتنا عقباب واثر محبوبى يخطط لغيبه دون اياد بحل الأمال خيبه يعاتلها العذاب قنطع أمال للحبة وقلني فينه خناب الأمانى كانت احلام بروزهنا السراب بىلتركىيە والترك للى مثيله في عسواب

مسفر على مستقر الشمراني أدمه شيران



لجِـل الذي من قلبي يحبِـه لحــاله خلونى اسهىر يسارقناقته لحسال ينقض شهباره ينحتلم اشه قبيبال

ولا مل حلمه قنام يكتب رسالة لکـل نجمـة يشتـکی مــاجــری له داله محاكم لكن الهم جناله من شوقها زاد النجوم اشتعاله لو طال بعده ماتعنى بداله تسرى السولع ونستسه راس مسأله يكف .. واعبـونى تــرُجـى وصــاله للضاطر اللي لاتكدر مسفاله واعبط الخبسر للى سحسرنى جمساله

🛘 عطية راشد الزهراني

رميوز الهجر والقلب زاد

فِقد العبدالكريم الأحجد .. الجوف

عكيدًا من الأجل

شرحت قصة قلب عاش التياعي كل الصقايق قلتها لو تفهمت هذى ظروف قاسية بامتناعي جبرحستني بناقصي الحنشنا ينوم كنلمت لبتك تحس بوقعتى سع ضباعي ليتك رعيت القلب ليتك تكرمت كنت احسب انك للمشاعر تراعى حديثني أبعد عن الود صمت ظنيت بانك ماتصد استصاعى وش عباد في مبادام بالهجير عزمت طمنتنى واثرك نويت بخداعي ويا المشاعر صدق الاشواق قدمت صطمتنى بعد الهناء بارتياعي كشبت أبياتي من الجوف ترجمت حان الرحسيل وحنان وقنت الوداعني وحكم خذيته فيك لاماتندمت باصبر واقاسي علتي وانفجاعي

حدث بعض الاخطاء المطبعية في قصيدة الشاعر : عبدالرزاق الهذيل التي نشرناها في عدد الاسبوع ماقبل الماضي مما ادى الى عدم فهم بعض معانيها وتلك الاخطاء هي : 🤝 ۱ - لاتستهم في البيت الأول والصحيح لاتشتحن ٧ _ وش عقب صبرك، والصحيح واشعل بصيرك، ٣ _ ان غبت او ماغبت ، والصحيح ، ان ردت او ماردت

واقبول حسبى، دام الاحسلام حسمت

 احدن مشيئة والصحيح ، احسن وسيله, فمعذرة منكم ايها القراء ومن الشاعر عبدالرزاق الهذيل .

المتدراك

□ الأمير فيصل بن فهد:

المستوى الفنى للاعب كرة القدم



لك صباحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشبك ورثيس الاتعاد العربي نكرة اللام أن اليحوث والدراسات العلمية أصبحت احدى رَكَالْرُ تَطُورُ الْسُنوي الفني للاعب كرة القدم وان الاتحاد العربي يهتم بدعم كافة التواحى الفنية الجنبيك التي تساهم في الارتقاء بمستوى كرة القدم بالوطن

تجاء للله في كلمة لمنبو الامير فيصل تصنون كتاب موسوعة الطب وكرة القدم ألذي صدرعن الاتحاد العربي لكرة القيم ومن تاليف الدكتور اسامة زياض مقرر اللجنبة البانية بالاتحاد ورئيس قسم الطب الرياشي بالادارة العامة للشذون الرياضية بالحرس الوطني .

واشار سعوه ألى أن الكتف يعتبر لحد العلامات الدالة على الطريق القويم الذي رسمه ويتقده الاتحاد العربي لكرة القدم . وَيَتَمْنُونَ الْكُتَابِ الذِّي يِلْعِ لَ ٢١٦ مَفَحَة مِع صور ايضاحيـة طونة تقاصيل

خاصة يالطب الرياض واسيواوجياكرة القام وعلاقة ذلك بتعداد النتخيات الوطنية بالأضافة اق بفاصيل خاصة بعلم النفس الرياش واعداد وتتقيم الحقة النفسية للاعب كرة القنم كما يشتمل على عرض شامل للطب الرياض بقوقاية والعالاج والتَّامِيلُ مِن الإصابات التي يتعرض لها لاعب كرة القدم بِما ﴿ ذَلِكُ أَصَابَاتَ الجَهَارُ ألغيضني وللقميل وخاصة اصلبات الركية والقدم والعلاج الاول للنزيف والجروح وَالْأَعْمَامَ فَي ملاعب كرة القدم وطرق لجراء التنفس الصناعي والتدليك بانواعه مع بُعَضُ الْأَحْصَالَياتَ العلميةِ الهامةِ عن أصابات لاعب كرة القرم

ويعد الكتف مرجع هلم للاطباء والفنيين والمسربين وكليان ومصاعد التربية الرياضية وكليبات الطب ومعاهد اعداد القلدة الرياضيين فضلا عن الاتحادات والهيئات والاندية الرياضية بالملكة والوطن العربي .



🗖 عبدالرزاق بكر

کٹپ : عبید کعدور كالعادة في كل شهر احتضنت صالة الضيوف بنادى الاتصاد مساء امس الاول الامسية الشهرية التي تنظمها لجنة العلاقات العامة ينادى الإتحار برئاسة الاستاذ محمد بن معمر وقد حضر هذه الامسية لفيف من عشاق نادى الاتحاد ومحبيه من رؤسائه السابقين واعضاء شرفه بالاضافة ال كبار الاتحاديين من عشاقه ومحبيه

مدريهم ثالثا ريما تكون هذه الهزيمة

رب ضارة وينبغى ان يستفيد لاعبـو

اهندار هجمنات ضريقته ويسالطينع

فالخسارة لها اسباب وكما قلت رب

ضارة ننافصة لاسيمنا وان الهبلال

سنغادرنا للاشتراك في البطولة

العربية للاندية والتي نناسل ان

يستعيدها الهلال مرة اخبرى للكرة

السعودية ولهذا فالهنزيمة قند تكون

ناقعة للاعبى الهسلال ليتدارسسوا مع

مدريهم اضطلاهم وليتسلاقوهنا في

بباريات البطولة العربية للاندية

وكلنا مع الهلال في تلك البطولة قليسا



🗖 عبدالجيد بانلجه

واعتضناء منجبلس الادارة ورجبال وقند عاش الاتصاد بعد امسيت الجميله في جسو من الالفية والمحبسة

يجمعهم شعار الحب لنادى الإتصاد

الجديس بسالذكس ان لجنة العلاقات العامة بنادى الاتحاد حرصت كل أول يوم ثلاثاء من كل شهر على اقامة هذه الأمسية

الجميلة والتي تهدف الى تقويسة أواصر الود والمحبة والتلاحم بين نادى الاتحاد ومنسوبيه من جهة وعشاقه ومحبيه من جهة أخسرى على صعيد اللقاء والتعارف بين الاتحاديين وتداول اطراف

الصديث والمناقشة وتلقى

الاقتراحات والمشوره لكل مايهدف

الى اصلاح النادى والرقى بــه الى

هذا وكان حضور الاتحاديين كبيرا في هذه الأمسية الاتحادية الجميلة والهادفة وقند عبسر الاتحاديون عن سعادتهم وفرحتهم باقامة هذه الأمسينة فهي فرصنة

اعلى المستويات .

🗅 حسین لنجاوی

للالتقاء بين بعضهم البعض كل شهر في ظل الارتباطات والمشاغل العملية لعدد كبيس من هؤلاء الإتحابيين .

غصرت مباراة الفيريقين الكبيرين الهلال والاتفاق بدروس عديدة لكونها مباراة توفـرت لها كسل عوامـل القوة والإثبارة من ضريقين كبيسرين لهمسا تاريخهما وعراقتهما الى جانب توافر النجوم البارزة والصاعدة التى تزخر بها صفوف الفريقين فجاحت المساراة غاية في القوة والحماسة فلم يدخر اي لاعب في الفريقين اي جهد او عرق في سبيل ترجيح كفة ضريقه فجاعت المباراة اشيه بالمباريات النهائية للكؤوس فضلا عن الجماهير الحاشدة التي اكتفات بها مدرجات ستساد الملز فكان لقاءا جماهيريا استمتعت يه تلك الالاف المؤلفة التي جاعت تشهد مياراة مثيرة رفيعة المستبوى لان الغريقين كما تقدم يملكان الكثير وبسالتاتي فهم قادران على اخراج وتقديم ما لديهما من فن کنروی وکفاح مستمسر علی مندار تسعون دقيقة كاملة كما ان المدريان كذلك الفريقان الكبيران يحملان اسمين كبيرين والمواجهة بينهما في المقام الاول مواجهة تكثيكية وتكنيكية فالزيانى ومنانيل كنان احد عنناصر الاشارة لذلك اللقياء الممتسع واخيسرا حرصت لجنة الحكام على احتيار طاقم تحكيم على مستوى عبال لادارة لقاء كبير كهذا فكأن الطاقم بقيادة عبدات الناص اختيارا موفقا للغاية ونلجحا ائى ابعىد الحدود ويسالفعىل خنطف عبيداته الناصر الإضبواء في مبياراة الثلاثاء الكبيرة وكان نجمها الاول الذي لا يبساري ومن حقمه ان نشيسد بكفاعته البائخة في قيدة مباراة صعبة وحساسة كهذه المساراة المليثة بسألدروس وليكن اولها الدرس القيم الذى قنمه عبيدات النياصر في هيذا

 عيداته الناصر اول الدروس الناجحة ٥

مما لا شك فيه ان عبدات الناصر من

الاسباب والعوامل الاساسيية التي

ادت لنجياح هذه المساراة ومن راقب الناصر وهو يدير هذا اللقاء لابد وان يعجب بذلك الحكم الجرىء الشجاع الذى امتلك زمام المباراة من بدايتها الى ئهايتها فكنان وراء كل كنرة وكنانت صافرته متزامتة تمامامع وقوع الخطأ فضلا عن مظهره واناقته وشخصيته القوية التي فرضها باحترام رائع لاحتبرام قاضى الملعب العبادل ولعل الهضوة التي وقع فيهنا الشاصر هي امداده لزمن المباراة بعد انتهاء وقتها الامسل وينبغى ان يكنون تحكيم الناصر لذلك اللقاء الكبير درسا قيسا للحكسلم المساعسيين اذا ارادوا ان يسيروا على نفس الطريق الصحييح الذى يسير عليه الناصر ولعل قراره السليم مائة بالمائة في احتساب ضربة الجزاء على حارس الهلال خالد الدايل لن يعجب البعض ولكن في الواقع القرار سليم وشجاع لان حارس المرمى مثله مثبل اي لاعب أخسر يلجسا الي الخشونة المتعمدة داخل منطقة الجزاء وقد رايت الدبل في عدة مباريات مسابقة وهنو يميل الى ارتكباب هنده الالعاب الخاطئة ولكن سوء حظه ان اوقعته امام حكم كبالشاصر جبرىء وحازم وتطبيقه رائع للقانون فكانت صارفته قاطعة وحازمة لحظة ارتكاب الدايل للخطا وهنو درس ينبغي على الدايل تعلمه فقد اضاع برعونته هذه تقطة ثمينة على فريقه وريما النقطتين ومادام الدايل قد خرج التقاط الكرة

وقد التقطها بالفعل قبل عمر باخشوين

فما كان هنــاك داعى لركل بــلخشوين



O مانيلي خلیل الزیائی يعد امساكه بالكبرة ولهذا كبان قرار احتسبها وكان بامكان الزياني بالرغم الثاصر صحيحا وهبو درس قيم لكل من اسلوب لعب فريقه ان يخرج كاسيا الحبراس والحكام فعباى الحراس ان المباراة بنتيجة اكبر من ١/صفر او يبتعدوا عن ارتكاب مثل تلك الإخطاء استطاع استغلال الارتباك الذي كان التي قد تتسبب في اهدار جهد فريقهم عليبه مانيلل عندما افتقد التركير في المباريات وعلى الحكام التنبه لتلك وسحب سلطان المهتبا وابدله يعبادل الالعاب الخاطئه المتعمدة من الحراس عبدالرحيم واصبحت جبهة الدفاع ومرة اخرى نقول بيراضو عبدات الهلالية من جهة اليسرى خالية تماما الناصر فقد نجحت بسلمتياز ف قيدة ومستبلحة ولو ركز الزياني اللعب من المساراة ونبرده ان تستم سنا وهش غرمى الدايسل كعا الاسلوب النكر الذي قلما نشاهده من حكام عديدون . 0 الزياني ومانيلل 0

بالطبع كاثت المواجهة في المقام الاول في مبساراة الهسلال والاتفساق مواجهة بين المدربين الكبيرين خليل الزياني ومانيللي واذا كمان اللقاء قد انتهى لصالح الانفاق نتيجة الا ان السيادة كانت للهلال لعبا واداء وقد تغوق الهلال ميدانيا وإن علب لاعبوه اللمسنة الاخيرة امنام المرمى فسنوء انهاء الهجمة وعدم استغلال الفرص العديدة التي اتيحت لهم كان هـو السبب في خروجهم خاسرين نتيجة المباراة الهامة بالنسبة لهم ويخطىء من يعتقد ان اصلوب لعب الاتفاق كان هو السبب في خروجه فاشرًا بنتيجة المباراة فالهدف اليتيم الذي خرج به الاتفاق كاسبا اللقاء جاء من ضربة جزاء ولو كان حكم غير الناصر ما كان

في ممتاز اليد

الاهلى وألخليج

لتحديد بطل

الدوري

تقام اليوم على صالة رعاية الشياب

بالدمام المباراة النهائية للدور الاول

الكرة اليد بين الاهلى والخليج وعلى

ضوء نتيجته هذه المباراة يتحدد بطل

ا أقوى وافضل قريقين في هذه اللعبة .



الايمن وكان بامكان بلخشوين ان يثير الذعروالارتباك في الدفاع الهلاني الذي كان يغيب عنه عميده الاول معالح الثعيمة فضلا عن اندفاع لاعبى الهلال للهجوم لتعويض الهدف حتى ماثيلل شاركهم في هذا الاندفاع وماكان سحبه لمططان المهنا الامعنى واحد انه يريد الهجوم فقط دون اهتمام بالدفاع ومع هنذا استمس الزيساني يلعب بنفس الاسلوب الذي بدا به المباراة دون ان يدرك الغرصة الذهبية التي اتلحها له ملنيلل دون ان يدرى وهي مضامرة كانت غير سامونية العواقب لو كيان الزياني قد استطاع استغلالها بنجاح ولكتبه لم يضعبل وذلك درس لخبر للصدريين الذين عليهم ان يستايدوا من اخطاء الآخرين فقد كان من المكن أن يحسم الاتفاق نتيجة المباراة لو أجاد الزيانى استغلال خطا ملنيلل



بسحبه للمهنا لكنه لم يفعل .

0 الطريقي

المسال المحكمة العالم المحالة المالية متعقى لن الرحظف البعض ادائهم العانة الحمام المكام والتحكم ونشنها الحما عنل حصنا الدوق تحداث الناض الذي طبق بكل شحاعة للدون اللعبة ولد بنوان ف احتساب فتربة جراء متحدة للاتفاق تجبن البعض ف لحسانها المنتان عبدة معزواة للزياض التلمع لقدكان التاصر تحداق قِيْلِيَّهُ كِمَا عَهِدَاهُ بِالْمَا وَعَلَيْهُ أَنْ لِاينْظُرِ لَلْحَمَّلُةُ لِلْتُوقِعَةُ هَذَا النوع ملاام انه طنتم بعا اقدم عليه من قرار أرضى به طسيره وطيق تتوجيه قانون اللعبة ومرة اخترى اقول للشاصر ان والتحاميك في التجاد ذلك القرار سيكون دافعا لزملانك لنطييق



فيضل الزهراني

و القانون عل أي قريق كنيرا أو صفيرا على ها شواء وكثر ألله

الهلال من الاخطاء التي وقعوا فيها وخاصة لاعب فنان كيوسف الثنيسان فصرام أن يبدد الثنيان ذلك الجهد الخارق الذي يبدّله في المباراة ببعض الاخطاء التى يقع فيها كاصراره مثلا على المراوغة في وقت لابد وان تمر فيه الكرة كما ان حماسه الزائد احيانا يجعله يلعب بخشونة مما يتسبب ق

عبداته الناصر

 هزيمة الهلال الهزيمة الاوكى دائما يكون لها وقع شديد على تغوس اللاعبين والخسارة التي لُحَقَّت بِـعُهلال امــلم الإنفــاق لا ينبغى ان تؤثر على معنويسات لاعيي الغريق الاذرق اولا إعبوا مباراة عبيرا وخانهم التوفيق ثانيا هم خاسروا امام فريق كبير ومن ضبربة جنزاء واملم مدرب يعلم الكثيس عن امكانسات



الليلة الإتحاد والشباب

جدة : البلاد الرباضية تقام الليلة على ستاد نادى الاتحاد بشارع الصحافة مباراة ودعة في كرة القدم تجمع بين شباب الاتحاد وشباب فريق الشباب وتأتى هذه المباراة كنوع من الاعداد ادورى بطولة المنطقتين الغربية والوسطى لكرة القدم ..

الشروق في الطأ الطرف عبد انه الكاموخ وفخرى الطر الإحساء عصالح الدويسان

جرى على ملاعب مدينة الامير عبد الله بن جلوى الرياضية بالاحمساء عصر معساء يسوم امس الاول عبدة لقاءات ضمن مباريات الدور الثاني للالعباب المختلفة لدورى المسطقة

كرة السلة بسهولة وبدون اى مقاومة تذكر فاز

شيباب الفتح على شبياب الشروق بنتيجة كبيرة جدا ٢٤/١٠١ الشوط الاول ۱۱/٤٨ للفتح . واشرك مدرب الفتح الوطنى العديد من الوجوه الجديدة الواعده في هذا اللقاء برز من الفتح عبد الرحمن الجلبي وخسالد المهنسا ويحيى السطوع ومن الشروق حسن الجبيلي وسامى بونيان

واسفرت نتائجها كما يلى :

كرة الطائرة

حكم اللقساء فهند التسركى وتسركسي

فار شبئي الطرف في اللقاء الاول على شباب هجر يثلاثة اشواط مقابل شبوط واحبد ١٥/٨٥ للطرف ١٥/١٧ للهجر ١٥/٨ ـ ١٢/١٥ للطرف وادى الفريقان مباراة جيدة المستوى برزعن

وعلدل المخيمس ومن هجس عليل التيسان وبشدر السلطان ومشارى الكويتي حكم اللقاء سلمان الفضل وسعد المغنم وفي اللقاء الشاتي فاز شياب الشروق على شباب العدالة بسهولة بثلاثة اشواط دون مقابل 1/١٥ - ١/١٥ - ١/١٥ بسرز مسن الشروق كعال العقيسل وعبد الرحعن النصيب ويوسف المهنا ومن العدالة حسين الكش وعبىد الرؤوف الكشى حكم اللقاء سعد الحرشان وعبـد اث

كرة العد بعد مباراة متوسطة استطاع شبك الروضة من القوز على شيساب الجيسل ١٠/١٤ الشسوط الاول ١/١

العدى شركات عيد اللطيق عيل الحدودة تقلن عن انتها وخرمات مكنوها/ ماريوميوس رابت دينبين لجنسية. لاستقالته وسيميخ تأشيرة خروج تعالى - فن له مطالبات تجاهه يجىمراجية الشريع معولك تعوية أيامون تاریم مناه ده مخدات والشيكة تخلوے مسؤوليتو بعد حذالتان يخ

الشركنة لمتحق لإعلانا فالطيق كمجدودة

اليوم وغدا بالشرقية

كتب : فيصل الزهرانى يقنام مساء الينوم وغندا عبلى ملعب الأميسر سعسود بن جلوى بالخبر لقائين الأول بين القلاسية والوحدة والأخسر بين الاتفساق والشبيك وتنظر الضرق الأربعة لهذين اللقائين نظرة خاصة فالفور يعنى التقدم ضطوة للامام والتحادل صرفى للبعض اما الخسارة فلاشك انها ستكون القاء الليلة :

بعد الفوز الكبيس الذي حققه

القادسية في منتصف هذا الأسبوع

على الاتحاد وعلى ارضبه لاشبك ان

مساء اليبوم سيحباول بقندر

استطاعته تاكيد فوزه وهو قلدر

على ذلك لاسيما وان الفريق المقابل

الوحدة ليس بالفريق الذى يصعب

الفنوز عليسه فمتى تمكن لاعبسو

القادسية من التفاهم واستغلال

الفرص المتلصة فبان الطريق الي

مرمى الوحدة سهلا وقد وضح ذلك

خلال لقاءات الفريق المسابقة

وأضرها كنان امام الشبياب بمكة

المكرمة وفوز القادسية الليلة يعنى

التقدم الى مركز افضل لذا سيحاول

اللاعبسون بسذل اقصى مجسهسود

لتحقيق تلك الأمنية التي تراودهم

وهي المنافسة على المقدمة يمثل

القانسية في حسراسة المسرمي وليد

الباز بحسن متابعته وانقضاضه

على الكرة بكل قدائية في الدفاع

راشد عايض وخليل الشبيخ كظهير

دفاع وخالد جباسم وعماد العبل

ظهيسرين ويسعتنيس خبط دفياع

القلاسية من افضل خطوط الغريق

اما خط الوسط فيلعب فيه محمد

الفرحان وشائد الدوسرى ولؤى

السبيعي وحعد الدوسري ومهمته

هذا المساء ستكون مضاعفة واذا

عرف كيف يمتلك منطقة المناورة

وتجهيز الهجمات لخط المقدمة فان

الفور سيكون حليفهم اذا تضاعل

خط المقدمة وحاول قدر الإمكان

الاستفادة من الهجمات المتلحة

أمام المرمى ومهمة قريد المعيدى

٥ جمال محمد

وعبدالرحمن بورشيد لن تكون صعبــة امــام مــرمى الوحــدة اذا عرفوا وتمكنوا من التسديدات 🗖 الوحدة :

اما فريق الوحدة فقد ظهر هذا الموسم بمستوى مغايرا تماما عما كان عليه في الموسم المنصرم فالاداء الجمساعي للفريق شبسه مفقسود ومعتمد معيظم اللاعبيين عبلي مهاراتهم الفردية ونتائيج الوحدة في المباريات الأخيرة غير مرضية خاصة في لقائهم مع الشبلب بمكة يقدموه في ملعيهم .

وظهورهم يمستوى اقل بكثير عما 🗆 لقاء الغد : ببطل العبرب ومتواجهة مسع الشيخ العنيد أسا لقاء الغيد فله مذاق خاص لاسيما وان الاتفاق فارس الدهناء ومناحب العروض والسيمفونيات الراقية طرفا فسه حقق الاتفاق مساء الثالثاء المتصدرم فوزا راثعنا على الهبلال وعلى ارضه وبين جمهوره وتمكن يذلك الفوز من التربع على كرسى الصدارة بدون منازع اما الشباب فلازال يحاول جمع النقاط بالمفرق وبالجملة التي حصل عليها من الوحدة تعتبر مكسبا للفريق ومتواقف الشبياب امتام الاتفتاق معروفة كما ان مواقف الاتضاق

يقيادة هدافيه جمال محميد الذي ييتسم له الحيظ كثيرا في لقياءات فريقه مع الشباب وبنظرة سريعة على خطوط الفريقين نجد ان : □ الاتفاق:

يمتلك عناصر متفاهمة

الزياني يمثل الاتفاق في لقاء التيزم : مبارك الدوسرى الذي بدأ يستحيد مستواه المعروف وتالقه المعهبود وق الدفاع يلعب الرباعي المتفاهم زكى الحسالح وسلم وصلاح بلخشوين وعبداته صالح وفي الوسط القوة الضارية بالفريق عيسى خليفة وعبدالحليم عمسر وعمر باخشىوين وفيصل البيين وفي الهجنوم جميال محمد ونجم المستقبل سعدون حمود .

0 مساعد السويلم

ومنسجمة وتسعى جميعها

بلخلاص الى هدف واحد إلا وهو

الفوز باشتراف المدرب القدير خليل

🗖 الشياب :

يسعى خــلال هــذا اللقــاء الى القوز لسببين اولهما واهمهما هنزيمة الاتفاق وازاحته عن الصدارة كما يفعل الاتفاق عندما يكون الشباب متصدرا والثاني التقدم خطوة اخرى للامام

شائع التعاون الي القاهرة للعلاج

🗷 غادر مساء يوم الامس الاول لاعب نادي التعاون اللاعب احمد عيدالعزيز الشائع رأس الحربة لكرة القدم الاول بالنادى بعد











و يعود الى المسلاعب تتراكه امام النهضة وارد

لادارة النبادي الاهلى ﴾ العودة مرة لخرى الى اء على طلب دابو عرض بسدرب الفريق محمنود الذي وافق عبلي عودة يف الفريق وبناء على ادارة الاهلى على عوبيته مرة اخرى خاصة وأن ونية لعودته تسمح له أوقد علمت البلاد إن اسين دايو قد وقع ص الاربعاء في مكتب الى بحيث اعبد توقيعه ل كرنية يسمنح له في المساريات القادمة مال مساركته ينوم غد لة الا أن ذلك يتوقف على ستعداده للمشاركية في . ان اصبح نلك عن حقه لمشاركة في التمارين مع بتداء من يسوم السبت د ابدى لاعبو الاهلى أبودة دابو مرة اخبري مرة شارك فيها دايو



فريقه كانت في الدورة الاسيوية في جده التي جرت مبارياتها على ملعب الاهلى في جدة وحقق فيها

حيث ان الاهلي يحتاج الى لاعب في خبرة دايو ومستواه ولو على الاقل خلال الفترة الحالية التي يمر فيها الضريق المركز الثاني ولاشك ان الفريق بمرحلة انتقالية وبناء عودة دابو سيعطى للفريق حيوية الفريق لإعداده للمستقبل

کتب ۔عبید کعدور اسند اعضاء مجلس ادارة الاتحاد للدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس النادي مهمة البحث عن مدرب حديد لقبريق الاتحاد لكرة القدم خلفا للمدرب بوب هاوتون الذي اقصى مؤخرا من عمله كعدرب للفريق الاتحادى وحول المدرب الجديد نكر الدكتور عبدالفتاح ناظر أن الاتصالات الاتحادية بهذا الشبأن اسفرت عن حصولنا على ثلاثة مدريين تتوفر فيهم الصفات المطلوبة بمافيهم المدرب الانجليزي دار يبوكر ايبدى بالاضافة الى مدريين اخرين لم يكشف الناظر النقاب عن هيويتهما واضباف رئيس الاتحساد بقبوله انسه لم تتنم المفاوضة أو التعاقد مع أي من هؤلاء الدريين بصفة نهائية وسيتم ذلك يعد

واجأب الدكتور عييدالفتاح نباظر عبل سؤال حبول اغفال النبادي عن التضاوض مع المدريين المشهورين

حضورهم الى جده في الاسبوع القلام

لشاهدة الفريق والتعرف على طبيعة

الجسو وبعد ذلك ستتم مفاوضتهم

تمهيدا لتوقيع العقد منع اى واحد



عيدالفتاح ناظر

المغمورين فقال ان نادى الاتحاد يهمه في المقلم كفاءه المدرب وليس تصنيفه وموقعه وشهرته وحقيقة اذ تعاقدنا مع مدرب مشهور كالدريين العساليين فالندى لن يستفيد من هؤلاء المدريين المشهورين اذ يعمل هؤلاء المدربين على اختيار التشكيلة فقط ويعهد بقباقى النواحى الفنية لساعدة ونحن نفضل



والإقتصاء للبحث عن المدرسين

ثبلائة صدريين لقدم الاتماد

الدربين المغمورين لعوامل عبينده

يأتى في مقدمتها أن المدرب المغمور لن

يكلف النادى مبالغ باهظة قند ترهق

ميسرًانيت في قلل الإستفسادة القليلة

كما ان المغموريتولى بنفسه عملية الاشراف على الفريق واعداده اعدادا فنيا وبدنيا ويتابع كل صغيره وكبير في

الاتحساد في ليقساء

التعويض امام الرائد

الفيريق ولايعتميد بشكيل كيل عيلى مساعديه ولهذا اقول ان مدرب الاتحاد القنادم سينكنون من المنذريسين

النتيجة قرعة البطولة العربية للاندية ابطال الدورى



العربية الرابعة للاندية ابطل الدورى ق العاصمة التونسية في الفتـرة ما بين ١١ و٢٢ نوفعبر الحال مع اشتراك خمسة فرق

_-- _----

يسار المجاوعين

پ ج د **ب**

والمسر شراف

والمعالم المنازي

يدر إنفاق

ن حدي

ل الزهراني :

الاستبلا محصد البطرود

اليد الذى سيجمع هبذار

، الخليج والأهلى .. فقال :

حطولة اقضىل من الغيريق

أ عما هو محروف مهم لكلا

م الفريق الذي يغور مبيكون

ــ نه الذي المناه وارجموه أن

ب الفائن عند حسن الظن

رين أنعقبوا مساراة راقيسة في

روا يتقصورة العروفة

والطرود بالبغرة الاتفاقية

و _ _ العسكر في المعسكر الحاص

٠٠ وتفاقي بالرغم من حاجتهم

يُ اللَّهُ عِدْدُ اللَّفِيَّةُ مِنْ الْأَحْدُوةُ

الحق استحسان واعجاب

يرغد في القنفذة

ل التسامح في

مع زهران ؟

دورى متطلة الناحة باللي

. الجمعة وعثل ملحي ثادي

مالقتلاة فريقا التسامع من

﴿ كِرَةَ اِلطَّائِكِرَةُ عِلَى مُسْتِوى

ديستمل لقاء الغند عريق

بال عامد والمنا بلغب لقامه

۽ جيکنيره وعلي ارضه څکانگ

وبالفوزكما الندمينك

الم شنيع متلفال العندي مدير

بالنبادي وقال الالقباء الدوء

بتهلا للمسيامة غاله غذا للقريق

أرنيند إل اللعنية والكي تون

ليمح ونقر للمعرجمون

والمناس بيل عل عوال

١٠٠ بمعتومات مرتفعة الرغوزلة

ر برادر از وذهوان من بسیلاد زهسوان ف

أكرة الطائرة

ب المعارة الخليج وجماعير

السامية القرصية للاعبى

. الفتي خلية من الخشيونة

إ أ الحَليج بسيهات عن لقاء

هى نادى الترجى الرياضي التونسي تونس ونسادى الجيش سوأريسا ونسادى العبربى الكويت ونادى الرشيد العراق وفيصا يلى بـرنامـج المباريــات التي ستقــلم في اطار



المرحلة النهائية للبطولة وأقما لنتيجة

مباراة نبادى الترجى الريباض تبونس ونادى العربى الكويت ت ۲۲ نوفعېر عبىارات ئادى الحىرېم الكويت ونادى الجيش سوريا مباراة نبادى التبرجى الريباني تبونس ونادى الرشيد العراق

الطالع النحسى الذى لازمسه منتذ

بدایة الدوری حیث لم یکسب حتی

الآن اي مساراة ويتخلف عن لقاء

الغبد حسام أبيو داود لاصابتيه

وخالد مسعد لانضميامه لمسكر

منتخب النساشئين الا ان وجسود

البديل سيجعل الفريق يقدم اداء

أفضل ويتوقسع جمهور الأهلى أن

يقدم فريقه اداء افضل في هـذه

المباراة وان تحسين اداءه عن قبل

والنهضة فريق عرف بحراسته

الجيدة المتعثلة في خالدين وترابط

دفاعه كما ان وسطه يجارى وسط

الأهلى واذا ماشطرك دابو في هذه

المياراة فان الأهلى سيكون في موقف

افضل حيث يتحسن مستواه لأن



يستضيف فبريق النصر اليوم

لنمصر ليتمنين



فريق الانصار من المدينة بعد تعادل النصرمم النهضة وخسارة الانصبار من الرائد عبلى ملعبيه ويلعب مسلجد عبىدانة اليوم أولى مبارياته في الدوري بعد شفائه من

ذلك يتيح الفرصة امام العنايشه



راحة في الاختيار .

الذي صعد معه الى المتاز رغم ان

المباراة في المدينة حيث لم يستفيد

الانسمسار مىن عمامىل الأرض

والجمهور وفي مباراة اليوم ماذا

بالثلاثة العيسون يجتاز العدالة

والصواب يهزم الطرف بهدف يتيم

سيقدم الانصار امام النصر .

على ملعب رعاية الشباب باللز

للتقدم والتفرغ للهجوم فيما يتولى دابس التخطيط للهجمات الا ان اشتراك دابو وان كان وارد الا ان ذلك يتوقف على قرار المدرب محمود الجوهري .

والمنافسة على المقدمة خاصة بعد تعشر الهلال امام الانضاق حيث خسر كبل من الإنضاق والهبلال نقطتين وتقلص الضارق بينهسا وبين النصر الى نقطة واحدة وقد قدم النصر مباراة جيدة كان أخس املم النهضنة ولحل مدرب النصر قد وفق عبلي مستبوى الضريق ممنا يجعله يحين اختيار التشكيل

خاصة ان عودة ملجد ستعطيه فريق الانصار ظهر في البدايـة بمستويات جيدة خلال المساربات الثلاثة الأولى التي تعادل فيها الا ان خسارته امام الهلال أثرت عليه التي تنقصهم . حيث خسرها يعبدها اميام الرائد

بعد دخول سراج فريسج وخروج السريحي الذي كان نقطة واضبحة في دفساع الاتحساد ولعسل مسدرب الاتحاد قد فطن لذلك من مجريات



معندل لياقتهم الا ان الخبيرة هي قدم الاتحاد مباراة جيدة امام القادسية خاصة في الشوط الثاني

فريج انبه الأفضل ليلعب في هنذا المركز وذلك تفضيل منطقية الظهر وتقع على هجوم الاتحاد مسئولية انهاء المباراة لصالحه مستفيدا من عامل الخبيرة فالسبويد والظافير والمولد يشكلون خطهجوم ضارب اضافة الى تقدم اسماعيـل حكمى وعيدات غراب لمساندتهم مما خط الهجوم الاتحادى يتفوق على عدد المدافعين عند الهجمة وبالتالي فان فرص التسجيل تكون اكبر وقد اهدر هجوم الاتخباد العدييد من الفرص في لقائسه بالقبادسية مميا اضاع عليه فرصة الفوز والتعادل وق هنده المباراة الى لم يستنطع الاتحاد ان يحقق الفور فان موقفه سيكون صعبا في اللقاءات القلامة

والتي ينتظر فيها لقاءات قوية .

برنامج دور الثمانية

لكأس افريقيا للسلة

باریس .. ا ف ب .. فیما یل برنامج

مباريات الذهاب من دور الثمانية ق

كأس افريقيا للانديسة ابطال الدوري

رجال في كرة السلة والتي ستقام في

کانو بیلار (نیجیریا) یو اس جـوری

عطلة نهاية الاسبوع القادم

مباراة القادسية حيث اكد سبراج

هل يحقق الأهلى أول فوز في الدوري امام النهضة فسور له في الدورى ليكسر بسذلك



العنايشه 🗇 يِلتَقِي مُساء غد على ستاد رعاية الشيساب بجحدة فسرييق الأهطى والنهضة بعد أن تعادل الفريقان سلبيسا مع الطائي والنصر فقد



تعادلت النهضة مع النصر والإهل



ناصر المنصور

مسع الطائي والنهضسة والأهسلي يعانيان من اللاعب المنهى للهجمة الا أن الأهلى يسعى لتحقيق أول

غدا على ملعب الصفا : أحقاء ال المحيط والترجى

كتب : صلح الدويسان .. غدا الجمعة وفي تملم الساعة الشقثة موعد الجماعير الرساضية مللنطقة الشرقيسة مع اللقياء المنتظر لقاء التنافس التقيدي بين ضريقي المحسط من الجاروديية والترجى من القطيف والذى ينتظرم الجماهير على احسر من الجعر لما تشهده لقاءات القريقين من حماس وقوة و اثارة .

المحيط لعب مباراتين فاز في الأولى على الثقبة ١/٢ وحمر من الابتسام ينفس النتيجة ويتولى تدريبه حاليا المدرب التونسي تنوفيق السخيسري والذى تعباقد معبه النادي سؤخرا ويساعده الدرب الوطئى مهدى رضا اليوري ومن أبرز لأعبيه مهنا سليمان في حسراسة السرمي وق الدفياع تعيم مهدى وق الوسط عيدالحميد مهدى وق خط المقدمة مجند المعراج وعلى عبدات رمضان اما للتُرجي فهو غنى عن التعريف فقد حقق بطولة المنطقة



٥ فريق كرة القدم بنادى الترجى بالقطيف

ويبرز ف الفريق حسن على وعلى

الحداد في الدفاع وامير جلال ومهدى

مروض في الوسط و في خبط الهجوم الشرقية الموسم الماضى بجدارة بقيادة والذى يعتبس اقوي الخسطوط بلعب مدريه الوطنى عبد الرحمن قصاب شباكر ابـو شباهـين عـلى من وطارق (شمروخ) الاانه خرج بالقرعة أمام الخنيزى والذين يقتلون أوة ضاربة حراء من مكة . ويشرف على تــدريبه ق خط المقدمة اذا لعبوا بمستواهم حاليا مساعد مدرب منتخب الملكة المعروف . للناشثين عثمان مرزوق خلفا لشمروخ الذي قيم اعتذاره هذا الموسم .

التكهن بالنتيجية صحب جحا لتقارب مستوى الغريقين وصافرة حكم المباراة بعد الساعة والنصف وهي عمر المباراة ستحدد من الفائز.

العيون / العدالة بجدارة وبمستوى رائع واصل فبريق اشبسال العيسون تصندرهم لمجمسوعتهم التى تنضم الصسواب ـ

الإحساء : صالح الدويسان :

اصفرت لقاءات الدور الثاني لأنبية

منطقة الاحسناء لكبرة القنع عبلى

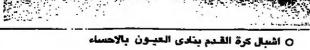
مستسوى الاشبال والتي اقيمت عصر ومساء يوم الثلاثاء الماضي على النحو

الطرف ـ العدالة وبدون اى هـزيمة وذلك بعد فوزهم على اشبال العدالة بالستوى والنتيجية ٣/صفر مع سيطرة تامة على معظم فترات شوطى المبساراة سجبل الهندف الأول سنالم ، الخريبى عندما استقبل كرة ملعوبــة بالسطرة من ضربة ركنية نغذها وحيد العيد واودعها برأسه في المرمى الخالى واضاف اللاعب نفسه الهدف الثانى من مجهود فردی من تصنویبة قنویة واختتم نجمه الواعد راشىد العمر اهداف المباراة بالهدف الثلاث وجميع الأهداف سجلت في الشوط الثاني برز من العيبون راشند العمسر وعسناف العساف وحعد النجع وسالم الحربى ومن العبدالة عبدالوهباب الحباجي ومحمد الأصمخ وعبدات الشعل . حكم اللقاء/ محمد الضّمن ــوغانم

الغائم _وخليفة السويلم .

أمنا اللقاء الثنائي فقند استنطاع

الثاني لينتهي اللقاء بفورٌ الصواب .



بی سی اوناترا (زائر) استاد ابیدجان (کوت دیفوار) زينيت دوالا (الكاميرون) الاتحساد السكندري (مصر) جى دىسبورتيغو (موزمبيق) بريميرو اجوستو (انجولا) وستقام مباريــات العودة في ٢٩ و ٣٠ نوفعبر (تشرين ثان) الحالى .

(السنغال)

الطرف / الصواب ومحمد السلمان .

اشبال الصواب من الفورّ على اشبال الطرف بهدف واحد دون مقابل سجل في الدقيقة ٧ من الشوط الأول بواسطة احمد الشايب وأضناع مهلجمنو الصواب فرصتين في هـذا الشـوط وقنرصة واحبدة للطرف . واستمرت النتيجية على هذا الحال في الشبوط برز من الصواب جواد ابو خليف وبساقر العبلى وواصل السلطان ومن الطرف عبدالمتعم الرحيم وحمد النجم

حكم اللقاء/ عبدالمزيـز تـركي

وسليم العواد ومحمد الجرى .

الرياضة اخلاق

كلنا يدرك اهمية الرياضة وحلاوة المنافسات الا أن الريساضة حين تتصول عن مسارها الصحيح من بعض من لايفهبون عنهاشيء .. ويجعلون منادينها تتحول الى ملاعب للملاعمة والضرب والشتم .. أن هؤلاء هم نخلاء عبل الرياضية .. وعييم عليها .. وتشويه لصورتها الجميلة .. وإذا كنا قد سمعنا عن عند يسيط من اللبارات تنتهى بخصام بين اللاعبين والحكام .. ل بعض الباريات الرسمية للاندية فانتامع رفضناً لها .. واحتجاجنا عليها فانما كانت تحدث في مباريات ظيلة من بعض ضعفاء التغوس .. الا أن تحدث في لقاءات الدارس الرياضية فهذا ما ترفضه تعلميا .. وما حدث امس في مهلني دوري عرة القدم بين نانوية الفتح والثلثوية الاول يفتح اعطومن فهل نسمع الجواب

ابها - أحد النعمي

مركد استراد على



● أول جيحة معودية يومية ● مسالمست عام-١٣٥٠ - ١٩٣٢ -

AL-BILAD OAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM IND PUBLISHING. IL-BILAD THE FIRSTAND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA.

ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.	
The second second second	SE SEPTIME TO SE
ا محسمدابراهم مسعود	الشرف العسام
The state of the s	
ا د.عبدالعزيز عدالنهاري	رسيس التحرير
्र विश्व विश्वविद्यालया ।	
عبدالغتين محدفستي	اناتبرتلس لتحرير
これない かきがをそうのがた キュッケ	A SILVERTONELLIZATION

المناف : التحرير المناب والمائة والمائة والمائة والمائة المائة ه المليق لل عالمنتزل و معالم (معط) الطاح فالما المناز علاما الماديد · المستكون الدلق : ٣ -١٧١٢٣ - ما النسز الراحي : ١٤١٢٩ ما الرسيا المنتفوة المراع ١٧١٢٩ - ٦٧١٢٩

معولات الفي ما المالة على المالة الما

ماري : ١٩٩٧م ميني م مكتب ماري ماري ماري ماري المتي المريد ه اطالت : ۲۲۲ ۲۲۲۷۷۲ - وایوا ۲۲۲۱۹۱۹۶ میروم ۲۲۲۲۷۷۲ افزر

• الديام : ١١١٩ ١١٨ م الحرور • الحكار في الفاق والعاجد المستقل والموعد والنطق

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة أي . بي . سي للتحقق من الانتشار

طريق الهدا الجبيل الذى

يربط مديثة الطائف بعكة

الكبرمة محلم ببارز من محالم

الحضارة الهندسية الرائعة

ينساب بمنحنياته وتعرجاته

من علو شناهق الى السلح في

ميملونية مرورية رائعة كثيرا

ما تشد انتباهی وقد تحولت

الى ذرة صغيرة داخل سيسارة

وسنط نهر من السيسارات لا

والطريبق الآن يبخبخب

بلشروع هائل للتوسع وعندما

يكتمل ذلك المشروع سيبزداد

الطريق عرضا جنيدا يجعل

الانسياب المرورى اكشر خفة

وبالرغم من ان الطريق على

صورته القنيمة لم يكن خطرا

عبلى السائقين بسليمل قلة

الحوادث فيه بللقارنة بالطرق

السريعة الاخرى الا أنه كبان

شاعریا .. فأنا ارید ان اقبود

سيارتى وحواس كلها متنبهة

ومشنودة .. والاحساس

بالخطر حتى ولو كان ضئيلا

فانه يفسح المجال لكميات من

اضراز الإدرينالين تتسدفق في

مجىرى الدم فتنبه الحواس

وتوقظها .. ونحن نحتاج من

وقت لأشر الى اختبيار جهياز

الانذار لدينا .. فريما يكون

معنطلا . وقند بنى الكناتب

الامبريكى ارنست هيمئجواى

كل رومانسياته على الاحتكاك

بالخطر والسيسر على حنافته

بساعصساب مشسدودة وفكس

ويقينى ان التوسع الجديد

في طريق الهدا سيتيح الغرصة

للكليرين أن يقودوا سياراتهم

باطمئنان اكثىر لكنى اود من

صميم قلبي الإيركن الناس الي

ذلك الاطمئنسان .. ويضقعوا

حذرهم فالسلامة لا تكتمل الا

بالحثر ،

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

(البلاد) في عندها رقم ٢١٠ للسنة الفاست الصادر يوم الشلاثاء ١٩ ربيح الأول ١٩٢٥هـ الموافق ٩ يسونيسو ١٩٢٦ مانقتطف منه الآتي :

إنشاء مدرسة لاعداد المعثات

کان قد تقرر استیفاء نصف قرش سعودی علی كل طرد يرد الى المملكة وايقافه على ايقاد بعوث علمية إلى الخارج وصدق ذلك من الجهات العالية واجرى

واليوم علمنا ان المعارف اقترحت انشاء مدرسة ق مكة لاعداد هذه البعثات اعدادا يمكن الطالب ان بتهيأ به للالتحاق بالجهة المقرر الالتحاق بها وتقبل فيها الطلاب الذين يحملون شهادة المعهد او مايكافئها كما يقبل كل من يستعد لاختبار تعادل مواده درجة هذه الشهادة . وسيئتدب لهذه المدرسة معلمون اكفاء قادرون على أعداد الطلية أعدادا قويا وهي فكرة تستحق التقدير.

أبنَ عَلَّحَى يَحَتَّلُ فِي دَيِنَ اللَّهُ

في الأنباء الأخبرة إن الدكتور مرسلال الاين الأكبر لغائدي قد هداه الله قدخيل في دينه واعلن اسلامه قنهنته بهذا التوفيق الذي انقذه الله يه الى حياة التوحيد ونسأل الله أن يجعله قدوة طيبة للألاف المؤلفة من اتباعه .

لتشييع جنازة والدة وزوجته

واضافت الصحيفة انه تم كذلك

معاقبة رئيسية اللذين وافقا على

وارضحت الصحيفة ان الموكب

الجنائري تضمن ثلاث سيأرات

للبوليس مما كان له اثر سيء على

ومنثذ بضع سنبوات اصبحت

مراسم الزواج ودفن الموتى مناسبة

ن الصين للانقاق الباهظ وتهاجم

الصحف الرسمية هذه الظاهرة

وقد وقعت هذه الحادثة في مقاطعة

ديلنج باقليم ليارتنج الشمال

السبت القادم:

تتشر بيان الوظائف الشاغرة

للموظفين في المراتب العليا من

السابعة الى المرتبة العاشرة في

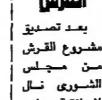
جميع مناطق للملكة .

الجنوب الفرنسي .

بِكِينَ .. أ . ف . ب .. اوردت صحيفة القانون في الصين انه تم مؤخرا

معاقبة رجل بوليس صيني لانه استخدم سيارة الخدمة كعربة للموتي

الموافقة على مشروع القرش



الطائسف امس سعادة وكيل وزير المالية الشيخ حمد السليمان لقضاء بضعة ايام فيها _ رافقته السلامة _ كما غادرنا الى الطائف فالرياض السيد عبدالحميد الضطيب للسلام على جلالة الملك

سفر غادرنا الى

مشروع القرش من مجلس المواققة من لدن

راققته السلامة .

افة المندرات تعود من

جديد في الصين

بكين : ذكرت الصحف الصينية

ان السلطات اكتشفت عدة

محاولات لتهريب المخدرات يقوم

بها أجانب في الأراضي الصينية

وانها ستواصل مكافحة تعاطى

وصرحت السيدة دو يونج

المندوية الصينية في دورة

الجمعية العامة للأمم المتحدة ف

نيويورك بأن الصين ستواصل

فرض رقابة مشددة عبلى زراعة

وأكدت بكين في عام ١٩٨٤ في

الأمم التحدة انها نجحت تماما في

نضاه عل تعديد ونعا

المخدرات منذ الخمسيتيات

وانتاج المخدرات .

وتعاطى المخدرات .

يوم العمل العربى الفرنسي

تشهد مديئة بوردو بجنوب فرنسا احتفالات خاصة بيهم العمل العربي

الفرنسي بدأت تحت رعاية السيد جاك شبابان دالماس رئيس الجمعية

الوطنية الفرنسية وعمدة الدينة . وقد شارك في الاحتفالات السفراء العرب المعتمدون لدى فرنسا ومدير

مكتب جامعة الدول العربية في باريس واعضاء مجلس ادارة الغرفة

التجارية العربية الفرنسية . وقد جرت بهذه المناسبة مناقشات حول انجح الرسائل لتنشيط

العلاقات الاقتصادية والتجارية بين العالم العربى وفرنسا وخاصة منطقة

طوكيو .. ذكر امس في طوكير صديق لاحد افراد عصابة بإبائية للتهريب لوكالة الاتباء

اليابانية و كيردو ، أنه يرجع أن يكون انفجار القنبلة اليدوية الذي وقع على متن طائرة تابعة

لشركة الخطوط الجوية العالمية التايلاندية في السادس والعشرين من الشهر الماضي محاولة

وقد اصبيب الرجل البالغ من العمر : ٢٠ عاما ، من جراء الانفجار باصابات بالغة وقد

وكان الانفجار على مثن طائرة الايرياس التايلاندية قد ادى الى انخفاض مضلجي،

للضغط بكابينة القيادة مما أجبر الطائرة وعلى منتها ٢٤٢ شخصا الى الهبوط اضطراريا أن

اوسلكا . واعتقدت الشرطة في باديء الإمر بان العبوة الناسفة قد انفجرت بصورة عارضة في

الطائرة في الوقت نفسه اكتشف المحققون أن الرجل ٤٢ عاما كان قد وقع بوليصة تأمين على

وقال صديقه الذي تُحدث للوكالة على شرط عدم الكشف عن هريته أن رجل العصابات

مثال بديون ضخمة ويرجح ان يكون الخرف قد تملكه من شركاته في عصابة التهريب.

انتحار فاشلة قام بها رجل العصابات الياباني التقل بالديون .

استجويته الشرطة مرارا منذ وتوع الحادث .

الحياة بمبلغ كبير قبل القيام برطاته ،

اقترحت ادارة المدرسة السعودية والمدرسة الفيصلية على مديرية المعارف السماح لدرستيها بانشاء درس للرياضة واستعدتا له بالمعلمين من نفس الدرسة .

الجهات العالية

محاضرات المدارس

والمنتظر أن مديرية المعارف العامة ستجيبها الى هذا الاقتراح أن

لم تكن قد اجابتها وربما ينتخار ان تعمم هذا الدرس في جميع

دروس للرياضة البدنية في المدارس

تخصصت ليلتا السبت والثلاثاء من كل اسبوع للمحاضرات التى يلقيها على اساتذة المدارس حضرة المفتش الأول للمعارف السيد محمد شطا في سطح المدرسة الرحمانية بالسعى ...

وقد مهد لهذه المحاضرات باجتماع اولى ليلة الأحد الماخي القيت فيه اول محاضرة بحث فيها الغرض من هذه المحاضرات.

اخر خبر

لندن ۔ اجتمع السير مايلز لأمبسون بالمستر انطونی ایدن ق وزارة الضارجية البريطانية وقد بحثا امر القضية المصرية ثم اجتمع السير راميسون بعد ذلك مع كبار معوظفى الوزارة

لنفس الغرض . الساعة الثالثة

🖪 مدير عام مسندوق التنمية

المتناعية السعودى مبالح

النعيم يسرافقته عسدد مسن

المستولين في ادارة المشاريع

بالصندوق قام بزيارة للشركة

والاستعاف ان مساء في ادارة وقست اختسار الصحة العامة الطالبين لوظيفة قبعيلي راغبيي مأمورية المخازن الوظيفة التقدم يوم السبت الموافق لاداء الاختيار .

سيأرأت خط البنحة تخترق

تتوارع الماصمة

بدأت سيارات خط البلدة تخترق شوارع

العاصمة جيئة وذهابا بين المعابدة وجرول فحمد

الناس لها هذه العناية التي قويلت بالاعجاب الزائد

ولفت بعضهم نظرنا الى مقاعد هذه السيارات وطلب

الينا أن تشير الى الشركة العربية لتكسوها بالقماش

أو الجلد ويعضهم لقت نظرنا الى قداحة الأجر المقدر

للركوب وهو قرشان ونحن نوافق هؤلاء فلو توفق

الشركة الى اعتبار نقطة تقاطع في وسط البلدة وتجعل

سياراتها ألى قسمين قسم يتجه الى المعابدة والآخر

يتجه الى جرول ويكون محل وقوف سياراته (قهوة

وتعتقد أن الشركة اذا وافقت على هذا انهال

عليها الناس وراجت سياراتها واستطاعت ان

تعوض اضعاف مافقدته بالقرشين واملنا عظيم في

إعلان

١٦ الجارئ

المغلم) ويقرر حينند قرش واحد للركوب .

تعلن ادارة

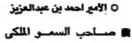
المحة العامة

اسم وخير کے شرطى يستخدم سيارات الشرطة لنظل الموتى!









الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية يصل الى جدة هذا الاسبوع قادما من



 لا أدري لاذا بتجاهل القادة الامريكان الحقوق العربية اثناء

بَعْدُ سُقُرْطُهُمْ فَ الْانْتَخَابَات الرئيس السابق كارتر امييح يتكلم عن القضية الفاسطينية وكثلام عنل ، وينظرية تختلف عَنْ السَّالِيُّ أَيَانُ بُولِجِّدَةً فَ البيت عبدت بنداكيرتي إلى الوراء فوجدت ان كارتر لايمثل اكثر من

رقم ف قائمة رؤساء امريكا النين طعيون الانتخاصات بأوراق من حقرق الانسان ا

البحر المنيح اإبن

الملقنى

• تتاتش مساء اليوم الضيس بقاعة

المعاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية

رسالة الماجستج المقدمة من الطالب

لحمد شريف الدين عبدالغنى وعنواتها

ء البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار

الواقعة في الشرح الكبير لابن الملقني .

تحقيق ومراسة من باب الوضوء الى باب

الغسل .. وتتألف لجنة المناقشة من

الدكتور محمود أحدد ميره للشرف على

الرياش وذلك لحضور حقل المهد البحرى بجدة بمناسبة تضريح دفعة جديدة من الضياط من دوراته في مجال

🕿 مسلمي السمنو الملكي الامير خالد القيمسل امير منطقة عسير قام بزيارة لميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل وقد أعجب سعوه بما شاهده من انجازات مشروعات

O د . عدنان جمجوم 🖪 مساهب السمس الملكي الامسير محمد بن فهد بن عبدالعزيز اسير النطقة الشرقية قام امس بالاطمئنان

على صحة مدير الدفاع المدنى بالنطقة الشرقية المقدم محمد صالح مغربي المنوم حاليا يمستشفى القوات المطحة بالظهران وقد تمنى سموه له الشفاء العلجل .

العربية للصناعات للاطلاء

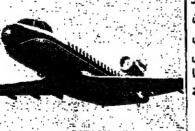
على التوسعة الاخيرة التي قامت بها الشركة لزيادة الطاقبة الانتباجيبة للجبير والطوب الجيرى . 🖪 الدكتبور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية

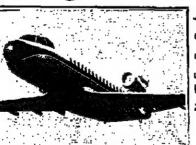
يفتتع في ١٦ نوفعهـ الحالي الندوة الطبية التي ينظمها مستشفى الدكتوره صديقة للسيدات والاطفال ويشارك في

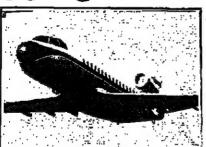
الافتتياح الدكسير فضيل الرحمن الشيخ .

ابوالرحلات التي تفوق سرعة الصوت

توفى في مستشفى بولدر بولاية كولورادو ادولف بوزمان المخترع الامريكي الالماني الاصل ومكتشف الجناح على هيئة السهم الذى اتاح فيما بعد تطبق الطائرات بسرعة تفوق سرعة الصوت .







عرف باسم ابر الرحلات التي تقوق سرعة الصوت عن عمر يناهز ٨٥ عاما وقد قدم أكتشافه في روما عام ١٩٢٥ ثم دعى عقب الحسرب العالميسة الثانية الى مواصلة ابحاثه في الولايات المتحدة ولم يفصيح عن اسباب وفاة ادولف

اتراك في حادث

طائرة

جيرسان _ تـركيا _ ذكـر

مدير امن مدينة جيرسان

شعبال شرقى تتركيبا ان

أريعة شباط من القوات

البرية واثنين من الجنود

لقوا مصرعهم أمس ألأول

الثلاثاء في حسانت طائرة

وقنع في هذه المديثة

بالقرب من مىلحل البحسر

وقد توفي بوزمان الذي 🛅

فازحصان الطلاق غير المرشح للفوز والذي يملكه أحد الاترياء العرب فاز بأهم سباقات الخيل (كأس وامام تسعين الف متفرج احتشدوا في مضمار سباق كليمنجتون فاز الطلاق الامريكي النشأة بقيادة ميشيل

كلارك بالسباق بفارق زمني ضئيل عن رايزنج فير . وحصل الطلاق لصاحبه على الجائزة المالية للمسابقة التي تعادل ٦٣ الف دولار . ويعد السباق الاسترالي الذي يعادل سبساق الديربي

الانجليزي يوم عطلة عامة في ملبورن -



ولم يقصيح مدير الامن عن ملايسات الحسانث واكتقى بسالقسول بسأن الطائرة التايعية للقوات البرية تحطن النباء قيلمها ببرهلة بين سامسون يشسال البلاد

هزة الجزائر ـق ـ ن . أ ارضية



الأمير نايف بن عبدالعزيز

الامير نبايف يشييد

بملحق (البلاد) لليوم

الوطتي

اشاد معلمي السمو الملكي الامير

نايف بن عبدالعزيز وزيسر الدلخلية

باللعق الذى اصدرته الجريدة

بمناسبة اليسوم الوطنى وذلك في

خطاب بعث یه سموه کرتیس تحریر

تلقينا خطابكم المؤرخ أن

١٤٠٧/١/١٩ مشفوعة نسخة

من لللحق الضاص الذي أصدرته

الجريدة بمناسبة اليوم الوطنى

للمملكة واننا اذ تشكركم وجميع

الاخوان العاملين بالجريدة على ذلك

ترجو لكم التوفيق والنجاح لما فيه

خدمة هذا الوطن ولكم تحياتنا .

بطهاة الشطرنج الدواية

امس الأول بقشدق شيراشون الدوحة

غسن الجولة الثالثة للبطولة الدولية

الأسيوية والعربية للشطرنج عن فوزكل

من عماد حقى سورية على أناند الهنـد

ومصدى الكعيى توتس على عيسي موسي

قطر وعايد علوئ الهند عبل حمد

النبستنانى سورية ولعمد الخطيب

سورية على عبدال المنسوري قطر

وتعادل كومار من الهند مع عاصم عفيفي

ول لقاءات الجولة الرابعة لينطولة

العرب الفردية الأولى للناشئين والاشبال

والتي اقيمت مساه امس بنفس الفندق

فازكل من نوح على العراق على حسين

المداد قطر وعثسام على الإسارات على

جواد الفيصل سورية والحارث الخاطر

تطرعلى عليان ابو يوسف فلصطين وعلى

السليطي البحرين عبلى راشد معينوف

اسفرت اللقاءات التي جبرت مساء

البلاد جاء فيه : ــ

العسكرية في الصين

افتتح الجنرال زانج أبيينج وزيرز الدفاع الصيني رسميا اس ويحضور عدد كبير من سفراء الدول الغربية ومعظم الملحقين العسكريين الغربيين المعرض الدول الأول للمعدات العسكرية في الصين . وتشترك ١٥٧ شركة من ١٣ دولة وهونج كونج في معرض اسيانديكس ٨٦ الذي سيستمر حتى يوم ١١ نوفمبر المالي ويقدم لكثر من ٢٠٠ قطعة سلاح سواء حقيقية أو عن طريق النماذج المصغرة أو الصور أو شرائط



قيد نحومانة من المحتجين أنفسهم بالسلاسل في ست من منصات الاطلاق التي تحمل على متنها عدد ا من صواريخ كروز الأمريكية بالقرب من اندوقر في

جنوب انجلترا .

كما قطع المحتجون سلك الفرامل في اثنتين من الشاحنات التي تحمل تلك المنمات .

وقد توقفت قافلة السيارات الأمريكية التي كانت تسير تحت حماية الشرطة عندما قاد المتظاهرون سيارة وعربة مقطورة بين المركبات العسكرية وتقيد معلومات الشرطة أن المحتجين أعضاء في لحدى

جماعات السلام البريطانية .

قيود حديدية ضد الصواريخ النووية!



مؤتمر دواس للمفكرين المسلمين

بدأت هنا اعمال المؤتمس الدولي للمفكرين والعلماء المسلمين الذي ينخف معهد الثقافة والفنون والبحوث التاريخية الاسلامية ف

اسطنبول ويستمر ثلاثة ايام . ويشارك ق اعمال المؤتمر ٢٣ عالما ومفكرا يمثلون ١٩ دولة اسلامية لتبادل الاراء حول سبل مواجهة الشاكل التي تعترض الطماء المسلمين في مجال العلوم ويسذكر ان معهد الثقافة والفنون التركى يعنى بدراسات التنبية الاقتصالية

طائرة تحريب تعقط بركابها الربعة

والتنموية في الدول الاسلامية .

الرباط: علم من مصدر مطلع في الرباط أن طَائزة تدريب صغيرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الملكية المغربية تحطمت مساء الاثنين الماضي في مشطقة الدار البيضاء على بعد مائة كم جنوب الرياط واقى ركايها الأربعة مصرعهم . غير أنه لم يقصح عن هوية الضحايا

ولا عن ملابسات الحادث . ويعتقد أن الضمايا هم من طلبة مدرسة الطيران وكان يرافقهم احد الدربين لحظة وقوع الحادث .

وقعت هزة ارضية ف منطقة عين الدفيلي بالغرب الجزائري بلغت قوتها ٤,٥ درجة على مقياس ريختر المكون من ٩ درجات .

وارضح مركز الدراسات الفلكية الجزائري ان هذه الهزة التي يوجد مركزها في منطقة عين الدفل بولاية الشلف وقعت في الساعة الثانية والثلث عصر الثلاثاء وأن هزتين أخريتين قد تلتا الهزة الاولى وبلغت قوة احداهما ٢,٥ درجة فيما بلغت قوة الاخرى التي وقعت بعد ذلك بخمس دقائق ٣،٤ درجة ،

ء الطبعة الأولى أ